

FESTIVAL DEL DIRITTO





È un tema particolarmente affascinante quello che sarà affrontato nella quarta edizione del Festival del Diritto, analizzando attraverso molteplici punti di vista il rapporto tra “umanità e tecnica”.

Ancora una volta, infatti, grazie all'aiuto dei migliori filosofi e giuristi, politici e tecnici, uomini di scienza e giornalisti, organizzeremo una manifestazione in grado di suscitare sempre maggior interesse tra il pubblico, tanto da essere ormai entrata a far parte della ristretta rosa dei grandi eventi culturali italiani apprezzati dagli appassionati del sapere e dell'attualità.

Avremo quattro giorni per parlare delle conquiste della scienza e del ruolo del diritto, in un Festival il cui successo nasce dall'integrazione della prospettiva giuridica con quella filosofica, artistica, sociologica e politica, dando vita a una combinazione di approfondimento e intrattenimento, rigore scientifico e divulgazione.

Continueremo quest'anno nel percorso avviato nelle edizioni precedenti, per far diventare il Festival un vero laboratorio di idee, proposte e progetti di cui la nostra città è protagonista e dai quali, nel contempo, può trarre per prima preziose indicazioni.

All'adesione di tante realtà del territorio, che daranno il proprio contributo al programma “partecipato”, si intreccia il coinvolgimento delle scuole, che quest'anno raggiungerà una dimensione numerica mai registrata prima d'ora. Ai dibattiti parteciperanno i giovani redattori delle testate giornalistiche studentesche, e come ogni anno i ragazzi contribuiranno alla buona riuscita dell'evento in qualità di volontari, senza dimenticare i dibattiti e gli spettacoli curati dagli istituti di ogni ordine e grado.

In un contesto di crisi per la cultura qual è quello contemporaneo, eventi come il Festival del Diritto possono aiutare a fornire utili chiavi di comprensione del mondo. In questa edizione ci chiederemo ad esempio quali siano i confini etici e giuridici nell'uso della tecnologia, e come la tecnica cambi l'umanità. Si parlerà di doping, di salute, di nuovi strumenti per superare i limiti del corpo, ma anche di ambiente e nuovi media, di democrazia dell'informazione, di censura ed abusi.

Le oltre sedicimila presenze registrate tra il pubblico l'anno scorso sono la testimonianza di un interesse vivo e concreto per queste occasioni di incontro: l'auspicio è che ancora una volta, grazie al Festival del Diritto di Piacenza, possa arrivare un impulso costruttivo per affrontare a viso aperto le sfide del presente.

Roberto Reggi

Sindaco di Piacenza

UMANITÀ E TECNICA

Chi oserebbe oggi dichiararsi *contro* l'umanità? Eppure, a fronte di questo senso comune umanitario – che ha trovato nell'affermazione dei diritti umani il suo corrispettivo giuridico – tanti segnali ci dicono che la consapevolezza e la tutela effettiva dei valori dell'umanesimo stiano regredendo, anche nelle società occidentali. Il rispetto della dignità della persona nella sua integrità, dell'autonomia, della libertà e dell'uguaglianza degli esseri umani sono fortemente a rischio. È in atto un allarmante processo di de-soggettivazione e de-umanizzazione, che si alimenta di luoghi comuni ideologici, i quali interpretano tutte le conseguenze della globalizzazione – anche quelle più distruttive e minacciose per il livello di civiltà della convivenza – come l'effetto necessario e naturale di leggi immodificabili. Questi effetti interessano tutti e si manifestano, seppure in forme e misure diverse, in vari ambiti: nel mondo del lavoro, dove nuove modalità di sfruttamento e di dominio si stanno affermando, spacciate per modernizzazione, e le garanzie dei diritti faticosamente conquistate in un non lontano passato sono minacciate o già demolite. Nell'aumento dei conflitti identitari, che coprono tanto l'ansia di perdere posizioni di privilegio quanto il risentimento di chi si sente tagliato fuori. Nella rimozione della violenza, innanzitutto sui civili, che caratterizza le “nuove guerre” dell'ultimo ventennio. Nell'appropriazione privata di risorse che dovrebbero essere di tutta l'umanità. Nella curvatura plebiscitaria e populista che insidia le democrazie contemporanee, risposta compensativa alla crisi economica e alle paure che essa ingenera. Nella regressione dell'immaginario che regola le relazioni tra i generi.

Il rischio insomma è che alla retorica umanitaria corrispondano sempre più spesso nei fatti nuove gerarchizzazioni dell'umano. Queste gerarchie e strategie di esclusione trovano il loro terreno privilegiato di esercizio nella stigmatizzazione delle varie figure dell'Altro: i migranti, i “diversi”, gli stranieri, tutti coloro che sono portatori di stili di vita, culture, religioni e tradizioni differenti dalla nostra devono essere confinati entro muri – materiali e simbolici – che li separano dalla “nostra” umanità, rendendoli il

più possibile invisibili. Del resto, il valore universale dell'umanità non è sempre stato ovvio: sia perché rigidi criteri di esclusione hanno a lungo governato l'appartenenza all'umanità, non solo nel mondo antico, ma anche in quello moderno (basti pensare allo sterminio dell'umanità estranea e sorprendente del Nuovo Mondo, al colonialismo e alla schiavitù, al razzismo giustificato su basi pseudo-scientifiche, tutte “gesta” europee e occidentali). Ma anche perché spesso proprio “in nome dell'umanità” sono stati compiuti atti di forza e violenza estremi su esseri umani in carne e ossa, magari inermi.

Questo quadro critico non deve però farci rimuovere le conquiste che, innanzitutto grazie alla razionalizzazione dei sistemi giuridici e all'affermazione della cultura dei diritti, sono state realizzate nell'epoca dello Stato democratico di diritto e del costituzionalismo, nello sforzo di includere aree di umanità esclusa e sommersa. Così come non deve impedirci di vedere, oltre ai rischi, le grandi opportunità che lo sviluppo tecnologico quotidianamente offre per liberare dall'ignoranza, curare malattie e limitare sofferenze, offrire risorse minime di sussistenza, almeno potenzialmente per tutti, e soprattutto per i più indifesi. La tecnica ha un impatto potentissimo sull'umanità, sia sugli aspetti materiali, sia sull'idea stessa di umano. La scienza e la tecnologia ci consegnano strumenti che potrebbero, se solo si investissero più risorse a questo fine, di migliorare per davvero le condizioni di vita dell'umanità, combattendo fame e malattie. La tecnologia – soprattutto quella della rete – è anche un grande mezzo di diffusione dell'informazione e di connessione “democratica”. Un mezzo che non va visto ingenuamente, che non può sostituirsi alla vita e produrre da sé i propri contenuti, che ha bisogno di regole, innanzitutto contro la censura e per garantire l'accesso a tutti. E tuttavia, si tratta di una “tecnica” che rappresenta una straordinaria opportunità per l'umanità intera.

L'umanità non è immutabile. Non esprime una “natura umana” sempre identica a se stessa. L'umanità è artificiale, muta e si rinnova a seconda dei contesti e delle epoche, producendo “tecniche” che trasformano il mondo. Del resto, anche il diritto è a suo modo una “tecnica”. Gli stessi diritti umani sono – come ha insegnato Bobbio – diritti “costruiti”, “storici”, che si sono affermati e arricchiti grazie alle idee, ai bisogni, alle lotte e alla volontà degli esseri umani. Queste tecniche e protesi che l'umanità produce rappresentano straordinari strumenti per progredire, per conoscere e usare la natura, per superare i confini tradizionalmente assegnati, ma anche una “potenza” che può determinare rischi (soprattutto per l'ambiente, e per la stessa dignità umana) e che ha bisogno di essere

orientata a fini etici. Il primo passo per controllare questa forza prometeica che l'uomo è stato capace di attivare è la conoscenza (contro il pregiudizio), la discussione pubblica (contro gli eccessi tanto della demonizzazione della tecnologia quanto dello scientismo), la piena applicazione delle regole della democrazia pluralista, il primato dell'etica pubblica e dei diritti fondamentali sul profitto (che può strumentalizzare mercantilmente la scienza e trasformare persino le sue grandi conquiste in fonte di nuove disuguaglianze). Alcuni osservatori negli ultimi anni si sono spinti a parlare di "post-umano": una mutazione antropologica determinata dalla tecnologia che condurrebbe l'umanità oltre se stessa, investendo gli ambiti più diversi. Probabilmente è solo una metafora suggestiva, almeno per ora. Ma certo il diritto non può non interrogarsi sul futuro della condizione umana, alla luce di quanto le biotecnologie, l'ingegneria genetica, l'informatica ecc. mettono a disposizione e rendono possibile. E deve farlo con apertura intellettuale e consapevolezza della responsabilità che gli appartiene.

Dalla filosofia alla medicina, dal territorio allo sport, dal lavoro al volontariato, dall'ecologia ai diritti umani, dalla scienza all'informazione, il Festival del Diritto 2011 affronterà il rapporto tra umanesimo, regole e tecnologia con spirito critico, cercando di ragionare sui problemi che il nostro tempo ha di fronte, senza paura del futuro e del progresso scientifico. La tecnica propone tanto sfide quanto opportunità per il diritto. Dalla sua capacità di risposta dipenderà in parte significativa se saremo in grado di governare le trasformazioni dell'umanità e di garantire un maggior rispetto della dignità umana.

Stefano Rodotà

Responsabile scientifico del Festival del Diritto

ringraziamenti

Ringraziamo gli sponsor e tutti coloro che hanno consentito la realizzazione del Festival e in particolare:

Paola De Micheli
Vasco Errani
Elisabetta Ferrari
Livio Gallo
Enrico Letta
Leonardo Mazzoli
Giacomo Marazzi
Corrado Sforza Fogliani
Maurizio Vecchi

Gruppo Cinofilo Volontari di Protezione Civile "I Lupi"

Tutti i volontari del Festival, in particolare gli studenti degli istituti superiori "B. Cassinari", "G.M. Colombini", "ISII G. Marconi", "M. Gioia", "L. Respighi", "G.D. Romagnosi", "A. Tramello" di Piacenza, "A. Volta" di Borgonovo, "E. Mattei" di Fiorenzuola Referenti del programma partecipato, ossia istituzioni, associazioni e organizzazioni locali che hanno contribuito ad arricchire il Festival con proposte, espressioni del territorio piacentino

Testate giornalistiche degli istituti scolastici superiori: "A. Casali", "B. Cassinari", "G.M. Colombini", "ISII G. Marconi", "M. Gioia", "L. Respighi", "G.D. Romagnosi", "A. Tramello", "San Vincenzo" di Piacenza, "A. Volta" di Borgonovo, "G. Marcora" di Cortemaggiore, "E. Mattei" di Fiorenzuola, "ITIS A. Berenini" di Fidenza

Coloro che hanno formulato proposte che, per ragioni organizzative, non è stato possibile inserire nella presente edizione

Un ringraziamento particolare alla "task force" organizzativa del Festival:

Amministrazione comunale di Piacenza, in particolare tutto il personale del Gabinetto del Sindaco, i dirigenti, i funzionari, gli impiegati, i tecnici e gli operai dei servizi comunali coinvolti, il Corpo di Polizia Municipale

Staff organizzativo di:

ASP "Città di Piacenza"

Banca di Piacenza

Fondazione di Piacenza e Vigevano

Fondazione Teatri

Responsabili del Comitato promotore e dell'organizzazione:

Anna Maria Fellegara - Luigi Anceschi - Renza Malchiodi

Altri componenti del Comitato promotore, in rappresentanza dei rispettivi Enti:

Romeo Astorri (Università Cattolica del Sacro Cuore), Paolo Dosi (Comune di Piacenza), Dario Zaninelli (Politecnico di Milano)

Segreteria della Presidenza (Regione Emilia-Romagna)

Segreteria organizzativa del Comitato promotore: Enrica Molinaroli, Silvia Uccelli

segreteria del Festival

Segreteria organizzativa
Piacenza Expo
Tel. 0523/602707 - 602700
fax 0523/602702

Comune di Piacenza
Tel. 0523/492163
fax 0523/329273
segreteria@festivaldeldiritto.it

Per informazioni sulla città
e sul programma del Festival

IAT - Informazioni e accoglienza turistica
tel. 0523/329324 - fax 0523/306727
iat@comune.piacenza.it

URP Comune di Piacenza
tel. 0523/492224 - fax 0523/334336
urp@comune.piacenza.it

Nei giorni del festival la Segreteria organizzativa sarà presente in piazza Cavalli 2.

ufficio stampa

Pino Donghi
Ufficio stampa Laterza Agorà
cell. 338/9724059

Mauro Molinaroli
Ufficio stampa Comune di Piacenza
tel. 0523/492018
cell. 335/6339498

ufficiostampa@festivaldeldiritto.it

Nei giorni del Festival la Sala stampa avrà sede presso la Sala del Consiglio comunale, in piazza Cavalli 2 - 1° piano.

L'infopoint del Festival sarà attivo in piazza Cavalli.

Editor del Festival
GEMINELLO PRETEROSI

www.festivaldeldiritto.it

Il **programma centrale** è realizzato dagli Editori Laterza insieme al responsabile scientifico e all'editor del Festival. Il programma partecipato è composto da incontri proposti agli organizzatori da istituzioni, associazioni locali, categorie professionali, mondo scolastico e operatori culturali che se ne fanno garanti. Per gli eventi segnalati  è previsto un servizio di traduzione simultanea.

Per alcuni eventi, segnalati sul sito del Festival, sarà presente un interprete di LIS.

Il Comitato promotore del Festival del Diritto di Piacenza si riserva la facoltà di apportare modifiche al programma dopo la stampa della presente pubblicazione.

Le informazioni sul programma, i cambiamenti dell'ultima ora, gli spostamenti di luogo in caso di pioggia o altro, gli eventi sospesi o soppressi sono costantemente aggiornati sul sito **www.festivaldeldiritto.it** oppure possono essere richiesti presso i punti informativi, telefonicamente alla segreteria o via e-mail all'indirizzo segreteria@festivaldeldiritto.it.

Gli spettatori presenti agli eventi acconsentono e autorizzano qualsiasi uso futuro delle eventuali riprese fotografiche, audio e video che potrebbero essere effettuate.

Gli eventi principali del Festival sono trasmessi su telefonini, smartphone e in streaming sui siti: www.festivaldeldiritto.it - www.piacenzasera.it - www.cravedi.tv
Sarà attivo un Media Center in piazza Cavalli a cura di Cravedi Produzione Immagini e Codex10.

L'ingresso a tutti gli eventi è libero e gratuito fino a esaurimento posti. Non è prevista la prenotazione.

programma

16.30 GIULIO TREMONTI

Salone Palazzo Gotico

**LE PROSPETTIVE DELL'ITALIA
TRA UMANESIMO E TECNOCRAZIA**introduce **ALBERTO ORIOLI**intervengono **ROBERTO REGGI, STEFANO RODOTÀ**

Si può ripetere per Giulio Tremonti la formula ormai logora dello "studioso prestato alla politica"? È certo, comunque, che non ha mai voluto svestire i panni dell'intellettuale, accompagnando una intensa attività di governo con una ininterrotta riflessione sul presente e sul futuro. Le varie "tecniche" da lui prese in esame, dalle "cento tasse" sugli italiani ai nuovi standard per i mercati finanziari, sono state sempre considerate al di là delle loro specificità e misurate con sistemi di valori forti, legati alla persona e ai suoi problemi.

SPETTACOLO GALILEO! CI PENSIAMO...**21.30**

Teatro dei Filodrammatici

a cura dell'Associazione Diurni e Notturni, di Teatro

Gioco Vita - Teatro Stabile di Innovazione e di U.O.

Riabilitazione - Dipartimento di Salute Mentale

dell'AUSL di Piacenza

Compagnia **DIURNI E NOTTURNI**Progetto e regia: **LUCIA VASINI**Regia musicale: **DIEGO BRAGONZI BIGNAMI**Direzione artistica: **DIEGO MAJ, LUCIA VASINI**

Lucia Vasini con la Compagnia Diurni e Notturni indaga i temi del rapporto tra umanità e tecnica a partire da *Vita di Galileo* di Bertolt Brecht, ulteriore tappa di un percorso artistico caratterizzato da un confronto molto libero con alcuni classici del teatro affrontati attraverso il suono, il movimento e la parola, nel segno di un'originale ricerca drammaturgica.

INAUGURAZIONE intervengono
16.30 ANNA MARIA FELLEGARA, GIUSEPPE LATERZA,
Salone Palazzo Gotico ROBERTO REGGI, STEFANO RODOTÀ

DIALOGHI REMO BODEI, GUSTAVO ZAGREBELSKY
18.00
Sala dei Teatini **UMANITÀ E TECNICA**

introduce GEMINELLO PRETEROSSÌ

È molto difficile definire l'umanità. Perché si trasforma continuamente. Perché non è un'essenza data, immutabile. E tuttavia, non possiamo fare a meno di interrogarci sulla sua paradossale natura artificiale e multiforme, sui significati che continuamente genera. L'uomo è l'unico animale che sa di essere mortale. Per questo adotta delle strategie per andare *al di là dell'umano*. E costruisce delle protesi a tal fine. Una delle più significative è proprio la tecnologia, che non solo trasforma il mondo, ma oggi arriva a modificare lo stesso corpo umano. Siamo di fronte a una transizione antropologica? Il diritto – tecnica sociale esso stesso – è chiamato a una duplice sfida: accompagnare l'avanzamento scientifico e tecnico dell'umanità, e allo stesso tempo contribuire ad orientarlo a fini umanistici, proteggendo concretamente la dignità e i diritti di ciascun essere umano, soprattutto di chi è più fragile e indifeso.

