

Hôtel de la Marine

Gulbenkian Revealed: In the Collector's Private Realm **Gulbenkian: nell'intimità di un collezionista**

nell'ambito della Saison France-Portugal 2022

Parigi, 10 giugno – 2 ottobre 2022

La nuova mostra temporanea - (a cura di Nuno Vassallo e Silva) - della Al Thani Collection Foundation è organizzata in collaborazione con la Fundação Calouste Gulbenkian di Lisbona e espone circa 90 opere appartenute a Calouste Sarkis Gulbenkian (1869-1955), imprenditore di origini armene che fece fortuna col commercio di petrolio e riunì una delle più importanti collezioni d'arte del primo '900, ricca di oltre 6mila pezzi, tra manufatti egizi, opere d'arte greco-romana e mesopotamica, pergamene armene del XVI secolo, capolavori della pittura italiana e fiamminga del XVI e del XVII secolo.

La mostra presenta tra l'altro monete della Grecia antica e una bottiglia di vetro dorato del periodo mamelucco (Egitto o Siria, XIV secolo), un paio di piatti in maiolica italiana del '500, un tappeto persiano di seta del periodo safavide e maioliche persiane e Iznik, una caraffa d'oro e diaspro in stile rocaille del 1734-35 e una zuppiera del servizio Orloff (1769-70) dell'imperatrice Caterina II.

Una sezione è dedicata ai manoscritti miniati, tra cui il *Libro d'ore di Isabella di Bretagna* (1415-66 ca); un'altra alla pittura, con opere di Albrecht Dürer, Francesco Guardi, Antoine Watteau, Hubert Robert.



<https://www.hotel-de-la-marine.paris>