TEMI E CONFRONTI LA SCIENZA BUONA: STORIA DELLE CURE
18.00 PALLIATIVE
Auditorium Santa Maria a cura di SVEP Centro di Servizi per il Volontariato di
della Pace Piacenza

intervengono
FRANCESCA CRIPPA FLORIANI, VANNA IORI,
ITALA ORLANDO

Che ruolo assumono nella società odierna le cure palliative e la terapia del dolore? Una tavola rotonda per riflettere sul rapporto tra scienza e umanesimo, nel contesto del termine della vita con particolare attenzione alle famiglie delle persone malate e al volontariato, nelle strutture Hospice di Piacenza e Borgonovo.

TEMI E CONFRONTI IL PROCESSO TRA TECNICA E UMANITÀ
18.30
Auditorium Sant'Ilario a cura del Tribunale e della Procura della Repubblica di
Piacenza
coordina GIANLUIGI MORLINI
intervengono
ANTONIO COLONNA, MARINA MARCHETTI,
GRAZIELLA MINGARDI

La tecnica e la tecnologia sono sempre più protagoniste del processo civile e penale. Nel cosiddetto "processo tecnologico" c'è ancora spazio per l'equità e per la sensibilità umana nelle decisioni che riguardano le persone in quanto tali?

TEMI E CONFRONTI LA TECNOLOGIA, TRA DEMOCRAZIA, PRIVACY,
18.30 SVILUPPO E SALUTE
Palazzo Galli Sala Panini a cura di Vicolo del Pavone
coordina GIAMPAOLO NUVOLATI
intervengono
ANDREA CERRONI, SANDRO FABBRI,
MICHELE MONNO, MICHELANGELO MONTEFUSCO

Qual è il rapporto tra tecnologia, democrazia, innovazione sociale e privacy? Come si coniuga lo sviluppo industriale con l'attenzione verso l'ambiente? Piacenza a confronto con altre realtà del Paese, nell'ambito dell'analisi delle politiche ambientali attuate sul territorio.

TESTIMONI OSCAR LUIGI SCALFARO
DEL TEMPO
20.00 I VALORI DELLA COSTITUZIONE
Salone Palazzo Gotico videointervista con STEFANO RODOTÀ
coordina PAOLO MIELI
intervengono ROSY BINDI, VALERIO ONIDA

Oscar Luigi Scalfaro ha attraversato da protagonista l'intera storia repubblicana, dall'Assemblea costituente alla Presidenza della Repubblica. Lo ha fatto con passione e determinazione. Ha incarnato una incondizionata fedeltà alla Costituzione, che l'ha guidato nell'esercizio delle responsabilità

pubbliche e l'ha portato ad un rinnovato impegno politico diretto quando si è dovuto difenderla dalle manipolazioni di una riforma per fortuna bocciata, grazie anche al suo contributo, dal voto dei cittadini. La sua è una storia politica e culturale che ne fa un vero testimone del tempo.

**SPETTACOLO MAFIE IN PENTOLA. LIBERA TERRA, IL SAPORE
21.30 DI UNA SFIDA**

Teatro dei Filodrammatici a cura della Coop Spettacolo
Attrice: TIZIANA DI MASI
Autore: ANDREA GUOLO

Spettacolo di teatro civile-gastronomico che, coinvolgendo il pubblico, racconta la storia di una bella economia i cui cardini si chiamano agricoltura biologica, qualità, lavoro e legalità: quella delle cooperative create da Libera in Sicilia, Calabria, Puglia, Campania e Piemonte, nei terreni confiscati alle mafie. A seguire, una degustazione dei prodotti delle Cooperative di Libera interpretati dalla Trattoria "La Pireina" per Libera Piacenza.

**SPETTACOLO C'ERA UNA VOLTA... E C'È ANCORA.
21.30 RACCONTI DI SCLEROSI MULTIPLA**

Auditorium Santa Maria della Pace a cura di InStabile Progetto
intervengono

ANDREA BADAGNANI, ROBERTA BRAVI,
MARA CAMMI, ANTONELLA FAVA, LORENZO MAZZI,
MASSIMO MAZZONI, ALDO MOLITERNO,
MAURIZIO SESENNA, ALESSANDRO VALLACCHI,
ELENA VANNUCCI, LUCA VERGALLI
Regia: ALESSANDRO VALLACCHI

Lo spettacolo racconta l'emarginazione, l'amore che fa vivere, il grido disperato, la voglia di tornare a volare, i paradossi della società e del nostro strano Stato dei troppi diritti negati. In scena presenze autentiche, la loro voce non recitante, il loro movimento minimo che soffoca ogni parola in gola e obbliga il pubblico a sentire la malattia anche sotto la sua pelle.

SPETTACOLO PARTIRE PARTIRÒ, PARTIR BISOGNA

21.30 a cura dell'Associazione culturale Le vie del sale
Sala dei Teatini Concerto con il gruppo vocale e strumentale del Liceo Classico "M. Gioia" di Piacenza, con la partecipazione del gruppo Enerbia

Il repertorio di canti popolari ottocenteschi è straordinariamente interessante non solo perché costituisce la colonna sonora dell'epopea risorgimentale, ma anche per il suo legame con il futuro del canto popolare novecentesco. I materiali poetici e musicali dell'Ottocento, come un filo rosso continuo, saranno utilizzati nei canti dedicati alla grande guerra e alla Resistenza. Nuovi miti vengono costruiti, come quello di Garibaldi; nuove figure di intellettuali, come il piemontese Nigra, si dedicano alla raccolta di repertori sino ad allora mai censiti dalla cultura alta.

PAROLA CHIAVE GAETANO AZZARITI

9.30

Palazzo Galli
Salone dei Depositanti

DIRITTI UMANI
introduce **ROMEO ASTORRI**

Nessuno si dichiara contro i "diritti umani", eppure la loro violazione è la regola. Spesso anzi ci si nasconde dietro la retorica dei "diritti umani" per commettere i peggiori crimini contro l'umanità: dalle guerre "umanitarie", all'esportazione forzata della "nostra" democrazia nei Paesi che hanno una diversa concezione dei diritti. Lo stesso significato da attribuire alla nozione risulta controverso: i "diritti umani" sono diritti che spettano a ciascun individuo in quanto essere umano. Ma la percezione dei diritti cambia di volta in volta, a seconda delle condizioni sociali, culturali, storiche. È per questo che non ha senso parlare dei diritti umani in astratto, ma è necessario invece riflettere sul significato reale delle parole per assegnare ad esse il loro giusto valore. Sempre che si voglia davvero garantire un'effettiva tutela dei diritti umani qui ed ora.

TEMI E CONFRONTI LA TRASFORMAZIONE DEL LINGUAGGIO

9.30 DELLA POLITICA

Palazzo Rota Pisaroni
Salone d'Onore

a cura dell'Associazione La Fenice
intervengono
GIOVANNI ADAMO, ROBERTO VETRUGNO

L'evoluzione del linguaggio rispecchia e fotografa la trasformazione della politica. Nel corso dell'incontro vengono analizzate le tecniche comunicative più frequentemente impiegate nei discorsi e nella cronaca politica, per evidenziare i cambiamenti e le evoluzioni linguistiche della Seconda Repubblica.

**LA VOCE NOI FIGLI DI EICHMANN? LA RESPONSABILITÀ
DELLE SCUOLE INDIVIDUALE NEL MONDO DELLE MACCHINE**

9.30

Palazzo Galli Sala Panini

a cura dell'Istituto "San Vincenzo" di Piacenza
interviene
**LA CLASSE V A DEL LICEO SCIENTIFICO
DELL'ISTITUTO**

Un viaggio e un percorso multimediale nel volume di Günther Anders *Noi figli di Eichmann*. La questione ebraica e dei campi di sterminio emerge attraverso un'attualità sconcertante nel difficile rapporto tra individuo e tecnologie avanzate. Uno spunto, un dibattito per riflettere e per capire.

TEMI E CONFRONTI STATI GENERALI DELL'EDUCAZIONE.

9.30 LA SOGLIA EDUCATIVA DELLA TECNOLOGIA

Auditorium Santa Maria
della Pace

a cura dell'Assessorato al Futuro del Comune di
Piacenza
intervengono
GIOVANNI CASTAGNETTI, DANIELE NOVARA

Per la prima volta nella storia umana le generazioni dei figli hanno una familiarità di apprendimento maggiore dei padri nel contesto delle nuove tecnologie, specialmente quelle virtuali e digitali. Si tratta di una situazione che proprio per questo presenta forti rilevanze educative in ordine al ruolo degli adulti e alla loro azione nei confronti dei ragazzi.

**LA VOCE L'EUROPA TRA INFORMAZIONE E SICUREZZA
DELLE SCUOLE**

10.00

Sala dei Teatini

a cura del Liceo Scientifico "L. Respighi" di Piacenza
intervengono
**ELENA DEDU, LUCA DE MICHELI, GIULIA LOSI,
FEDERICO MAZZOLA, DILETTA MILANA,
MARCO ROSSI, PAULINE SCAGLIA, CAMILO TEILLIER**

La riservatezza dei documenti e delle informazioni internazionali rappresenta un elemento indispensabile per la sicurezza dei Paesi europei. Il caso Wikileaks e la necessità di una nuova legislazione per tutelare la riservatezza degli Stati.

DIALOGHI SUSANNA CAMUSSO, ALAIN SUPIOT 

10.30

Auditorium Sant'Ilario

IL FUTURO DEL LAVORO

coordina TONIA MASTROBUONI

Negli ultimi tempi si è parlato di fine del lavoro, o perlomeno di esaurimento della sua funzione sociale. Una liquidazione forse troppo frettolosa. La crisi del lavoro si è determinata sia per ragioni ideologiche e culturali, sia per le trasformazioni concrete che il mondo dell'impresa e della produzione hanno subito in virtù della globalizzazione economica. Oggi il lavoro sembra riacquisire una nuova centralità nel dibattito pubblico e sulla scena sociale, anche per le conseguenze della crisi economica. Come difendere la dignità del lavoro e affrontare la questione della precarietà, ricostruendo una rete di garanzie adeguate al tempo presente, accettandone le sfide?

FOCUS GIOVANNI PALOMBARINI

10.30

Auditorium Fondazione
di Piacenza e Vigevano

SCARTI DI UMANITÀ

introduce RICCARDO STAGLIANÒ

Le attuali forme di marginalizzazione sociale sembrano ormai assumere carattere strutturale. Vi sono in particolare alcuni fenomeni – le normative relative all'immigrazione, la tendenza a favorire il lavoro precario, il ricorso sempre più ampio al carcere – che appaiono indicativi di scelte generali per uno sviluppo che utilizza l'emarginazione e l'esclusione quali inevitabili meccanismi della politica di governo.

FOCUS FEDELE CONFALONIERI

11.00

Salone Palazzo Gotico

POTERE E TELEVISIONE

introduce LUCIA ANNUNZIATA

La televisione ha acquisito un ruolo centrale nelle società contemporanee: non è solo una piazza mediatica, ma un mezzo che influenza potentemente il costume e l'immaginario collettivo. È tanto un potere, quanto un contro-potere. Di quali regole ha bisogno, perché sia una risorsa positiva per la vita democratica? Come garantire pluralismo, apertura del mercato e libertà d'impresa nel sistema dei media del nostro Paese? Quanto e come incidono i media generalisti sulla qualità e le caratteristiche del dibattito pubblico italiano? Qual è il contributo e quali sono le responsabilità di una grande televisione commerciale su questi temi?

FORUM TECNOLOGIA, SVILUPPO E DIRITTI
UMANI

11.00

Palazzo Galli
Salone dei Depositanti

a cura del Politecnico di Milano

coordina EMANUELA COLOMBO

intervengono

FILIPPO CIANTIA, MARCO FIALA, FELICE RIZZI,
GIANNI VAGGI, GUIDO ZOLEZZI

La tecnologia e lo sviluppo sono profondamente legati. In particolare, nello scenario internazionale della cooperazione che mira a promuovere l'auto-sviluppo e il coinvolgimento degli attori locali, il ruolo della tecnica diviene sempre più centrale, per ampliare e rendere equo l'accesso alle risorse come acqua, energia, cibo e ai servizi come educazione, sanità, comunicazione. Affinché questo strumento non risulti però un mero "attrezzo", occorre una riflessione che sia in grado di ricollocare l'uomo e il suo sviluppo integrale come fine ultimo a cui deve tendere l'assetto internazionale di garanzia dei diritti umani. Quali tecnologie, dunque? Quali modelli di business? Quale idea di sviluppo?

ISTRUZIONI PER L'USO
11.00
Palazzo Galli Sala Panini

RESPONSABILITÀ MEDICA E SVILUPPO TECNOLOGICO: COME CAMBIA IL CONTENZIOSO NELLA SANITÀ
a cura de "Il Sole 24 Ore"
coordina **MANUELA PERRONE**
intervengono
PAOLO CENDON, GIANFRANCO IADECOLA

La diffusione e il consolidamento delle conoscenze scientifiche hanno cambiato le prospettive della responsabilità medica. Sulla quale pesa anche sempre più l'effetto del progresso tecnologico: i nuovi strumenti diagnostici, per esempio, possono chiamare a nuove responsabilità il personale e le strutture sanitarie. Con impatto rilevante su un contenzioso sempre più agguerrito tra pazienti e medici.

LA VOCE DELLE SCUOLE
11.00
Auditorium Santa Maria della Pace

UOMO, AMBIENTE, BIODIVERSITÀ: I LIMITI DEL PROGRESSO
a cura del Liceo Classico "M. Gioia" di Piacenza
intervengono **LE CLASSI II SA E IV SCA DELL'ISTITUTO**

Esistono le condizioni perché si possa pensare ad un progresso illimitato che non tenga conto dell'esauribilità delle risorse ambientali ed energetiche? La biodiversità può venire incontro ai sistemi economici mondiali? Una riflessione che prefigura gli scenari futuri sulla base delle scelte che ciascuno di noi può effettuare.

DIRITTO IN AZIONE
11.30
Palazzo Rota Pisaroni
Salone d'Onore

LUCA PALAMARA
IL CONTRIBUTO DELLA MAGISTRATURA ALLA DEMOCRAZIA ITALIANA
introduce **GIOVANNI BIANCONI**

Seguirà la tavola rotonda

LE RIFORME PROCESSUALI: UN PASSO AVANTI O UN PASSO INDIETRO VERSO UMANITÀ E TECNICA?
a cura dell'Associazione Nazionale Magistrati
intervengono
MAURO BOVE, GIOVANNI FIANDACA, GIANLUIGI MORLINI, LUCA PALAMARA

Da anni il processo penale ed il processo civile sono diventati cantieri perennemente in movimento, perché oggetto di ripetuti interventi legislativi approvati da Governi e Parlamenti di ogni colore politico. È evidente che ogni riforma processuale dovrebbe avere a cuore, da un lato il sempre maggiore rispetto del valore dell'umanesimo, della dignità della persona e del principio di uguaglianza; dall'altro lato, l'efficienza e la funzionalità del sistema, che scienza e tecnologia possono garantire. Umanità e tecnica, appunto. Ma umanità e tecnica sono garantite dalle riforme processuali degli ultimi anni?

FORUM
12.00
Sala dei Teatini

L'ETICA NEL MONDO TECNOLOGICO
coordina **GIANNA MILANO**
introduce **MARIA CHIARA TALLACCHINI**
intervengono
ELISABETTA FERRARI, CARLO ALBERTO REDI, AMEDEO SANTOSUOSSO

La tecnica è un mezzo potente di trasformazione del mondo, grazie al quale le forme della convivenza umana e la nostra stessa vita quotidiana sono cambiate e progredite poderosamente. Ma tutti i progressi tecnologici sono automaticamente positivi? A chi deve spettare l'ultima parola, quando si tratta di tutelare principi fondamentali, che non sono mezzi

ma fini? In una società pluralista, nella quale il bene si afferma in molti modi, è fondamentale un dibattito pubblico aperto e informato sull'uso delle tecnologie (dall'energia alla genetica, dalla medicina ai media), che consenta alle istituzioni e ai cittadini di prendere decisioni meditate, regolando responsabilmente ciò che è opportuno regolare, ma senza comprimere la libertà del sapere e delle persone.

TEMI E CONFRONTI **QUESTIONI DI CUORE: IL PERCORSO DEL "PROGETTO VITA"**
12.00
Auditorium Sant'Ilario
a cura dell'Associazione Onlus Il Cuore di Piacenza
intervengono
DANIELA ASCHIERI, AURELIA BARBIERI,
ELSA BOEMI, VINCENZO CASTELLI,
ALESSANDRO CIPRANI, MICHELE GRILLI,
PIERPAOLO MORO, STEFANIA NOLI

Il "Progetto Vita" è il primo esempio in Europa di percorso per la diffusione di una rete capillare di defibrillatori semiautomatici. Attraverso testimonianze di persone salvate da infarto e persone che sono intervenute in emergenza usando i defibrillatori viene presentato il progetto con i suoi vent'anni di successi.

INTERSEZIONI **ELENA CATTANEO**
15.30
Palazzo Galli
Salone dei Depositanti
MALATTIE DEL CERVELLO E CELLULE STAMINALI: UNA FRONTIERA, NON SOLO PER LA SCIENZA
introduce ARMANDO MASSARENTI

Quali sono i nuovi territori di ricerca sulle cellule staminali? Quali potenzialità offrono per avvicinarsi alla comprensione delle malattie umane e alla speranza di poterle un giorno curare? Quali prospettive apre la nuova, recente scoperta della riprogrammazione cellulare, che permette a cellule specializzate, come quelle della pelle, di ripercorrere indietro il tempo fino allo stadio di staminale embrionale "surgogata"? Come nasce un esperimento? Come si ap-

proda ad un risultato o come si patisce un fallimento? La vitalità e la forza che la scienza esprime nel combattere le sofferenze umane, generano anche opportunità di crescita civile e sociale.

TEMI E CONFRONTI **DIRITTI DI GENERE NEI 150 ANNI DI STORIA D'ITALIA: DALLE MONDINE AL CALL CENTER**
15.30
Salone Palazzo Gotico
a cura dell'Associazione Ambiente e Lavoro per l'Emilia Romagna
coordina RINO PAVANELLO
intervengono
SUSANNA CAMUSSO, FRANCA GASPARRI,
MICHELE LA ROSA, DANIELA PARISI

Un secolo e mezzo di battaglie per l'emancipazione femminile e per affermare la dignità e l'uguaglianza. Un percorso non semplice, tra leggi che spesso sono state modificate. Una riflessione sulla situazione attuale, tra idee e proposte che investono la qualità della nostra vita.

TEMI E CONFRONTI **I SORDI HANNO LA TECNICA NELLE MANI**
15.30
Palazzo Galli Sala Panini
a cura dell'Ente Nazionale Sordi - Sezione Provinciale di Piacenza
intervengono
NATALIA TUZZA E OPERATORI DEL PROGETTO "PLAY LIS"

I giovani non udenti del territorio piacentino si raccontano. Al centro dell'incontro, cui parteciperanno anche le famiglie e i collaboratori della sezione ENS di Piacenza, stanno i bisogni, ma anche la forza e le risorse dei non udenti, per far fronte ai limiti, alle barriere e ai disagi della società in cui viviamo.

TEMI E CONFRONTI **DIRITTI IN TRANSITO: CAMBIARE SESSO NELLA REALTÀ ODIERNA**
15.30
Auditorium Santa Maria della Pace
a cura dell'Associazione L.'A.T.OMO.
intervengono
DOMENICO ALFARONE, JONATHAN BARBIERI,
FRANCESCO BILOTTA, VALERIANO SCASSA

Una riflessione sulla condizione e sulle problematiche giuridiche di chi decide di cambiare sesso

nell'Italia di oggi a distanza di trent'anni dalla legge 164 del 1982, che regolarizza la posizione delle persone transessuali nel nostro Paese. Esperti e testimoni discutono sulla situazione attuale che rimane variegata e complessa.

**INCONTRI
CON L'AUTORE**

16.00 IL BRIGATISTA E L'OPERAIO

Palazzo Rota Pisaroni
Salone d'Onore

a cura di Giulio Einaudi editore
ne discute STEFANO RODOTÀ
modera GIORGIO ZANCHINI

FORUM TUTTI CAMPIONI?

16.30 introduce PAOLO GENTILOTTI

Auditorium Fondazione
di Piacenza e Vigevano

intervengono
FRANCESCO BOTRÈ, YURI CHECHI,
GIUSEPPE D'ONOFRIO, CLAUDIA SALVARANI

Fare sport significa mettersi alla prova, superarsi. E farlo con gli altri, in una gara vera, leale. Oggi lo sport, soprattutto quello professionistico, non è né può essere quello di de Coubertin. È anche, e sempre più spesso, spettacolo, business, pubblicità. Nel potenziamento della performance del corpo, nello spingersi oltre i limiti che parevano assegnati all'umano, la scienza e la tecnologia offrono grandi opportunità agli sportivi. Ma aprono anche immensi interrogativi, sulla liceità di certi trattamenti medici, sui rischi che corre chi è disposto a tutto pur di diventare un campione, sulla credibilità delle competizioni stesse. Si impone l'esigenza di regole certe che combattano efficacemente il doping e disciplinino il rapporto tra sport, medicina e affari.

VISIONI FRANCO BERNABÈ

16.30

Auditorium Sant'Ilario

**IL LATO OSCURO
DELL'INFORMAZIONE**

introduce GAETANO RIZZUTO

Le nuove tecnologie da una parte consentono forme inedite di socialità e comunicazione, come Facebook, ma dall'altra consentono anche di rileva-

re e archiviare ogni sorta di informazione sulla nostra vita pubblica e privata. Questo fatto al di là delle regole sulla privacy rischia di avere un impatto molto rilevante sulla nostra libertà personale e sulla qualità stessa della nostra democrazia.

**FORUM COME I SINDACI COMUNICANO
CON I CITTADINI**

17.00

Sala dei Teatini

coordina GIULIANO GIUBILEI

intervengono

MICHELE EMILIANO, IRENE PRIOLO, FLAVIO TOSI

Quanto, e in quale direzione, è cambiato il rapporto tra amministratori locali e cittadini, grazie alle nuove tecnologie, e in particolare a internet? Istituzioni locali e aspettative concrete delle persone si sono avvicinate? E quanto contano ancora le forme tradizionali della comunicazione politica? La rete è per sua natura orizzontale, democratica? O può alimentare anche alcuni rischi di acritica semplificazione e di populismo mediatico?

DIRITTO IN AZIONE TESTIMONI DELLA MEMORI@

17.00

Palazzo Galli Sala Panini

a cura del Consiglio Nazionale del Notariato

coordina MASSIMO ESPOSTI

intervengono

UGO BECHINI, ROBERTO BRACCIO,
SABRINA CHIBBARO, MAURIZIO FERRARIS,
MANFREDO FERRERIO, MICHELE NASTRI

Come si conservano la storia di un popolo ed in particolare le volontà dei cittadini nell'era dell'informatica. Innovazioni tecnologiche che hanno modificato notevolmente le manifestazioni di volontà delle persone. Il notariato presenta le soluzioni informatiche che permettono di garantire contenuto, provenienza e memoria.

**TEMI E CONFRONTI TECNOLOGIA, AMBIENTE E SOSTENIBILITÀ
PER UNA NUOVA QUALITÀ URBANA**

17.30

Palazzo Galli
Salone dei Depositanti

a cura dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori,

Paesaggisti e Conservatori di Piacenza

intervengono

BENITO DODI, GIOVANNI BATTISTA MENZANI

Qual è il ruolo e quale sarà il futuro per le scuole di architettura? Un approfondimento, con l'ausilio di documentazione fotografica e filmata. Vengono affrontate le questioni connesse alle nuove istanze della contemporaneità, dalle scelte politiche e programmatiche a quelle progettuali e realizzative.

LA VOCE DELLE SCUOLE

IL BULLONE A1
di LUCA BRAGHIERI, LAURA FUSCONI,

17.30 ARON MARINO

Auditorium Santa Maria della Pace

a cura dell'Istituto Tecnico Commerciale "G.D. Romagnosi" di Piacenza
intervengono

PAOLA CORDANI, STEFANIA ZANFRISCO

La narrativa applicata, tra demistificazione biblica, fai-da-te filosofico e ironia. L'azione scenica di cinque personaggi che discutono sull'importanza della narrativa in contrapposizione all'efficacia solo apparente dei manuali tecnico-scientifici.

TEMI E CONFRONTI

ETICA E DIRITTO NELLA FORMAZIONE

17.30 DELLA POLIZIA DI STATO

Aula Magna Caserma Cesare Battisti Scuola Allievi di Polizia viale Malta, 11

interviene SIMONE BALDUINO

La funzione di polizia, che si esprime come garanzia di legalità e di sicurezza, assume sempre più connotazioni sociali, ove l'autorevolezza dell'operatore svolge un ruolo importante nella percezione dell'efficacia del servizio prestato. Le conoscenze normative, le corrette procedure di applicazione delle tante regole giuridiche che disciplinano la vita quotidiana, non sono più sufficienti a garantire capacità di lettura delle tante istanze che il territorio presenta. Alla luce di tale realtà, i percorsi formativi, dedicati alla professionalità dell'operatore di polizia, sono rivisti per privilegiare i riferimenti agli atteggiamenti e ai comportamenti deontologicamente corretti e in grado di comunicare, in maniera immediata, quei valori attesi, dando, così, risposte effettive anche nei tanti interventi ove rileva, non la illegalità, ma il bisogno di sicurezza.

VISIONI DOMENICO MOGAVERO

18.30

Auditorium Sant'Ilario

UMANIZZARE LA TECNICA

introduce ORAZIO LA ROCCA

L'uomo, afflitto dalla consapevolezza dei suoi limiti, cerca nella tecnica la via per trascenderli e superarli. Il rischio è che la tecnica, mentre riesce a rispondere per certi versi a tale domanda, finisce per imprigionare la persona, privandola della sua libertà e della capacità di relazioni interpersonali. Pensata come una risorsa per carezzare il mito del superuomo, l'aspirazione tecnologica snatura l'essere umano a motivo della sua strisciante deriva disumanizzante. La tecnica ucciderà l'uomo?

LA VOCE DELLE SCUOLE

SPORT, SCIENZA E TECNICA: IL RISULTATO È SOLO UN NUMERO NELLA CLASSIFICA?

18.30 a cura del Liceo Classico "M. Gioia" di Piacenza

Auditorium Fondazione

intervengono

di Piacenza e Vigevano

LORENZO DALLAVALLE,
GIOVANNI FERRARI, SARA REPETTI,
GRETA RIGOLLI, SARA RINALDI,
TOMMASO ROSSI, FRANCESCO TARANTINI

Attraverso brevi video e interviste a studenti campioni in alcune discipline sportive si offrono spunti di riflessione sullo sport inteso come momento educativo e di sperimentazione di tecnologie.

TESTIMONI DEL TEMPO

MARGHERITA HACK

20.00 Salone Palazzo Gotico

IL CIELO STELLATO SOPRA DI NOI

introduce MARCO CATTANEO

Qual è il posto dell'uomo nell'Universo? Come la scienza e la tecnica hanno cambiato l'immagine del cosmo? L'avventura recente della sua esplorazione, gli studi e le scoperte sulla sua origine, sulle sue leggi di funzionamento, quale immagine ce ne restituiscono? Quali sono le frontiere più avan-

zate dell'astrofisica? La passione e l'etica della ricerca, nel racconto di una grande scienziata.

SPETTACOLO NON SO STARE IN PIATTAFORMA

21.30 a cura dell'Associazione culturale Gruppo Teatrale
Teatro dei Filodrammatici Quarta Parete

Interpreti: ELVINO BARAZZONI,
STEFANIA BENEDETTI, AMANDA BOURDILLON,
FABIO CAMONI, LORELLE CARINI,
ANNA GALLAZZI, STEFANIA GENNARI,
LUCA ISIDORI, PAOLO MUZIO, ELISA PIOVESANA,
DANIELE RIGHI, TINO ROSSI,
SALVATORE SAVIGNANO, MARA TUTONE,
PAOLA VINCINI, STEFANIA ZANFRISCO
Regia: TINO ROSSI

Sette momenti teatrali dove i rapporti umani, un tempo accompagnati da mezzi di comunicazione quali la lettera, il telefono fisso, oggi hanno per compagni di viaggio il cellulare, la chat, il bancomat, solo per citare alcuni elementi tecnici che attraversano il nostro quotidiano, a volte condizionandolo. L'intreccio fra tecnica e rapporto umano percorre tutto lo spettacolo abbinando il gusto del grottesco e l'ironia a momenti di riflessione.

SPETTACOLO LE TECNOLOGIE DEL CORPO

21.30 a cura di Manicomics Teatro
Sala dei Teatini in collaborazione con Lultimaprovincia Teatro Festival,
con l'appoggio di Agenzia di sviluppo "Quartiere Roma"
Progetto di: MAURO MOZZANI,
ALLEGRA SPERNANZONI, ROLANDO TARQUINI
Regia: MARIA BONZANIGO

Spettacolo teatrale portato in scena da un gruppo di giovani tra i 16 e i 29 anni sulla tematica della comunicazione. Il corpo dell'uomo, della donna e dell'attore/attrice visto come strumento per esprimersi, in relazione alle nuove tecnologie e nel panorama della comunicazione multimediale dei nostri giorni. La performance è il risultato di un laboratorio di alcuni giorni di attività condotto all'interno del festival teatrale Lultimaprovincia.

SPETTACOLO LA CITTÀ A VAPORE

21.30 a cura di Cinemaniaci Associazione Culturale
Auditorium Sant'Ilario interviene PIERO VERANI

Sherlock Holmes: A Game of Shadows di Guy Ritchie, il più recente esempio di cinema steampunk. Sullo sfondo di una Londra vittoriana (fine XIX secolo), un film avventuroso con elementi esoterici, sette e complotti. Dove non arriva Scotland Yard, c'è Sherlock Holmes: intuito, logica e scienza. Proiezione accompagnata da una relazione scritta e dai bozzetti di autori piacentini.

**SPETTACOLO LA CAPOEIRA NEI SECOLI: DA UMANA RICERCA
DI LIBERTÀ A RAFFINATA ARTE MARZIALE**

22.00 a cura del Circolo Libertas "San Martino"
Portici di Palazzo Gotico

Nata dallo spirito di sopravvivenza degli schiavi africani deportati in Brasile nel XVI secolo, la Capoeira fu in origine una forma rudimentale di combattimento mista a danze e giochi della cultura africana. Oggi è divenuta un'attività, oltre che sportiva, anche educativa e culturale, parte integrante dei corsi scolastici brasiliani nonché patrimonio culturale del Brasile. L'evento, organizzato dall'istruttore Raio e dagli allievi del gruppo Capoeira Brasil - Italia, si aprirà con "Maculele", lotta con bastoni e vestiti tipici, proseguirà con una presentazione generale dell'arte Capoeira, "Berimbalada", con la Roda di Capoeira composta da musica, canti, gioco e terminerà con vari assoli.

PAROLA CHIAVE MARIA CHIARA TALLACCHINI

9.30

Palazzo Galli
Salone dei Depositanti

SCIENZA

introduce **ROMEO ASTORRI**

A partire dalle sue origini, la scienza è apparsa non solo come il metodo di conoscenza per eccellenza, teso a far acquisire all'umanità un sapere valido e oggettivo, ma anche come un insieme di valori etici e politici, ispirati alla libertà e alla democrazia. Gli sviluppi tecnologici dell'ultimo mezzo secolo, però, hanno spinto a ripensare il "contratto" tra scienza e società. Dai problemi ambientali globali alle bio- e nanotecnologie, fino alle prospettive della biologia sintetica, i nuovi quesiti posti dall'innovazione tecnologica si collocano al crocevia tra conoscenza e norme: come devono essere ripartiti diritti e responsabilità individuali e collettive tra scienziati, istituzioni e cittadini? Quali esperti sono credibili e quali tecnologie sono davvero sicure e sotto controllo? Quali decisioni vanno lasciate al mercato e quali devono essere regolate dal diritto? Quanto più il sapere è diventato un potere, tanto più le odierne società democratiche "fondate sulla conoscenza" cercano di riformare le proprie istituzioni in accordo con i valori di certezza, affidabilità, trasparenza del governo e delle scelte pubbliche.

TEMI E CONFRONTI INNOVAZIONI TECNOLOGICHE E UMANIZZAZIONE

9.30 DELLE CURE IN MEDICINA

Salone Palazzo Gotico

a cura dell'Unità Operativa Complessa

di Gastroenterologia dell'Ospedale di Piacenza
coordina **GAETANO RIZZUTO**

intervengono

**LUIGI BALDINI, ANDREA BIANCHI, LORIS BORGHI,
PAOLA CARDILLO, FABIO FORNARI, CRISTINA GATTI**

L'utilizzo del robot in sala operatoria e l'evoluzione della tecnologia endoscopica sono alcune delle più significative innovazioni tecniche in campo medico. Le conquiste più avanzate della scienza vivono oggi un paradosso: da un lato offrono la possibilità di una cura sempre più efficace della sofferenza e della malattia e dall'altro rischiano di de-umanizzare la medicina stessa.

**LA VOCE TECNOLOGIE INNOVATIVE:
DELLE SCUOLE SVILUPPO E PROBLEMI ETICI**

9.30

Palazzo Rota Pisaroni
Salone d'Onore

a cura del Liceo Pedagogico "G. Molino Colombini" di

Piacenza

intervengono

**MICHELE AFFATICATI, RAFFAELE AMICI,
VERDIANA CARINI, ELISABETTA FUMI,
BEATRICE MOZZONI, PIETRO PINOTTI,
DANILO ROSSETTI**

Esiste un limite alla libertà di ricerca? E ancora, qual è il confine tra tecnologia e sensibilità umana? Il pensiero come espressione di fiducia verso il futuro e attenzione verso la libertà. Il ruolo dei giovani in una società in evoluzione e in continua trasformazione.

**LA VOCE IL MITO DI PROMETEO TRA TECNOLOGIA
DELLE SCUOLE E UTOPIA**

9.30

Auditorium Santa Maria
della Pace

a cura dell'Istituto Statale "E. Mattei" di Fiorenzuola

intervengono

**PIETRO ELEUTERI, MARCELLA FRANZINI,
DENISE IANNOTTA**

Il mito di Prometeo, l'urgenza di una nuova etica, il dominio dell'uomo sulla natura, e la necessità di una nuova visione globale del mondo. Un viaggio tra la nuova Atlantide di Francis Bacon e il principio di responsabilità di Hans Jonas.

TEMI E CONFRONTI AIDS, QUANDO LA CRONICITÀ DIVENTA VITA

9.30

Palazzo Galli Sala Panini

a cura dell'Associazione La Ricerca

interviene

FRANCESCA SALI

I trent'anni dell'Associazione La Ricerca sono l'occasione per fare il punto sull'esperienza e la cura dei malati di Aids; la cronicizzazione grazie alle nuove terapie diventa un fatto positivo, un sinonimo di vita rispetto alla morte certa del recente passato.

LA VOCE DELLE SCUOLE **RECUPERO, RICICLO E SECONDA VITA DEI RIFIUTI DIFFERENZIATI**

10.00
Sala dei Teatini
a cura dell'ITIS "A. Berenini" di Fidenza
coordina **FABIO AVANZI**
intervengono
MARTINO PORTA, GLI STUDENTI DELLA CLASSE III A DEL LICEO SCIENTIFICO TECNOLOGICO DELL'ISTITUTO

Che fine fanno i nostri rifiuti domestici? Partendo da questo quesito vengono analizzate le filiere che alcuni rifiuti differenziati compiono per tornare a nuova vita. Per sensibilizzare l'opinione pubblica verso la raccolta differenziata e dimostrare che i rifiuti possono essere una risorsa e non solo un problema da gestire.

FOCUS **LAURA BOLDRINI**

10.30
Auditorium Fondazione di Piacenza e Vigevano
LE OFFESE ALL'UMANITÀ
introduce **ANTONELLA RAMPINO**

Profughi, rifugiati, migranti, esseri umani come noi in fuga da guerre atroci, oppressione e miseria, oggetto di abusi e torture. Persone "de-umanizzate", a cui sempre più spesso sono negati di fatto i diritti fondamentali, persino nel nostro mondo, ricco e tecnologico. La violenza che si accanisce sugli ultimi e gli indifesi ci chiede un impegno concreto e coerente per difendere la dignità dell'umano, contro l'indifferenza.

VISIONI **NUCCIO ORDINE**

10.30
Auditorium Sant'Ilario
CONTRO L'ETÀ DELL'ORO E CONTRO IL PROFITTO
introduce **GEMINELLO PRETEROSSÌ**

Giordano Bruno si scaglia contro il mito dell'età dell'oro nel Rinascimento: gli uomini inoperosi erano simili alle bestie. La fatica (considerata una punizione divina per Adamo ed Eva) viene vista in-

vece come l'unico mezzo per elevarsi alla divinità. La mano e l'intelletto diventano gli strumenti per riscattare l'uomo da una condizione ferina. Ma l'uomo (senza la filosofia e quei saperi umanistici disinteressati che sfuggono alla logica del profitto) anziché dominare la tecnica potrebbe diventarne schiavo.

ISTRUZIONI PER L'USO **LA TUTELA DELLE PROPRIETÀ INTELLETTUALI E INDUSTRIALI NELLA DIFFUSIONE DELLE CONOSCENZE DIGITALI**

11.00
Palazzo Galli Sala Panini
a cura de "Il Sole 24 Ore"
coordina **ALESSANDRO GALIMBERTI**
intervengono
MARIO LEONE PICCINNI, GUIDO SCORZA

La diffusione delle conoscenze e delle tecnologie digitali sta chiamando tutti a una profonda riflessione sul tema della "proprietà delle idee". Diritto d'autore, ma non solo. Marchi, brevetti, disegni industriali: la rete apre spazi nuovi, spesso minacciati dalla riduzione delle zone di tutela. Per i "proprietari" dei diritti, solo rischi o anche opportunità?

TEMI E CONFRONTI **TECNICA E UMANITÀ PER AFFRONTARE IL TUMORE AL SENO**

11.00
Palazzo Rota Pisanoni
Salone d'Onore
a cura dell'Unità Operativa di Senologia dell'Ospedale di Piacenza
intervengono
GIOVANNA CALANDRA, MARINA FIORDALISO, GIORGIO MACELLARI, MARIA ANTONIETTA NOSENZO, MARCO PISANI

La senologia aziendale può essere un modello di cura ad alto contenuto scientifico e umano che riesce ad intercettare le donne con tumore al seno, asintomatiche, favorendo la diagnosi precoce. Attraverso la combinazione di tecnologie avanzate e percorsi umanizzati aumenta la possibilità di sopravvivenza e migliora la qualità della vita.

LA VOCE DELLE SCUOLE **GENETICA E DIRITTO: LA TUTELA DELLA DIVERSITÀ**

11.00
Palazzo Galli
Salone dei Depositanti
a cura dell'Istituto Statale "E. Mattei" di Fiorenzuola
intervengono
ELIA BELLIN, GIULIA GUARINONI,
ALEXANDRA HIDALGO

Le tecniche di mappatura del genoma umano hanno non solo aperto nuovi orizzonti nel campo scientifico, ma sollevano anche forti questioni etiche, morali e giuridiche. Una riflessione sulla relazione tra il determinismo biologico e la libertà personale.

LA VOCE DELLE SCUOLE **SANTA CLAUS DI EDWARD E. CUMMINGS**

11.00
Auditorium Santa Maria
della Pace
a cura del Liceo Pedagogico "G. Molino Colombini" di Piacenza
intervengono
LORELLE CARINI, VALENTINA D'ANDREA

L'età del capitalismo, con le proprie illusioni e l'incombenza delle evidenti disillusioni tra le quali anche la scienza. Il difficile rapporto tra l'uomo e la tecnologia, per riflettere e per capire, in una rappresentazione particolarmente interessante a cura del gruppo teatrale del "Colombini".

FORUM **TRASH: L'INCONTRO POSSIBILE TRA UOMO E TECNOLOGIA**

12.00
Sala dei Teatini
a cura di Tecnoborgo
introduce ELISABETTA FERRARI
intervengono
DANIELE FORTINI, ENRICO GUGGIARI,
CLAUDIO MAZZARI
conferenza scenica e coordinamento MARIO TOZZI

L'uomo sulla terra è l'unico animale che produce rifiuti che altri organismi non riescono a decomporre. Quali tecnologie di trattamento e smaltimento dei rifiuti sono più efficienti, sicure e pulite? Quanto è importante il fattore umano nella gestione di un impianto a tecnologia complessa? Oltre al confronto con gli ospiti, l'evento vedrà Mario Tozzi protagonista di una conferenza scenica, una formula singolare che unisce elementi spettacola-

ri a contenuti di tipo scientifico, usando un linguaggio caratterizzato da una grande forza narrativa, supportata da immagini, filmati e musica.

FORUM **IL SISTEMA AGROALIMENTARE: EVOLUZIONE TECNOLOGICA, PROBLEMI ECONOMICI E NUOVI DIRITTI**

12.00
Auditorium Sant'Ilario
a cura dell'Università Cattolica di Piacenza
coordina ROMEO ASTORRI
intervengono
MAURIZIO LUIGI BAUSSOLA, MIRIAM BISAGNI,
LORENZO MORELLI

Il sistema agroalimentare propone in maniera crescente la questione dei rapporti tra umanità e tecnica. La ricerca e la tecnologia creano sempre nuovi prodotti, apparentemente lontani dalla natura, l'economia spinge verso modelli produttivi sempre più sofisticati, popolazioni nuove rivendicano il diritto di fruire dei beni collegati all'agroalimentare in misura adeguata, infine nelle società avanzate il dibattito in atto tra natura e tecnica in questo ambito sembra adombrare la nascita di nuovi diritti.

INTERSEZIONI **GUGLIELMO TAMBURRINI**

15.30
Palazzo Galli
Salone dei Depositanti
L'UOMO ARTIFICIALE
introduce SYLVIE COYAUD

Il corpo umano si inserisce in una rete sempre più vasta di sistemi informatici e robotici – una rete che consente di estendere la nostra capacità di comunicare e agire. Ecco un esempio emblematico: da un esame dell'attività elettrica del cervello, un computer può cogliere un'intenzione ad agire e richiedere a un robot di eseguire per noi l'azione desiderata. Le problematiche di autonomia personale, uguaglianza e responsabilità che nascono in simili contesti di controllo condiviso dell'azione impongono di confrontarsi con i temi della plasticità dell'uomo e dei suoi limiti, della simbiosi delle macchine con l'inconscio cognitivo, delle proiezioni della nostra psiche sulle tecnologie "intelligenti" dell'informatica e della robotica.

TEMI E CONFRONTI **MUTILAZIONI GENITALI FEMMINILI:
LA FORZA DEL DIRITTO POTRÀ VINCERE**
15.30

Auditorium Sant'Ilario

UN'ANTICA PRATICA DISUMANA?

a cura della Commissione consiliare delle Elette del Comune di Piacenza
intervengono

ANDREA BIANCHI, MARIA LUCIA GIROMETTA,
THEMIA PETERS, EDVIN SHEHU, FATMA TOUCHI

Le mutilazioni genitali femminili sono una tragica e drammatica realtà. I risultati del lavoro di indagine, promosso dalla Commissione delle Elette del Comune di Piacenza, per conoscere l'entità del fenomeno sul territorio piacentino, verso il quale occorre che i servizi sanitari si adeguino, per mettere in atto le azioni preventive a tutela delle bambine a rischio.

TEMI E CONFRONTI **IL POLITECNICO DI MILANO TRA L'INCERTEZZA
DELLE TECNOLOGIE SPERIMENTALI
E LA CERTEZZA DEL DIRITTO**
15.30

Palazzo Galli Sala Panini

a cura del Politecnico di Milano

intervengono

ALESSANDRO FERRERO, GIANFRANCO MOLINAR
MIN BECIET, VERONICA SCOTTI

Il diritto vede l'accertamento dei fatti come il requisito necessario all'affermarsi della giustizia e chiede aiuto alla scienza per accertarli con certezza. I rilievi sperimentali, tuttavia, non forniscono dati assolutamente certi, ed è quindi necessario quantificarne l'incertezza per affermare la certezza del diritto.

TEMI E CONFRONTI **A TU PER TU CON LA SEGGIOLA**
15.30

Auditorium Santa Maria
della Pace

a cura di Cla Clà Centro per un'educazione alla salute
intervengono

ANNALISA LAZZARINI, MARIANTONIA LUSENTI,
LILIANA PALUMBO

Si può vivere attivamente anche in posizione seduta. La riflessione del centro "Cla Clà" riguarda la tecnologia intelligente del corpo. L'incontro prevede uno stralcio del film *Il pianeta verde* di Coline Serreau seguito dall'esperienza di una seduta efficace.

**TESTIMONI
DEL TEMPO** **RAFFAELE GUARINIELLO**

16.00
Salone Palazzo Gotico

IL DOVERE DELLE REGOLE

introduce CORRADO STAJANO

Cosa vuol dire aver fatto il magistrato nella società italiana dagli anni Settanta ad oggi? Vuol dire aver tentato di applicare le leggi che sulla carta tutelano i soggetti più deboli: lavoratori colpiti nella propria integrità psico-fisica e nei loro diritti sul posto di lavoro; consumatori sempre più spesso costretti a fronteggiare prodotti insicuri; cittadini esposti alle insidie dell'inquinamento negli ambienti di vita. Dopo oltre quaranta anni di esperienze giudiziarie, è utile chiedersi se si sia trattato di un tentativo esageratamente ambizioso: far osservare le regole, sconfiggere il senso d'impunità, soffocare la devastante idea che le regole possano essere impunemente violate.

FORUM LA TORTURA È TORNATA?

16.00
Auditorium Fondazione
di Piacenza e Vigevano

a cura di Amnesty International - Sezione italiana

coordina ANTONIO MARCHESI

intervengono

GIUSY D'ALCONZO, MAURO PALMA,
ANDREA SACCUCCI

Il problema di un eventuale "ritorno" della tortura si pone non solo con riferimento alla sua effettiva diffusione ma anche nella prospettiva della sua valutazione politica e giuridica. In anni recenti è stato compiuto un tentativo di includerla nuovamente fra le opzioni possibili e di indebolirne la proibizione internazionale. L'attuazione della componente più sviluppata del diritto internazionale dei diritti umani è andata incontro a ostacoli e a resistenze. La tensione tra spinta a rafforzare il sistema di protezione dalla tortura e volontà di limitarne le implicazioni e attenuarne gli effetti a livello statale tocca aspetti diversi fra cui: l'assolutezza o meno del divieto, la nozione di tortura e il contenuto degli obblighi di prevenzione e repressione di questa.

**INCONTRI
CON L'AUTORE**

16.00 IL NANO-MONDO CHE VERRÀ

Palazzo Rota Pisaroni
Salone d'Onore
a cura di Il Mulino
ne discute TELMO PIEVANI
modera GIORGIO ZANCHINI

**TEMI E CONFRONTI
16.00 DECLINAZIONE E SINTOMATOLOGIA DI UNA CRISI**

Sala dei Teatini
a cura di ELSA (The European Law Students' Association)
coordinano
FABIO BRACCIALI, FEDERICA TOSCANO
intervengono
BRUNO DE MARIA, MICHELE DE SALVIA

L'evoluzione tecnologica e politica degli ultimi decenni ha radicalmente innovato le dinamiche tra individuo, società e potere. I diritti umani, dopo decenni, possono ancora dirsi assoluti? La conferenza verterà sui nuovi rapporti tra tecnica, diritto alla salute e alla riservatezza della vita privata e diritti politici, con uno sguardo critico sugli strumenti a loro tutela.

**TESTIMONI
DEL TEMPO**

17.00 UN ORIZZONTE DI COMUNITÀ

Auditorium Sant'Ilario
introduce ANTONELLA PARIGI

Possiamo dire che il solo autentico problema oggi è una ricerca spirituale per fare della vita umana un'opera d'arte, un cammino di piena umanizzazione in un orizzonte di comunità, insieme con gli altri e mai contro gli altri. In quanto esseri umani, non siamo estranei gli uni agli altri e siamo dunque chiamati ad ascoltarci e a cercare insieme. Occorre credere nell'uomo, credere che possiamo umanizzare e rendere migliore la nostra convivenza, accettando di guardare oltre il nostro interesse immediato, verso un fine comune e una speranza condivisa. In questo cammino tutti – credenti o non – sono chiamati a in-segnare, a fare segno gli uni agli altri, per aiutarsi reciprocamente. Abbiamo pochi giorni su questa terra: viviamoli cercando insieme vie di umanizzazione. La terra sarà più abitabile e la vita sarà bella per tutti.

**TEMI E CONFRONTI
17.30 QUANDO LA SCIENZA ENTRA IN TRIBUNALE**

Palazzo Galli Sala Panini
a cura della Camera Penale di Piacenza
coordina ROBERTO ROVERO
intervengono
LUIGI DOMENICO CERQUA, ALESSIO LANZI,
ANDREA PERINI, COSIMO MARIA PRICOLO

Quali sono e fin dove si estendono i rapporti tra scienza e diritto penale? Come la tecnica entra e si pone di supporto all'attività forense? Un dibattito con particolare riferimento alle nuove tecnologie applicate alla ricostruzione dei fatti e all'accertamento delle relative responsabilità.

**TEMI E CONFRONTI
17.30 SOCIAL WEB E SERVIZI SANITARI**

Auditorium Santa Maria
della Pace
a cura dell'Unità Operativa Comunicazione e Marketing dell'AUSL di Piacenza
coordina SILVIA BARBIERI
intervengono
MARIO AZZALI, MARIA AUGUSTA NICOLI,
GIOVANNI MARIA SORO

I social network sono rilevanti canali di comunicazione per dar vita a interazioni significative e avere un'idea precisa di come gli utenti percepiscano le strutture sanitarie. Il web sociale è dunque un rischio, ma anche un'opportunità.

**TEMI E CONFRONTI
18.00 LE TECNOLOGIE NEL GIOCO D'AZZARDO:
QUALE TUTELA PER LA PERSONA?**

Auditorium Fondazione
di Piacenza e Vigevano
a cura del Dipartimento di Salute Mentale-Dipendenze Patologiche dell'AUSL di Piacenza
intervengono
MAURIZIO AVANZI, MAURIZIO FIASCO,
GIOVANNI SMERIERI

Con l'impiego pervasivo delle nuove tecnologie, il gioco pubblico d'azzardo assorbe oggi circa 6 punti di PIL (75 miliardi di euro previsti nel 2011) ed è sorta una gigantesca bolla speculativa, oltre a gravi rischi per la salute dei cittadini. Tutto questo avviene in un vuoto di tutela giuridica della persona, mentre si afferma una questione di compatibilità con l'ordinamento costituzionale italiano.

VISIONI STEFANO RODOTÀ

18.30

Sala dei Teatini

L'UOMO È ANTIQUATO?

introduce ANNA MARIA FELLEGARA

La tecnologia sta cancellando l'umanità? Questa domanda ci accompagna da decenni, da quando la bomba atomica ha drammaticamente prospettato la possibilità della distruzione totale. Con il passare del tempo un'altra tecnologia è entrata nelle nostre vite, ridisegna il corpo, lo ripara e lo migliora. Stiamo entrando nell'era del postumano, con domande meno apocalittiche, ma altrettanto drammatiche. Chi coglierà i benefici di scienza e tecnologia? Tutti o solo chi ha i mezzi finanziari? Quali gli effetti dell'integrazione tra l'umano e le macchine? Le risposte vanno cercate partendo dai grandi principi – l'eguaglianza e la dignità d'ogni persona.

SPETTACOLO MAQUILAS - GLOBALIZZAZIONE E IMPATTO SOCIO-AMBIENTALE

20.00

Teatro dei Filodrammatici

a cura di Goethe-Zentrum Piacenza in collaborazione con l'Associazione culturale Centroterra, Legambiente, Amnesty International intervengono
LAURA CHIAPPA, MILENA TIBALDI

Le "maquilas" sono industrie di assemblaggio aperte in territorio messicano da imprese straniere per le leggi favorevoli e il basso costo della manodopera. Il prezzo pagato dal Messico è però altissimo: sette lavoratori su dieci sono esposti a sostanze tossiche e quasi 3 milioni e mezzo di abitanti delle città utilizzano acqua contaminata in presenza di concentrazioni di gas nocivi. Dal 1993 si sono accumulate 72 mila tonnellate di scorie tossiche, gli incidenti sul lavoro hanno subito un incremento dell'83%, il 13% dei lavoratori si droga, il 39% consuma alcolici. A tutto ciò si aggiunga l'elevatissimo numero di donne scomparse, la maggior parte delle quali stuprate, usate in snuff movies, uccise e abbandonate nel deserto.

A seguire:

VITTIME DELLA GLOBALIZZAZIONE - MAQUILADORAS E FEMMINICIDIO

a cura dell'Associazione culturale Centroterra e Goethe-Zentrum Piacenza

Attrici: ANNA ARZANI, ILARIA BERNAZZANI, SELENA BUZZETTI, STEFANIA COLOMBI, CLAUDIA DEL GIUDICE, BIBIANA MAFFI, VALENTINA PACELLA, FRANCESCA POGGI, CARLOTTA TREVISAN

Scrittura scenica: GUIDO LAVELLI E SILVANA TRUCCHI CON IL CONTRIBUTO DI ANNA ARZANI, ILARIA BERNAZZANI, STEFANIA COLOMBI, CLAUDIA DEL GIUDICE, BIBIANA MAFFI, PAOLO MAZZOCCHI, VALENTINA PACELLA, FRANCESCA POGGI, CARLOTTA TREVISAN

Foto di scena: PAOLA PACELLA

Elaborazione video: MILENA TIBALDI

Direttore di scena: PAOLO MAZZOCCHI

Allestimento di scena: GUIDO LAVELLI

Costumi: TIZIANA INNOCENTI

Regia: SILVANA TRUCCHI

Dal 1993 giovanissime ragazze da tutto il Messico raggiungono Juarez, sul confine con gli Stati Uniti, per lavorare nelle "maquiladoras" cercando di migliorare la propria condizione di vita. La realtà è invece fatta di salari molto bassi, turni massacranti, violenze continue e il completo annullamento dei sogni. Viaggio teatrale alla scoperta della realtà di un male globalizzato.

TESTIMONI DEL TEMPO CARLO PETRINI

20.30

Salone Palazzo Gotico

SAPERI TRADIZIONALI E NUOVE TECNOLOGIE

introduce GIUSEPPE LATERZA

La tecnologia può essere usata a fini produttivisti contro la biodiversità del mondo contadino: è la logica della cosiddetta "globalizzazione". Ma c'è un uso antico della tecnica che ha consentito ai contadini di mantenere tutta la ricchezza genetica

della nostra terra e un uso moderno delle nuove tecnologie, che rende possibili il recupero e la conservazione dei saperi tradizionali nell'agricoltura e nell'alimentazione.

L'esperienza di Slow Food ci offre molti interessanti esempi.

SPETTACOLO CANTARE L'UMANITÀ PER TUTTA LA VITA

21.30 a cura di SVEP Onlus, con il patrocinio della Fondazione
Sala dei Teatini Fabrizio De André
Interpreti: ANGELO APARO, SILVIA CASANOVA,
IPPOLITO DONATI, PAOLO DONATI,
CLAUDIO MESSINEO, ALESSANDRO RADICI

Un concerto di canzoni di Fabrizio De André scelte all'interno del repertorio più "sociale" del cantautore genovese, intervallato da una lettura di testi scritti da persone detenute nelle carceri di Milano, Piacenza e Padova. Sul palco la "Trasgressione band" nata dal Gruppo della Trasgressione operante nel carcere di San Vittore dal settembre 1997.

SPETTACOLO EFFETTO NOTTE

21.30 Rassegna di cortometraggi dal Concorso Film Festival
Auditorium Sant'Ilario a cura dell'Associazione Concorso
direzione artistica di Concorso Film Festival:
CLAUDIA PRAOLINI

Selezione di cortometraggi, italiani e internazionali, dalle ultime edizioni di Concorso Film Festival.

SPETTACOLO PER SEMPRE TANGO

22.15 a cura dell'Associazione di promozione sociale
Portici di Palazzo Gotico Piacetango
Interpreti: VANESA LAMIS, ALEJANDRO PEREIRA
Musicalizador: ANDREA 39

Esibizione dei maestri campioni di tango argentino "escenario" presentata da Gabriella Camozzi. A seguire, milonga e danze aperte a tutti.

**LA VOCE DIGITUS TECHNOLOGICUS: UN LIBRO FATTO
DELLE SCUOLE A MANO**

9.30 a cura del IV Circolo didattico di Piacenza
Palazzo Galli coordina MANUELA ROSSI
Salone dei Depositanti intervengono
GIUSEPPE CASTRILLO, RAFFAELE IOSA,
ROBERTO LOVATTINI, CARLO RIDOLFI

I disegni dei bambini della classe I B della scuola "Caduti sul Lavoro", con le loro storie, a cura di Roberto Lovattini pubblicate nel libro *La nostra vita*. Un percorso-mostra lungo un'ora in cui vengono riprodotti alcuni lavori elaborati dai più piccoli. Un itinerario alla scoperta dell'Universo e delle metodologie didattiche.

**TEMI E CONFRONTI INNOVAZIONE TECNOLOGICA E DIRITTO
ALLA SALUTE**

9.30 a cura della Società Medico-chirurgica di Piacenza
Palazzo Galli Sala Panini intervengono
ROSANNA CESENA, CARLO MISTRALETTI,
ANTONIO SAGINARIO, MANFREDI SAGINARIO

Il rapporto uomini-macchine interessa la medicina ancor più del diritto. Ricerca scientifica, innovazione tecnologica, diritto, economia, politica ed ecologia mettono in discussione metodi, principi ispiratori e organizzazione della medicina. La "tecnicizzazione" della medicina mette in pericolo l'approccio relazionale tra medico e paziente consacrato anche nel giuramento di Ippocrate? La bioetica è una nuova disciplina intrinseca alla professione?

**TEMI E CONFRONTI IL MALATO ONCOLOGICO TRA DIGNITÀ
E TECNOLOGIA**

10.00 a cura dell'Associazione Malato Oncologico Piacentina
Sala dei Teatini coordina LUIGI CAVANNA
intervengono
RAFFAELLA BERTÈ, MARIA ROSA CORDANI,
LAURA DALLANEGRA, CAMILLA DI NUNZIO,
MARIANGELA MARCHIONNI,
MICHELA MONFREDO, EVELYN UHUNMWANGHO

Le nuove tecnologie segnano un punto di svolta nella cura e nel percorso di guarigione del malato oncologico, ma pongono un problema di tutela della dignità dei malati, in particolare per coloro che sono in fase avanzata. I nuovi strumenti operativi e un'efficiente organizzazione non bastano: occorre ascoltare anche le esigenze dei pazienti.

LA VOCE DELLE SCUOLE **TECNICHE DIDATTICHE ED EDUCAZIONE INTERCULTURALE**
10.00
Auditorium Santa Maria della Pace
a cura della Scuola Media "Faustini-Frank-Nicolini" di Piacenza
coordina UGHETTA PERCIVALLI

intervengono
BARBARA BELTRANI, GIUSEPPE CASTRILLO,
ENTELE MAKSTI, GIOVANNA PALLADINI,
PAOLA PLESSI, GIAN CARLO SACCHI

La didattica aiuta a costruire conoscenze e relazioni più ampie nell'universo interculturale? I primi risultati del progetto avviato dalla Scuola Media "Anna Frank" vengono illustrati attraverso una performance teatrale, un dibattito e alcuni estratti dal volume *Ognuno sorride nella stessa lingua, atto II*.

VISIONI **EVA CANTARELLA**
10.30
Auditorium Sant'Ilario
IL MITO DI PROMETEO
introduce DINO MESSINA

Prometeo apparteneva a una stirpe divina, ma amava molto gli esseri umani, ai quali un giorno, dopo averlo rubato agli dèi, fece dono del fuoco, lo strumento che consentì loro di intraprendere la strada del progresso. Nel *Prometeo incatenato* di Eschilo (470 a.C. ca.) è Prometeo stesso a rivendicare i beni derivati all'umanità dal dono delle *technai*. Ma di lì a poco, nell'*Antigone* di Sofocle (anche se sono passati meno di trent'anni), la prospettiva è diversa: il rapporto tra l'essere umano e il progresso è visto in termini problematici. L'umanità ha trovato rimedio a tutto, tranne che alla morte, ma può prendere sia la via del bene, sia quella del male, può rivolgere la *te-*

chne in due direzioni, facendone un uso giusto, ma anche un cattivo utilizzo. A distanza di duemilacinquecento anni, il problema che si poneva agli ateniesi è importante come forse non è mai stato.

VISIONI **MARIO DOGLIANI**
11.00
Auditorium Fondazione di Piacenza e Vigevano
LA LEGGE COME LIMITE, ALLA PROVA DELLA SCIENZA E DEL CAPITALISMO
introduce GEMINELLO PRETEROSI

Da Hobbes a Freud il fondamento della legge è stato individuato nella rinuncia dell'individuo alla pretesa di godere un diritto su tutto. Lo stato di natura è quella condizione in cui tutti pretendono di avere diritto a tutto. Lo stato fusionale è quello in cui il soggetto non ancora tale tende a fondersi con il tutto, perdendosi e distruggendo l'altro. Il cittadino e il soggetto si costituiscono quando riconoscono – con un atto della ragione, per Hobbes, o comunque con un atto imposto dalla natura della psiche umana, per Freud – una legge che limita la pretesa al diritto su tutto e la pulsione verso l'indistinta fusione nel tutto. Il discorso della scienza e il discorso del capitalismo hanno indebolito la capacità di riconoscere questa "legge"? Qual è la più profonda ragione della "crisi di legittimità" degli ordinamenti capitalistici contemporanei?

ISTRUZIONI PER L'USO **DAL REDDITOMETRO AGLI STUDI DI SETTORE, LA GESTIONE INFORMATICA DEI CONTROLLI FISCALI: QUALI GARANZIE PER I CONTRIBUENTI**
11.00
Palazzo Galli Sala Panini
a cura de "Il Sole 24 Ore"
coordina JEAN MARIE DEL BO
intervengono
MARCO ALLENA, BENEDETTO SANTACROCE

Il tema della lotta all'evasione continua ad essere in cima all'agenda della politica e della politica economica. Il recupero di enormi somme di denaro che

oggi sfuggono a ogni forma di imposizione rappresenta un obiettivo di equità e al contempo un'esigenza non più procrastinabile per la tenuta stessa del sistema-stato. Un ruolo determinante nella caccia a chi evade imposte e contributi sta assumendo l'uso di metodologie – anche informatiche – sempre più sofisticate. Una sfida importante che non può però prescindere dalla riflessione sulle garanzie e sulle tutele per i cittadini-contribuenti.

DIRITTO IN AZIONE I DIRITTI UMANI TRA TECNICA E POLITICA

11.00 a cura del Consiglio Nazionale Forense
Palazzo Rota Pisaroni coordina EMANUELE GALBA
Salone d'Onore intervengono
GUIDO ALPA, PAOLO BERRUTI,
STEFANO BORSACCHI, ALARICO MARIANI MARINI,
GIUSEPPE PICCHIONI

I diritti dell'uomo non sono conculcati solo nelle società con tradizioni culturali, forme politiche e progetti totalitari, ma anche nei paesi dell'Occidente dove l'intolleranza per le diversità, le aspre sanzioni penali, le peggiorate condizioni sociali ed economiche continuano a sfidare i valori fondanti delle società civili. L'avvocatura fa della difesa dei diritti la propria missione in ogni luogo, dinanzi a qualsiasi corte, con l'assunzione di qualsiasi rischio. Ma la tecnica giuridica complessa, l'apparato non uniforme delle regole processuali, i tempi dei processi rendono la sua azione più difficile e i risultati meno appaganti. La tecnica giuridica è al servizio dell'umanità. Ma la tecnica costruita impropriamente finisce per deprimerla anziché esaltarla.

TEMI E CONFRONTI AGENDA SETTING GLOBALE E PRIMAVERA ARABA

11.00 a cura della Società Pannunzio per la libertà
Palazzo Galli d'informazione
Salone dei Depositanti coordina ENZO MARZO
intervengono
PAOLO COSTA, FEDERICA DA MILANO,
AMEDEO RICUCCI

Facebook, Youtube e Twitter influiscono sull'agenda setting globale? Attraverso la testimonianza di un

reporter di guerra viene raccontato il ruolo dei social network nel contesto della "Primavera araba".

TEMI E CONFRONTI MIGRANTES: DIRITTI E ROVESCII

11.30 a cura di CGIL - Camera del Lavoro Territoriale
Auditorium Santa Maria intervengono
della Pace PAOLO LANNA, MATTEO RINALDINI, PAPA SECK,
PIETRO SOLDINI, ANDREA STUPPINI

Differenze sottili, non solo terminologiche, quelle tra "profughi" e "immigrati", riproposte dai flussi migratori verso l'Italia seguiti alle rivolte in Nord Africa e nel Medio Oriente. Diventa sempre più importante una nuova cultura dei diritti umani e sociali.

FORUM DECALOGO PER LA RIFORMA DELLA GIUSTIZIA

12.00 coordina LUIGI FERRARELLA
Sala dei Teatini intervengono
GIUSEPPE CASCINI, GLAUCO GIOSTRA,
GAETANO PECORELLA, VALERIO SPIGARELLI

La giustizia in Italia è sempre più al centro della contesa politica. Quali sono le riforme necessarie per una giustizia a misura di tutti i cittadini, che la rendano più efficiente e celere? Quali i principali problemi e ostacoli? Controllo di legalità e rigorosa garanzia dei diritti di difesa (anche dei più deboli), uguaglianza di fronte alla legge e affermazione di una cultura delle regole: tutte questioni decisive per la società italiana che, per essere affrontate con serietà, implicano equilibrio, rispetto reciproco tra politica e magistratura e la volontà concreta di razionalizzare il sistema giudiziario, dotandolo di risorse adeguate.

INTERSEZIONI BRUNO DALLAPICCOLA,
15.30 CLAUDIO FRANCESCHI

Palazzo Galli
Salone dei Depositanti

**IL FUTURO DI IPPOCRATE.
TECNICA E MEDICINA**

introduce GUGLIELMO PEPE

Le nuove frontiere della genetica offrono straordinarie opportunità di conoscenza e cura delle malattie. Le applicazioni della tecnologia alla medicina hanno aperto scenari fino a qualche decennio fa inimmaginabili. Quali sono i rischi di una genetica senza limiti? La medicina predittiva è legittima, e in quale misura? Occorre una riflessione aperta e plurale su temi che toccano lo statuto antropologico stesso dell'umanità e i destini della medicina.

TEMI E CONFRONTI "FREE TIBET" TRA AUTONOMIA
15.30 E INDIPENDENZA

Palazzo Galli Sala Panini

a cura dell'Associazione culturale World Action Tibet
intervengono
FRANCESCO OLMASTRONI, RICCARDO ZERBETTO

Presentazione dei risultati di un opinion poll condotto tra la popolazione tibetana in esilio sensibilizzata, oltre che ad eleggere i propri rappresentanti del governo in esilio nel marzo del 2011, ad esprimere la propria opzione tra richiesta di autonomia o d'indipendenza.

TEMI E CONFRONTI DALLA FECONDAZIONE ASSISTITA ALLA
15.30 CHIRURGIA ESTETICA: QUESTO CORPO È MIO?

Auditorium Santa Maria
della Pace

a cura dell'Associazione Il pane e le rose di Piacenza
coordina STEFANIA CHERCHI
intervengono
CECILIA CORTESI VENTURINI, CRISTINA TAGLIABUE

Fecondazione assistita, diagnosi preimpianto e chirurgia estetica sono le più frequenti tecnologie che agiscono sul corpo delle donne. Un dibattito per riflettere sui fattori che interferiscono nelle li-

bertà di scelta individuali, sui vincoli posti dalla legge e i principi che li informano, ma anche sul ruolo dei media e delle richieste sociali nella creazione degli stereotipi femminili.

INCONTRI LUIGI MANCONI, VALENTINA CALDERONE
CON L'AUTORE

16.00 QUANDO HANNO APERTO LA CELLA

Palazzo Rota Pisaroni
Salone d'Onore

STEFANO CUCCHI E GLI ALTRI

a cura di Il Saggiatore
ne discute FIORENZA SARZANINI

TEMI E CONFRONTI TECNICA-MENTE: UN MODELLO D'INSERIMENTO
16.00 AL LAVORO COMPETITIVO PER PERSONE

Auditorium Fondazione
di Piacenza e Vigevano

AFFETTE DA DISTURBI MENTALI

a cura del Dipartimento di Salute Mentale di Piacenza e dell'Associazione Fuori Serie
intervengono
CORRADO CAPPA, VALENTINA CASTIGNOLI,
SILVIA GAZZOLA, LUCIANA ROSSI,
PAOLA SCOTTINI, VALENTINA ZORZA

Anche le persone con deficit connessi a disturbi mentali possono lavorare, grazie al modello riabilitativo "Ips" che inverte l'abituale logica dell'inserimento al lavoro posticipando la fase di apprendimento al momento stesso dell'attività lavorativa. I risultati sono ottimi poiché, più che la mole di nozioni, diventa importante uno sviluppo di relazioni positive nell'ambiente lavorativo.

DIALOGHI NATALINO IRTI, EMANUELE SEVERINO

16.30

Auditorium Sant'Ilario

UMANESIMO E TECNICA

introduce MICHELINA BORSARI

Che ne è dell'individuo dinanzi allo sviluppo della tecnica? Il diritto è tra le sue armi di difesa? C'è ancora spazio per l'antico umanesimo? Diritto e filosofia di fronte alle sfide e alle domande di senso dell'epoca contemporanea.

VISIONI MAURO MAGATTI

16.30

Sala dei Teatini

**L'ULTIMO PASSO: LA TECNICA
NEL CORPO**

introduce **BARBARA GALLAVOTTI**

L'applicazione della tecnica ai diversi campi della vita sociale è un processo che, da ormai due secoli, avanza ininterrottamente, rappresentando una delle matrici costitutive del nostro mondo. Impiegare le novità della tecnica direttamente sul corpo umano si annuncia il prossimo passo, di cui si intravedono i prodromi. Una tendenza destinata ad accentuarsi nel momento in cui la crisi economica ha definitivamente interrotto i circuiti della crescita che hanno caratterizzato gli ultimi tre decenni. Quali pericoli e quali opportunità sono davanti a noi?

VISIONI MASSIMO CACCIARI

18.00

Salone Palazzo Gotico

L'ETÀ DI EPIMETEO

introduce **STEFANO RODOTÀ**

La "metafora assoluta" in cui si è trasformata l'idea di "tecnica" nel mondo contemporaneo sembrava promettere l'affermarsi di un *nomos* della Terra capace di "scontare" nella sua immanenza ogni futuro. La fine della "tirannia dei valori" a sua volta avrebbe garantito la pacifica derubricazione del Politico all'Amministrativo, e, di conseguenza, se non piena pre-veggenza, certo calcolabilità statisticamente attendibile dei rischi possibili. Come avviene che questa pro-meteica fiducia, attesa conclusione di secoli di "occidentalizzazione" del globo, pare rovesciarsi in questo avvio di millennio?

GAETANO AZZARITI

è professore ordinario di Diritto costituzionale nell'Università di Roma La Sapienza. Ha insegnato presso le Università di Napoli Federico II, Torino, Perugia e Luiss di Roma. È nella direzione di "Politica del diritto", "Diritto pubblico" e "Rivista di Diritto costituzionale". Ha fondato ed è condirettore della rivista on-line "Costituzionalismo.it". Tra le sue opere: *Critica della democrazia identitaria* (Laterza 2005²), *Studi sui diritti in Europa* (Aracne 2006), *Forme e soggetti della democrazia pluralista* (Giappichelli 2006), *Diritto e conflitti* (Laterza 2010).

FRANCO BERNABÈ

dall'aprile 2011 è presidente esecutivo di Telecom Italia. In precedenza ha svolto due mandati come amministratore delegato della società, dal novembre 1998 al maggio 1999 e nel triennio 2008-11. La sua carriera professionale è iniziata nel 1976 come Senior Economist nel dipartimento di Economia e Statistica dell'Ocse a Parigi per poi, nel 1978, entrare in Fiat come Chief Economist. Nel 1983 è all'Eni, società di cui è amministratore delegato dal 1992 al 1998, e che porta con successo alla privatizzazione nel 1995. Fondatore e Managing Partner della società di investimenti FB Group, nel 2004 assume la responsabilità di vicepresidente di Rothschild Europe. È attualmente presidente del GSMA, organizzazione internazionale che riunisce gli operatori di telefonia mobile. Già consigliere indipendente in numerose società quotate e organizzazioni non-profit, ha inoltre ricoperto vari incarichi pubblici. Dal 2004 è presidente del Mart di Trento e Rovereto.

ENZO BIANCHI

è priore della Comunità monastica di Bose, insegna Teologia biblica alla Facoltà di Filosofia dell'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano e collabora con "La Stampa", "la Repubblica", "Avvenire" e "Jesus". Tra le sue pubblicazioni, che coniugano spiritualità cristiana e cammini di umanizzazione, ricordiamo i più recenti *Ogni cosa alla sua stagione* (Einaudi 2010) e *Una lotta per la vita. Conoscere e combattere i peccati capitali* (San Paolo 2011).

ROSY BINDI

è vicepresidente della Camera dei Deputati. Dal 1996 al 2000 è stata ministro della Sanità nei governi dell'Ulivo e ha varato la riforma del servizio sanitario nazionale. Come ministro della Famiglia nel secondo governo Prodi, dal 2006 al 2008, ha proposto il Dico, la legge sui diritti dei conviventi che si arenò in Parlamento. Cresciuta nell'Azione cattolica, di cui è stata anche vicepresidente nazionale, è tra i fondatori del Partito democratico. Per Laterza è autrice di *Quel che è di Cesare* (2010).

REMO BODEI

è professore di Filosofia alla University of California, Los Angeles, dopo aver insegnato a lungo alla Scuola Normale Superiore e all'Università di Pisa. Tra le sue opere, tradotte in molte lingue: *Ordo amoris* (Il Mulino 2005³); *Le forme del bello* (Il Mulino 2005⁴); *La filosofia nel Novecento* (Donzelli 2005⁴); *Piramidi di tempo. Storie e teoria del déjà vu* (Il Mulino 2006); *Paesaggi sublimi* (Bompiani 2008); *Destini personali. L'età della colonizzazione delle coscienze* (Feltrinelli 2009⁴); *La vita delle cose* (Laterza 2010⁴), *Ira. La passione furiosa* (Il Mulino 2011).

LAURA BOLDRINI

da oltre venti anni lavora nelle agenzie Onu. Dal 1998 è portavoce dell'Alto Commissariato delle Nazioni Unite per i Rifugiati (Unhcr). In questi anni ha svolto numerose missioni nei principali luoghi di crisi, tra cui Kosovo, Afghanistan, Iraq, Sudan, Caucaso, Angola e Ruanda, e si è occupata in particolare dei flussi di migranti e rifugiati nel Mediterraneo. Su questo tema, nel 2010 ha pubblicato *Tutti indietro* (Rizzoli).

MASSIMO CACCIARI

è professore ordinario nella Facoltà di Filosofia dell'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano. È stato sindaco di Venezia dal 1993 al 2000 e dal 2005 al 2010. Tra i libri che ne hanno più segnato la ricerca, *Krisis* (Feltrinelli 1976), e, pubblicati con Adelphi, *Icone della legge* (1985), *Dell'inizio* (1990), il dittico europeo *Geofilosofia dell'Europa* (1994) e *L'Arcipelago* (1997), infine *Della cosa ultima* (2004) e *Hamletica* (2009). Nel 2010 ha pubblicato, con P. Coda, *Io sono il Signore Dio tuo* (Il Mulino).

SUSANNA CAMUSSO

è segretario generale della CGIL dal novembre 2010. Iscritta alla Facoltà di Archeologia dell'Università Statale coordina le politiche delle 150 ore e diritto allo studio. Nel 1975 diventa coordinatrice per la FLM di Milano, la categoria unitaria dei metalmeccanici CGIL, CISL e UIL, delle politiche per la formazione degli operai. Nel 1980 entra nella segreteria Fiom milanese e nel 1986 passa in quella regionale della Lombardia. Dal settembre del 1993 alla fine del 1997 è nella segreteria nazionale della Fiom con la responsabilità del settore auto prima e in seguito della siderurgia. Nel dicembre del 1997 viene eletta segretario generale della Federazione Lavoratori Agro Industria (FLAI) della Lombardia, incarico che ricopre fino all'elezione a segretario generale della CGIL lombarda nel luglio del 2001. Nel novembre del 2005 dà vita, insieme ad un gruppo di altre donne, al movimento "Usciamo dal silenzio".

EVA CANTARELLA

già professore di Istituzioni di diritto romano nell'Università Statale di Milano, dove ha anche insegnato e tuttora insegna Diritto greco. Ha insegnato in molte Università e istituzioni italiane e straniere, tra le quali la School of Law della New York University e l'Università del Texas ad Austin. Tra i suoi campi di interesse i rapporti tra antropologia e diritto, il diritto omerico, il diritto criminale, la storia delle donne e quella della sessualità. Ha pubblicato, tra l'altro: *L'amore è un dio. Il sesso e la polis* (Feltrinelli 2007); *Ritorno della vendetta* (Rizzoli 2008); *Dammi mille baci* (Feltrinelli 2009); *"Sopporta, cuore..."*. *La scelta di Ulisse* (Laterza 2010³).

ELENA CATTANEO

è docente di Farmacologia e da anni si occupa di ricerca sulle cellule staminali per le malattie neurodegenerative, con particolare attenzione alla Malattia di Huntington. È direttore di UniStem, il centro di ricerca sulle staminali dell'ateneo milanese che annualmente propone una serie di attività divulgative dirette a specialisti, studenti e al pubblico in generale sugli avanzamenti della ricerca sulle cellule staminali e sulle malattie neurodegenerative. È coordinatore di

NeuroStemcell, un consorzio europeo di ricerca volto a studiare il contributo del trapianto di staminali per il Parkinson e l'Huntington.

FEDELE CONFALONIERI

è presidente del Consiglio di amministrazione di Mediaset. È anche consigliere di amministrazione di Arnoldo Mondadori Editore, del quotidiano "Il Giornale" e di Gestelevisione Telecinco SA. È membro del Consiglio direttivo e della Giunta di Confindustria e di Assolombarda e, nell'ambito della Federazione Radio Televisioni, presidente dell'Associazione Televisioni Nazionali. Fa parte della Giunta direttiva di Assonime, Associazione fra le società italiane per azioni.

BRUNO DALLAPICCOLA

già professore di Genetica medica presso l'Università di Roma La Sapienza, è attualmente direttore scientifico dell'Ospedale Pediatrico Bambino Gesù di Roma e componente del Comitato Nazionale per la Bioetica. Nel 1976 ha costituito a Roma il primo servizio di diagnosi prenatale; ha quindi fondato e coordinato diversi ospedali, Università e laboratori di diagnosi genetica. Autore di oltre 700 pubblicazioni su riviste internazionali, la sua attività di ricerca ha avuto come oggetto principale la comprensione delle basi molecolari delle malattie rare, con contributi specifici nel campo della citogenetica e nella mappatura di più geni.

MARIO DOGLIANI

è professore ordinario di Diritto costituzionale e vicerettore dell'Università di Torino, ed è socio della Accademia delle Scienze di Torino. È membro della direzione delle riviste "Diritto pubblico" e "Democrazia e Diritto", e del comitato scientifico di "Giurisprudenza costituzionale" e di "Questione Giustizia"; ha fondato e co-dirige la rivista on-line "Archivio di diritto e storia costituzionali"; è condirettore della rivista on-line "Costituzionalismo.it". Tra le sue ultime pubblicazioni: *I diritti fondamentali*, in M. Fioravanti (a cura di), *Il valore della Costituzione. L'esperienza della democrazia repubblicana* (Laterza 2009); *La lezione di Leopoldo Elia* (a cura di, Esi 2011).

CLAUDIO FRANCESCHI

è professore ordinario di Immunologia presso il dipartimento di Patologia sperimentale dell'Università di Bologna dal 1999. Precedentemente ha occupato la stessa cattedra presso l'Università di Modena e Reggio Emilia, ed è stato professore associato di Immunologia a Padova. Ha fondato nel 2002 e diretto fino al 2006 il Centro Interdipartimentale "L. Galvani" per studi integrati di Bioinformatica, Biofisica e Biocomplexità dell'Università di Bologna. Ha contribuito in maniera fondamentale agli studi sulla biologia e la genetica dell'invecchiamento e della longevità umani, ed è autore di oltre 500 pubblicazioni sulle maggiori riviste scientifiche internazionali.

RAFFAELE GUARINIELLO

è procuratore aggiunto presso il Tribunale di Torino. Si è occupato in particolare di inchieste riguardanti la tutela dei consumatori e la sicurezza sul lavoro. Tra queste ultime, ha condotto l'inchiesta sul rogo divampato nella notte tra il 5 e il 6 dicembre 2007 all'acciaieria ThyssenKrupp di Torino e quella contro i dirigenti della multinazionale svizzera Eternit. Collabora a riviste giuridiche e mediche e ha pubblicato, tra l'altro, *Il T.U. Sicurezza sul Lavoro commentato con la giurisprudenza* (terza edizione, Ipsoa 2011).

MARGHERITA HACK

è l'astrofisico italiano più conosciuto dal pubblico. La sua popolarità è dovuta a una carriera prestigiosa e all'impegno laico a tutela della diffusione della cultura scientifica. È stata premiata con le più alte onorificenze italiane e straniere ed è socio nazionale dell'Accademia dei Lincei. Ha pubblicato oltre 250 lavori su riviste internazionali ed è autrice di una ventina di volumi scientifici e di divulgazione. Tra le sue pubblicazioni: *Qualcosa di inaspettato. I miei affetti, i miei valori, le mie passioni* (Laterza 2009²), *Libera scienza in libero stato* (Rizzoli 2010), *Dove nascono le stelle* (Sperling & Kupfer 2010), *Il mio infinito* (Dalai 2011), *Vi racconto l'astronomia* (Laterza 2011¹⁵).

NATALINO IRTI

è professore ordinario nell'Università di Roma La Sapienza, dove insegna Teoria

generale del diritto. Presidente dell'Istituto Italiano di Studi Storici, è socio nazionale dell'Accademia dei Lincei. Collabora al "Corriere della Sera". Ha pubblicato, per Laterza, *Dialogo su diritto e tecnica* (2001), *Nichilismo giuridico* (2005³), *Norma e luoghi. Problemi di geo-diritto* (2006), *Il salvagente della forma* (2007²), *La tenaglia. In difesa dell'ideologia politica* (2008), *Codice civile e società politica* (2008⁹), *L'ordine giuridico del mercato* (2009⁹), *Diritto senza verità* (2011).

MAURO MAGATTI

professore ordinario in Sociologia generale, dal 2006 è preside della Facoltà di Sociologia presso l'Università Cattolica di Milano. Visiting fellow presso l'Università di Edinburgo e di Canterbury, è stato visiting professor presso l'École des Hautes Etudes en Sciences Sociales di Parigi (2006-07) e presso l'Università Cattolica di Buenos Aires (2008-09). È autore, tra l'altro, di: *Il potere istituzionale della società civile* (Laterza 2005); *I nuovi ceti popolari. Chi ha preso il posto della classe operaia* (con M. de Benedittis, Feltrinelli 2006); *L'io globale. Dinamiche della socialità contemporanea* (con C. Giaccardi, Laterza 2006⁴); *La città abbandonata. Dove sono e come cambiano le periferie italiane* (Il Mulino 2007); *Libertà immaginaria. Le illusioni del capitalismo techno-nichilista* (Feltrinelli 2009).

DOMENICO MOGAVERO

dal 2007 è vescovo di Mazara del Vallo, dopo molti anni passati alla Conferenza episcopale italiana con la carica di sottosegretario. Nella Cei, dopo essere stato presidente della Commissione affari giuridici, è attualmente componente della Commissione episcopale per le migrazioni. Di recente ha pubblicato *Mediterraneo mare di Dio. Il contributo di una chiesa di confine* (Il Pozzo di Giacobbe 2011).

VALERIO ONIDA

professore ordinario di Diritto costituzionale presso l'Università degli Studi di Milano, è stato eletto giudice costituzionale dal Parlamento il 24 gennaio 1996. Giura il 30 gennaio 1996. Eletto presidente della Corte Costituzionale il 22 settembre 2004. Cessa dalla carica di

presidente il 30 gennaio 2005. È autore di *Viva vox Constitutionis* (Giuffrè, 2003); *La Costituzione* (Il Mulino, 2004); *La Costituzione ieri e oggi* (Il Mulino, 2008); *Compendio di diritto costituzionale* (con M. Pedrazza Gorlero) (Giuffrè, 2009); *La Costituzione spiegata ai ragazzi* (Brioschi, 2011).

NUCCIO ORDINE

è professore ordinario di Letteratura italiana all'Università della Calabria ed è il curatore delle edizioni nazionali e internazionali delle opere di Giordano Bruno. È stato insignito dal governo francese della decorazione di Cavaliere nell'Ordine delle Palme Accademiche. È autore, tra l'altro, di: *La soglia dell'ombra* (Marsilio 2003), *Contro il Vangelo armato* (Raffaello Cortina 2007), *Teoria della novella e teoria del riso nel Cinquecento* (Liguori 2009).

GIOVANNI PALOMBARINI

già procuratore aggiunto presso la Corte di Cassazione, dal 1981 è stato prima segretario nazionale, poi presidente di Magistratura Democratica, nelle cui liste è stato eletto al Csm (1990-94). Condirettore di "Diritto, immigrazione e cittadinanza", collabora con riviste e giornali. È autore, tra l'altro, di: *Giudici a sinistra. La storia dei primi 35 anni di vita di Magistratura Democratica* (Esi 2000), *La variabile indipendente. Quale giustizia negli anni Duemila* (Dedalo 2006), *La Costituzione e i diritti* (con G. Viglietta, Esi 2011).

CARLO PETRINI

è il fondatore e l'attuale presidente di Slow Food. Giornalista e gastronomo di professione, è nato e vive a Bra. Tra le sue pubblicazioni: *Slow Food. Le ragioni del gusto* (Laterza 2003), *Buono, pulito e giusto. Principi di nuova gastronomia* (Einaudi 2005), *Terra madre. Come non farci mangiare dal cibo* (Giunti 2010).

STEFANO RODOTÀ

è professore ordinario di Diritto civile all'Università di Roma La Sapienza. Presiede il Comitato scientifico dell'Agenzia europea per i diritti fondamentali ed è tra gli autori della Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea. È stato presidente dell'Autorità garante per la pro-

tezione dei dati personali e ha presieduto il gruppo europeo per la tutela della privacy. Editorialista di "Repubblica", autore di numerose opere tradotte anche in diverse lingue, per Laterza è autore tra l'altro di *Questioni di bioetica* (1997); *Repertorio di fine secolo* (1999); *Tecnopolitica* (2004); *Intervista su privacy e libertà* (a cura di P. Conti, 2005), *Perché laico* (2010). Di recente ha pubblicato *Che cos'è il corpo?* (Luca Sossella Editore, 2010); *Diritti e libertà nella storia d'Italia. Conquiste e conflitti 1861-2011* (Donzelli, 2011); è curatore con P. Zatti e R. Ferrara del *Trattato di biodiritto. Salute e sanità* (Giuffrè, 2010).

OSCAR LUIGI SCALFARO

è il nono Presidente della Repubblica Italiana. È stato ministro dell'Interno dal 1983 al 1987 e Presidente della Camera dei Deputati nel 1992. Presiede l'associazione "Salviamo la Costituzione". Di recente ha pubblicato *Di sana e robusta Costituzione* (con G.C. Caselli, ADD Editore 2010).

EMANUELE SEVERINO

è uno dei più importanti filosofi del nostro tempo. Accademico dei Lincei e professore emerito di Filosofia teoretica all'Università di Venezia, insegna Ontologia fondamentale all'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano. È autore di opere tradotte in varie lingue. Tra i suoi ultimi libri, pubblicati da Rizzoli: *L'identità del destino* (2009); *Macigni e spirito di gravità* (2010); *Il mio ricordo degli eterni* (2011).

ALAIN SUPIOT

professore di Diritto, è direttore dell'Institut d'Études Avancées di Nantes. Tra le sue opere pubblicate in Italia, *Il futuro del lavoro. Trasformazioni e prospettive della regolazione del lavoro in Europa* (Carocci 2003), *Homo juridicus. Saggio sulla funzione antropologica del diritto* (Bruno Mondadori 2006) e *Lo spirito di Filadelfia. Giustizia sociale e mercato totale* (et al. Edizioni 2011).

MARIA CHIARA TALLACCHINI

è professore ordinario presso la Facoltà di Giurisprudenza dell'Università Cattolica di Piacenza, e docente di Bioetica presso il Corso di laurea in Biotecnologie dell'Università Statale di Milano. È

membro di comitati etici e scientifici nei settori della genetica, delle biotecnologie e dell'ambiente. I suoi principali interessi riguardano la regolazione della scienza, i rapporti tra scienza e diritto e tra scienza e democrazia, in particolare nel settore della biomedicina e delle scienze della vita.

GUGLIELMO TAMBURRINI

è professore ordinario di Logica e Filosofia della scienza presso la Facoltà di Scienze matematiche, fisiche e naturali dell'Università di Napoli Federico II. I suoi attuali interessi di ricerca comprendono l'etica dell'interazione con i sistemi della robotica e dell'intelligenza artificiale, l'epistemologia e la metodologia delle neuroscienze computazionali e della biorobotica. È autore di numerosi contributi pubblicati su riviste scientifiche internazionali.

GIULIO TREMONTI

è professore ordinario nella Facoltà di Giurisprudenza dell'Università di Pavia. Deputato al Parlamento Italiano dal 1994, è stato ministro delle Finanze dal maggio 1994 al gennaio 1995 e mini-

stro dell'Economia e delle Finanze dall'11 giugno 2001 al 3 luglio 2004, dal 22 settembre 2005 al 4 maggio 2006 e dall'8 maggio 2008 a oggi. È Presidente di Aspen Institute Italia. Tra le ultime sue pubblicazioni: *Rischi fatali. L'Europa vecchia, la Cina, il mercatismo suicida: come reagire* (Mondadori 2005); *La paura e la speranza. Europa: la crisi globale che si avvicina e la via per superarla* (Mondadori 2008).

GUSTAVO ZAGREBELSKY

già presidente della Corte costituzionale, è professore emerito dell'Università di Torino. Tra le sue più recenti pubblicazioni: *Contro l'etica della verità* (Laterza 2009²); *La legge e la sua giustizia* (Il Mulino 2009); *Intorno alla legge. Il diritto come dimensione del vivere comune* (Einaudi 2009); *Scambiarsi la veste. Stato e Chiesa al governo dell'uomo* (Laterza 2010³); *Sulla lingua del tempo presente* (Einaudi 2010); *L'esercizio della democrazia* (con G. Napolitano, Codice 2010); *Giuda. Il tradimento fedele* (a cura di G. Caramore, Einaudi 2011); *La felicità della democrazia* (con E. Mauro, Laterza 2011²).

partecipano anche

GIOVANNI ADAMO

dirigente di ricerca del CNR presso l'Istituto per il lessico intellettuale europeo e storia delle idee

MICHELE AFFATICATI

studente

DOMENICO ALFARONE

consulente L.'A.T.OMO.

MARCO ALLENA

docente di Diritto tributario, Università Cattolica, sede di Piacenza

GUIDO ALPA

ordinario di Diritto civile, Università di Roma La Sapienza, e presidente del Consiglio Nazionale Forense

RAFFAELE AMICI

studente

LUCIA ANNUNZIATA

giornalista, conduttrice di "In ½ h"

DANIELA ASCHIERI

medico cardiologo, responsabile Cardiologia Territoriale, AUSL di Piacenza, presidente Associazione Il Cuore di Piacenza

ROMEO ASTORRI

preside e ordinario di Diritto canonico della Facoltà di Giurisprudenza, Università Cattolica, sede di Piacenza

FABIO AVANZI

insegnante

MAURIZIO AVANZI

medico, responsabile del programma gioco d'azzardo patologico per il Dipartimento Salute Mentale, AUSL di Piacenza

MARIO AZZALI

direttore U.O. Comunicazione e Marketing, AUSL di Piacenza

LUIGI BALDINI

presidente provinciale AIDO

SIMONE BALDUINO

dirigente generale della Polizia di Stato

AURELIA BARBIERI

psicologa sociale

JONATHAN BARBIERI

presidente dell'Associazione transesuale La Fenice di Milano

SILVIA BARBIERI

ufficio stampa, AUSL di Piacenza

MAURIZIO LUIGI BAUSSOLA

ordinario Facoltà di Economia, Università Cattolica, sede di Piacenza

UGO BECHINI

ex coordinatore Gruppo lavoro nuove tecnologie notariato europeo

ELIA BELLIN

studente

BARBARA BELTRANI

insegnante

PAOLO BERRUTI

avvocato, consigliere del Consiglio Nazionale Forense

RAFFAELLA BERTÈ

responsabile U.O. Semplice della Rete di Cure Palliative

ANDREA BIANCHI

direttore generale, AUSL di Piacenza

GIOVANNI BIANCONI

giornalista del "Corriere della Sera"

FRANCESCO BILOTTA

avvocato della Rete Lenford

MIRIAM BISAGNI

sociologa, Federconsumatori di Piacenza

ELSA BOEMI

comandante Polizia Municipale di Piacenza

LORIS BORGHI

preside Facoltà di Medicina e Chirurgia, Università di Parma

STEFANO BORSACCHI

avvocato, consigliere del Consiglio Nazionale Forense

MICHELINA BORSARI

direttore scientifico del Consorzio per il Festival della Filosofia di Modena, Carpi, Sassuolo

FRANCESCO BOTRÈ

direttore del laboratorio antidoping di Roma

MAURO BOVE

ordinario di Diritto processuale civile, Università di Perugia

FABIO BRACCIALI

ELSA Italia

ROBERTO BRACCIO

consigliere nazionale e coordinatore Commissione informatica del Consiglio Nazionale del Notariato

LUCA BRAGHIERI

studente

GIOVANNA CALANDRA

psicologa

VALENTINA CALDERONE

scrittrice, collabora all'associazione "A buon diritto"

CORRADO CAPPA

psichiatra, Dipartimento di Salute Mentale, AUSL di Piacenza

PAOLA CARDILLO

rappresentante AIC Piacenza

LORELLE CARINI

insegnante

VERDIANA CARINI

studentessa

GIUSEPPE CASCINI

magistrato, segretario ANM

GIOVANNI CASTAGNETTI

assessore al Futuro, Comune di Piacenza

VINCENZO CASTELLI

medico, fondatore della Fondazione Giorgio Castelli Onlus

VALENTINA CASTIGNOLI

psicologa, ENAIP

GIUSEPPE CASTRILLO

dirigente scolastico IV Circolo didattico

MARCO CATTANEO

direttore de "Le Scienze"

LUIGI CAVANNA

direttore Dipartimento Onco-ematologia, AUSL di Piacenza

PAOLO CENDON

ordinario di Diritto privato, Università di Trieste

LUIGI DOMENICO CERQUA

presidente di sezione della Corte d'Appello di Milano

ANDREA CERRONI

sociologo della scienza e dell'innovazione, Università di Milano-Bicocca

ROSANNA CESENA

medico-igienista, segretaria scientifica Società Medico-chirurgica di Piacenza

YURI CHECHI

ex ginnasta, medaglia d'oro alle Olimpiadi di Atlanta 1996

STEFANIA CHERCHI

presidente dell'Associazione Il pane e le rose

LAURA CHIAPPA

presidente Legambiente Piacenza

SABRINA CHIBBARO

membro Commissione informatica del Consiglio Nazionale del Notariato

FILIPPO CIANTIA

Centro per lo Sviluppo Sostenibile della Società Expo 2015

ALESSANDRO CIPRANI

medico della Polizia di Stato di Piacenza

EMANUELA COLOMBO

delegato del rettore per la Cooperazione e lo Sviluppo, Politecnico di Milano

ANTONIO COLONNA

procuratore f.f. della Repubblica presso il Tribunale di Piacenza

MARIA ROSA CORDANI

responsabile assistenziale di Dipartimento, AUSL di Piacenza

PAOLA CORDANI

insegnante

CECILIA CORTESI VENTURINI

avvocato, dottore di ricerca in Bioetica, Università di Bologna

PAOLO COSTA

consigliere della Società Pannunzio, docente di Comunicazione digitale e multimediale, Università di Pavia

SYLVIE COYAUD

scrittrice e giornalista scientifica

FRANCESCA CRIPPA FLORIANI

membro del Comitato scientifico della Fondazione Floriani, direttore editoriale della rivista "Amici", House Organ della Fondazione Floriani

GIUSY D'ALCONZO

direttrice dell'Ufficio Campagne e Ricerca di Amnesty International

LAURA DALLANEGRA

psicologa Dipartimento Onco-ematologia, AUSL di Piacenza

LORENZO DALLAVALLE

studente

FEDERICA DA MILANO

ricercatrice, Università di Milano-Bicocca

VALENTINA D'ANDREA

studentessa

ELENA DEDU

studentessa

JEAN MARIE DEL BO

giornalista de "Il Sole 24 Ore"

BRUNO DE MARIA

ricercatore, Università di Napoli Federico II

LUCA DE MICHELI

studente

MICHELE DE SALVIA

docente di Diritti umani, Università Cattolica, sede di Milano

CAMILLA DI NUNZIO

psicologa Dipartimento Onco-ematologia, AUSL di Piacenza

BENITO DODI

presidente Ordine degli Architetti di Piacenza

GIUSEPPE D'ONOFRIO

docente di Ematologia, Università Cattolica, sede di Roma

PIETRO ELEUTERI

studente

MICHELE EMILIANO

sindaco di Bari

MASSIMO ESPOSTI

caporedattore centrale de "Il Sole 24 Ore"

SANDRO FABBRI

direttore di ARPA Piacenza

ANNA MARIA FELLEGARA

ordinario di Economia aziendale, Università Cattolica, sede di Piacenza, e presidente del Comitato promotore del Festival del diritto

LUIGI FERRARELLA

giornalista del "Corriere della Sera"

ELISABETTA FERRARI

presidente del cda di Tecnoborgo SpA

GIOVANNI FERRARI

studente

MAURIZIO FERRARIS

ordinario di Filosofia teoretica, Università di Torino

MANFREDO FERRERIO

presidente Consiglio Notarile Distrettuale di Piacenza

ALESSANDRO FERRERO

ordinario di Misure elettriche ed elettroniche, Politecnico di Milano

MARCO FIALA

docente della Facoltà di Agraria, Università di Milano

GIOVANNI FIANDACA

ordinario di Diritto penale, Università di Palermo

MAURIZIO FIASCO

sociologo, consulente della Consulta Nazionale Antiusura

MARINA FIORDALISO

cantante

FABIO FORNARI

direttore U.O. Complessa di Gastroenterologia, Ospedale di Piacenza

DANIELE FORTINI

presidente Federambiente

MARCELLA FRANZINI

studentessa

ELISABETTA FUMI

insegnante

LAURA FUSCONI

studentessa

EMANUELE GALBA

caporedattore de "La Cronaca"

ALESSANDRO GALIMBERTI

giornalista de "Il Sole 24 Ore"

BARBARA GALLAVOTTI

scrittrice e giornalista scientifica

FRANCA GASPARRI

presidente nazionale INCA-CGIL

CRISTINA GATTI

responsabile provinciale Associazione AMICI

SILVIA GAZZOLA

educatrice professionale, Dipartimento Salute Mentale, AUSL di Piacenza

PAOLO GENTILOTTI

giornalista di "Libertà"

GLAUCO GIOSTRA

ordinario di Procedura penale, Università di Roma La Sapienza

MARIA LUCIA GIROMETTA

presidente Commissione delle Elette

GIULIANO GIUBILEI

vice direttore "Tg3"

MICHELE GRILLI

agente scelto Polizia municipale

GIULIA GUARINONI

studentessa

ENRICO GUGGIARI

amministratore delegato Tecnoborgo

ALEXANDRA HIDALGO

studentessa

GIANFRANCO IADECOLA

avvocato penalista ed ex magistrato di Cassazione

DENISE IANNOTTA

studentessa

VANNA IORI

professore ordinario di Pedagogia generale, Università Cattolica, sede di Milano

RAFFAELE IOSA

ispettore tecnico, MIUR

PAOLO LANNA

segretario generale CGIL Piacenza

ALESSIO LANZI

ordinario di Diritto penale, Università di Milano-Bicocca, presidente del Comitato scientifico della Camera Penale di Milano, avvocato cassazionista

ORAZIO LA ROCCA

giornalista de "la Repubblica"

MICHELE LA ROSA

già professore ordinario di Sociologia del lavoro e dell'industria, Università di Bologna

GIUSEPPE LATERZA

editore

ANNALISA LAZZARINI

performer

GIULIA LOSI

studentessa

ROBERTO LOVATTINI

insegnante

MARIANTONIA LUSENTI

terapista della riabilitazione, responsabile dell'Associazione Cla Clà

GIORGIO MACELLARI

direttore U.O. di Senologia, AUSL di Piacenza

ENTELE MAKSTI

mediatrice interculturale

LUIGI MANCONI

sociologo, ex senatore

ANTONIO MARCHESI

docente di Diritto internazionale, Università di Teramo

MARINA MARCHETTI

presidente f.f. del Tribunale di Piacenza

MARIANGELA MARCHIONNI

assistente sanitaria U.O. Oncologia, AUSL di Piacenza

ALARICO MARIANI MARINI

avvocato, consigliere del Consiglio Nazionale Forense

ARON MARINO

studente

ENZO MARZO

portavoce Società Pannunzio

ARMANDO MASSARENTI

epistemologo, responsabile del supplemento culturale "Il Sole 24 Ore Domenica"

TONIA MASTROBUONI

giornalista de "La Stampa"

CLAUDIO MAZZARI

direttore Tecnoborgo

FEDERICO MAZZOLA

studente

GIOVANNI BATTISTA MENZANI

architetto

DINO MESSINA

giornalista del "Corriere della Sera"

PAOLO MIELI

giornalista, presidente di RCS Libri

DILETTA MILANA

studentessa

GIANNA MILANO

giornalista scientifica

GRAZIELLA MINGARDI

presidente del Consiglio dell'Ordine degli Avvocati di Piacenza

CARLO MISTRALETTI

medico nefrologo e gerontologo, presidente della Società Medico-chirurgica di Piacenza

GIANFRANCO MOLINAR MIN BECIET

ex direttore dell'Istituto Metrologico Nazionale "G. Colonnetti", collaboratore INRIM

MICHELA MONFREDO

psicologa Dipartimento Onco-ematologia, AUSL di Piacenza

MICHELE MONNO

docente di Tecnologie e sistemi di lavorazione, Dipartimento di meccanica, Politecnico di Milano

MICHELANGELO MONTEFUSCO

avvocato, esperto in tematiche inerenti la tutela della riservatezza dei dati personali

LORENZO MORELLI

ordinario Facoltà di Agraria, Università Cattolica, sede di Piacenza

GIANLUIGI MORLINI

giudice del Tribunale di Piacenza

PIERPAOLO MORO

ass. capo Polizia di Stato

BEATRICE MOZZONI

studentessa

MICHELE NASTRI

vicepresidente Assocertificatori

FEDERICO NERESINI

docente di Sociologia della conoscenza, Università di Padova

MARIA AUGUSTA NICOLI

direttore Area Comunità Equità Partecipazione, Agenzia socio-sanitaria regionale dell'Emilia Romagna

STEFANIA NOLI

medico, salvata dal defibrillatore

MARIA ANTONIETTA NOSENZO

chirurgo senologo, vicepresidente O.N.DA.

DANIELE NOVARA

pedagogista

GIAMPAOLO NUVOLATI

docente di Sociologia urbana, Università di Milano-Bicocca, e direttore della rivista "Città in controluce"

FRANCESCO OLMASTRONI

CIRCaP (Centre for the Study of Political Change)

ALBERTO ORIOLI

vice direttore de "Il Sole 24 Ore"

ITALA ORLANDO

responsabile area cure palliative di ASP Azalea

LUCA PALAMARA

magistrato, presidente ANM

GIOVANNA PALLADINI

assessore alle Politiche sociali, Comune di Piacenza

MAURO PALMA

membro italiano del Comitato Europeo per la Prevenzione della Tortura

LILIANA PALUMBO

performer

ANTONELLA PARIGI

presidente del Circolo dei Lettori di Torino

DANIELA PARISI

docente della Facoltà di Economia, Università Cattolica, sede di Milano

RINO PAVANELLO

segretario nazionale Associazione Ambiente e Lavoro

GAETANO PECORELLA

deputato e giurista

GUGLIELMO PEPE

editorialista di “Repubblica-Salute” e di “National Geographic Italia”

UGHETTA PERCIVALLI

insegnante

ANDREA PERINI

presidente della Camera Penale di Piacenza

MANUELA PERRONE

giornalista de “Il Sole 24 Ore”

THEMIA PETERS

mediatrice culturale

GIUSEPPE PICCHIONI

avvocato, consigliere del Consiglio Nazionale Forense

MARIO LEONE PICCINNI

tenente colonnello Accademia della Guardia di Finanza di Bergamo

TELMO PIEVANI

docente di Filosofia della scienza, Università di Milano-Bicocca

PIETRO PINOTTI

studente

MARCO PISANI

direttore del Dipartimento di Chirurgia generale, AUSL di Piacenza

PAOLA PLESSI

insegnante

MARTINO PORTA

responsabile ufficio Servizi Ambientali di San Donnino Multiservizi

GEMINELLO PRETEROSSO

ordinario di Filosofia del diritto, Università di Salerno

COSIMO MARIA PRICOLO

docente Accademia Guardia di Finanza di Bergamo, avvocato cassazionista

IRENE PRIOLO

sindaco di Calderara di Reno

ANTONELLA RAMPINO

giornalista de “La Stampa”

CARLO ALBERTO REDI

ordinario di Zoologia, Università di Pavia

ROBERTO REGGI

sindaco di Piacenza

SARA REPETTI

studentessa

AMEDEO RICUCCI

reporter di guerra Rai

CARLO RIDOLFI

rappresentante de La casa delle Arti e del Gioco, collaboratore di Mario Lodi

GRETA RIGOLLI

studentessa

SARA RINALDI

studentessa

MATTEO RINALDINI

ricercatore sui temi dell’immigrazione, Università di Modena-Reggio Emilia

FELICE RIZZI

cattedra Unesco per i Diritti Umani, Università di Bergamo

GAETANO RIZZUTO

direttore di “Libertà”

DANILO ROSSETTI

insegnante

LUCIANA ROSSI

educatrice professionale, Dipartimento Salute Mentale, AUSL di Piacenza

MANUELA ROSSI

insegnante

MARCO ROSSI

studente

TOMMASO ROSSI

studente

ROBERTO ROVERO

responsabile scientifico della Camera Penale di Piacenza, avvocato cassazionista

GIAN CARLO SACCHI

responsabile CDE Piacenza

ANDREA SACCUCCI

docente di Diritto internazionale, Università di Napoli Due

ANTONIO SAGINARIO

psichiatra, Dipartimento di Salute Mentale, AUSL di Piacenza

MANFREDI SAGINARIO

primario emerito di Neurologia, libero docente in Psichiatria e Neuropsichiatria infantile, Università di Parma

FRANCESCA SALI

responsabile della Casa Accoglienza “Don Venturini”

CLAUDIA SALVARANI

atleta

BENEDETTO SANTACROCE

docente di Diritto tributario, Università di Roma Tor Vergata

AMEDEO SANTOSUOSSO

consigliere presso la Corte d’Appello di Milano

FIORENZA SARZANINI

giornalista del “Corriere della Sera”

PAULINE SCAGLIA

studentessa

VALERIANO SCASSA

presidente L.’A.T.OMO.

GUIDO SCORZA

avvocato

VERONICA SCOTTI

avvocato, docente di Implicazioni legali della professione di ingegnere, Politecnico di Milano

PAOLA SCOTTINI

assistente sociale, Dipartimento Salute Mentale, AUSL di Piacenza

PAPA SECK

delegato e componente Comitato Centrale Fiom, immigrato

EDVIN SHEHU

coordinatrice Consulta “Immigrazione e Mondialità”

GIOVANNI SMERIERI

psichiatra e psicoanalista

PIETRO SOLDINI

responsabile immigrazione CGIL nazionale

GIOVANNI MARIA SORO

direttore Attività Sociosanitarie, AUSL di Piacenza

VALERIO SPIGARELLI

presidente dell’Unione delle Camere penali

RICCARDO STAGLIANÒ

giornalista de “la Repubblica”

CORRADO STAJANO

scrittore, giornalista del “Corriere della Sera”

ANDREA STUPPINI

dirigente Regione Emilia Romagna

CRISTINA TAGLIABUE

giornalista de “Il Sole 24 Ore”

FRANCESCO TARANTINI

studente

CAMILO TEILLIER

studente

MILENA TIBALDI

presidente Goethe-Zentrum Piacenza

FEDERICA TOSCANO

ELSA Italia

FLAVIO TOSI

sindaco di Verona

FATMA TOUCHI

medico pediatra

MARIO TOZZI

divulgatore scientifico e Primo Ricercatore CNR

NATALIA TUZZA

educatrice sorda, insegnante di Lingua dei segni italiana presso ENS

EVELYN UHUNMWANGHO

psicologa

GIANNI VAGGI

prorettore alle Relazioni Internazionali, economista dello sviluppo, Università di Pavia

ROBERTO VETRUGNO

docente di Lingua italiana, Università di Pavia

GIORGIO ZANCHINI

giornalista di Radio 3

STEFANIA ZANFRISCO

insegnante

RICCARDO ZERBETTO

medico psichiatra, presidente di World Action Tibet

GUIDO ZOLEZZI

docente presso il Dipartimento di Ingegneria civile e ambientale e delegato per il CUCS, Università di Trento

VALENTINA ZORZA

psicologa, ENAIP

il Festival in piazza

LE NOTE DEL FESTIVAL

Appuntamento musicale a cura degli studenti del Conservatorio "Giuseppe Nicolini" di Piacenza

23/24/25 settembre
largo Battisti, ore 17.30

Mostra di opere pittorico-plastiche a cura dell'Istituto "B. Cassinari" di Piacenza
Il mondo dell'arte, da sempre e oggi in maniera totale e diretta, si muove in sinergia con il mondo della tecnica. L'artista, operando nella contemporaneità, utilizza nuove modalità espressive fortemente sostenute dall'evoluzione tecnologica; i modelli cambiano così come la sensibilità del creatore e del fruitore di immagini.
Autori delle opere: gli studenti delle classi IV e V Indirizzo Sperimentale Figurativo.

LE MOSTRE DEL FESTIVAL

NEI GIORNI E NEGLI ORARI DEL FESTIVAL

Salone Palazzo Gotico

AZIONI UMANE E PROGRESSO TECNOLOGICO

Mostra fotografica a cura del "Gruppo fotografico Idea Immagine".
Ogni autore, ispirandosi liberamente al tema proposto sia in termini di tecnica utilizzata che di soggetto delle opere stesse, indaga attraverso il mezzo fotografico il rapporto tra il continuo ed inevitabile progresso tecnologico e la natura dell'uomo, immutabile nel tempo.
Autori delle fotografie: i componenti del "Gruppo fotografico Idea Immagine".

Palazzo Galli

DELLA PERDUTA MISURA

Mostra fotografica a cura del Club Cinefotografico Fiorenzuola
Il rapporto tra umanità e tecnica viene affrontato guardando alla tecnologia elettronica, oggi sempre più piccola e misteriosa: infatti, mentre un recente passato totalmente meccanico aveva consegnato alla tecnica il senso della misura dei suoi congegni, le attuali tecnologie ne celano i segreti, miniaturizzando i suoi componenti a dimensioni inaccessibili per la mano e la mente dell'uomo.
Autore delle fotografie: Giovanni Calori.

Nelle sale del Festival

UOMO E TECNICA: PER L'ARTISTA UNO SGUARDO SU NUOVI SCENARI

22-23-24 settembre 2011
Liceo Respighi - p.le Genova
Orario: 9.30-12.30

L'ALTRO, QUALE CULTURA DEL DIVERSO? Mostra di pannelli e video multimediali sul tema della diversità.

A partire dal mondo antico greco-romano, passando per quello medievale e fino ai giorni nostri, l'esposizione, prendendo spunto da un testo letterario, tocca l'argomento della diversità sviluppando poi gli aspetti problematici collegati ad essa, con un occhio rivolto soprattutto a quelli inerenti alle implicazioni sociali.
Autori: gli studenti del Liceo "Respighi" (a disposizione per commentare i pannelli e i video) e delle scuole medie "Dante" e "Calvino".

23-24-25 settembre 2011
**Galleria Biffi Arte, p.za Sant'Antonino -
via Chiapponi**
Orario: 18.00-24.00

NOTTE DEI RICERCATORI - MOSTRA FOTOGRAFICA: L'ESTETICA DELL'INVISIBILE

Attraverso la rappresentazione delle più belle immagini scattate al microscopio elettronico a scansione nell'ambito delle ricerche scientifiche svolte presso la Facoltà, il visitatore sarà guidato alla scoperta dell'infinitamente piccolo visualizzato in immagini di grande formato. E rimarrà affascinato dalle consonanze che richiamano la meravigliosa verosimiglianza tra le forme naturali nel micro e nel macro mondo.
Autori: ricercatori e professori della Facoltà di Agraria, Università Cattolica, sede di Piacenza.

- EXPERIENCE: "RICERCA LA RICERCA"

Muovendosi tra strumenti e vetreria d'epoca, il visitatore potrà diventare protagonista nella apposita sala a tema "Ricerca la

Ricerca" dove darà colore ad oggetti apparentemente "misteriosi". Per raggiungere questa zona, dovrà attraversare una sala dedicata alle "Meraviglie degli insetti", alle loro forme perfette e ai loro colori sgargianti, un ambiente dove meravigliose immagini coabiteranno con teche, insetti artificiali e terrari perfettamente ricreati.

- GIOCO DI KIM (solo il 23 settembre)

Al termine del percorso, il visitatore potrà dilettarsi nel gioco di KIM, indagine tattile e olfattiva che lo porterà alla scoperta di una nuova frontiera degli alimenti: una vera e propria "scoperta sensoriale".

Dal 15/09 al 25/09/2011

Basilica di Sant'Agostino - Stradone Farnese

Orario: giovedì e venerdì 18.00-23.00; sabato e domenica 16.00-23.00
Ingresso libero

INSERT COIN: QUADRI DA VIVERE COME UN VIDEOGIOCO

La mostra dell'artista Nicola Traversoni vuole evidenziare come la tematica del videogioco sia un collegamento tra l'umanità e la tecnica: l'aspetto ludico dell'esistenza è stato plasmato dall'uomo in giochi sempre più complessi che ora, grazie alla tecnologia, trovano nella realtà virtuale uno degli spazi privilegiati.

"Insert Coin" ci presenta un parallelismo tra la memoria umana e quella digitale, tra luoghi esistenti e scenari immaginati, tra vita e finzione.

BAMBINI E RAGAZZI

DIRITTO DI SOSTA... IN LIBRERIA

a cura della Libreria per ragazzi Matilda - Cantone Cavalli, 9 - Piacenza
Venerdì 23 settembre - Sabato 24 settembre ore 10.00-12.00 e 16.00-19.00
Domenica 25 settembre ore 10.00-12.00 e 14.00-18.00

Laboratori ricreativi, letture, giochi di gruppo, destinati a bambini e ragazzi dai 4 anni. Gruppi a numero chiuso (max 15 partecipanti)
Per info e prenotazioni:
0523/651740

LABORATORI CLA CLÀ

SULLA MIA SEGGIOLA

a cura di Cla Clà
Sabato 24 settembre - mattinata

Flash mob in strada sui diversi modi di sedersi illustrato da due hostess alquanto irriverenti. Un simpatico siparietto che stimolerà la curiosità dei passanti.

LA LIBRERIA DEL FESTIVAL

TUTTI I GIORNI del Festival in piazza Cavalli

Orario: 10.00-20.00

A cura delle librerie del Festival:

**FAHRENHEIT 451
LIBRERIA DEL CORSO
LIBRERIA MATILDA
TIBER SRL - LIBRERIA BERTI**

LE LIBRERIE IN CITTÀ

BOOKBANK

via Venturini 20
tel. 0523/650255
elenalav@libero.it

CENTRO LIBRARIO ROMAGNOSI

via Romagnosi 31/33
tel. 0523/338474
professionale@libreriaromagnosi.com

UNIV. DIKE EDITRICE BRUNDO

via Emilia Parmense 74
tel. 0523/571919

FAGNOLA

piazza del Borgo 34
tel. 0523/321620

FAHRENHEIT 451

via Legnano 16
tel. 0523/335725
fahrenheit.451@libero.it

FELTRINELLI LIBRI E MUSICA

via Cavour - XX Settembre
tel. 0523/315548
piacenza@lafeltrinelli.it

LIBRERIA COOP - C/O C. COMM.LE GOTICO

via Emilia Parmense 149
tel. 0523/609672
lorella.demicheli@librerie.coop.it

LIBRERIA DEL CORSO

corso Vittorio Emanuele II 160
tel. 0523/384335

LIBRERIA MATILDA

cantone Cavalli 9
tel. 0523/651740
info@libreriamatilda.it

MONDADORI FRANCHISING

corso Vittorio Emanuele II 196
tel. 0523/384857

POSTUMIA

via Emilia Pavese 105
tel. 0523/489984

STUCCHI

corso Garibaldi 103
tel. 0523/321877

TIBER SRL - LIBRERIA BERTI

via Legnano 1
tel. 0523/321322
info@bertilibri.it

TORRE DEI LIBRI

via Sopramuro 45
info@torredeilibri.it

TUTTOLIBRI SRL

via Sant'Antonino 28
tel. 0523/335963
tutto.libri@virgilio.it

COS'ALTRO C'È a Piacenza... e dintorni

IN CITTÀ

23 SETTEMBRE 2011: JAZZ IN VIA CALZOLAI

Via Calzolari 4

ore: 20.30

Concerto jazz verticale con la partecipazione del sassofonista Mattia Casalini e del pianista Mario Zara.

24 SETTEMBRE 2011: I COMBATTENTI PIACENTINI PER L'UNITÀ (1848-1870). UNA BANCA DATI PROVINCIALE

Archivio di Stato di Piacenza - p.zza Cittadella 29

ore: 10.30

tel. 0523/338521 - fax 0523/384916

e-mail: as-pc@beniculturali.it

web site: www.piacenzaprimogenita150.it - www.archiviodistatopiacenza.beniculturali.it

Per il 150° anniversario dell'Unità italiana l'Archivio di Stato di Piacenza ha promosso, in proprio o in collaborazione con altri enti fra cui alcune amministrazioni comunali, una serie di manifestazioni, di ricerche e di laboratori didattici dedicati alle vicende civili e militari che coinvolsero il territorio piacentino. Per quanto riguarda gli eventi bellici, l'attenzione è stata rivolta a tutte le guerre per l'indipendenza compresa l'ultima, la quarta, la cosiddetta Grande Guerra. La banca dati "I combattenti piacentini per l'Unità (1848-1870)" vuole mettere in luce il contributo della popolazione piacentina all'epopea risorgimentale proprio laddove si concretizzò l'anelito unitario, ossia sui campi di battaglia. Il contributo non fu trascurabile, fu in proporzione simile a quello delle altre province lombarde, emiliane, toscane, siciliane i cui abitanti accorsero con slancio ad ingrossare le file dei volontari nel 1848 e dei garibaldini nel 1859-1860, per poi essere arruolati nella terza Guerra d'Indipendenza. Il lavoro piacentino, che si propone di toccare successivamente anche la prima Guerra Mondiale, riguarda oltre settemila piacentini ricorrenti nell'attuale Provincia (compreso il Bobbiese). Curatore, oltre all'Archivio di Stato di Piacenza, è lo studioso Luigi Montanari; collaborano anche giovani tirocinanti del Liceo "A. Volta" di Castel San Giovanni (PC) e alcuni volontari. Per ottenere il maggior numero di informazioni si è chiesto anche il concorso di alcuni Comuni nella verifica dei dati e nel reperimento di quelli relativi ai combattenti ivi nati.

25 SETTEMBRE 2011: SETTIMANA ORGANISTICA INTERNAZIONALE

Rassegna di musica classica e contemporanea per organo

ore: 21.00

web site: www.gruppociampi.com

IN PROVINCIA

24 SETTEMBRE 2011: VALTIDONE FESTIVAL

Valtidone classico - Storia dell'Opera italiana a pilucchi.

dove: all'interno della Rocchetta di Sarmato
ore: 21.15

25 SETTEMBRE 2011: APPENNINO FOLK FESTIVAL

Gruppo musicale "Ariondassa". Connubio tra musica popolare, enogastronomia e valorizzazione del territorio.

dove: Piozzano

ore: 15.00

I MUSEI

MUSEI CIVICI DI PALAZZO FARNESE MUSEO CIVICO E PINACOTECA, MUSEO ARCHEOLOGICO, MUSEO DELLE CARROZZE E RISORGIMENTO

piazza Cittadella 29
tel. 0523/492658 (biglietteria)
fax 0523/492659

web site: www.musei.piacenza.it
e-mail: musei.farnese@comune.piacenza.it

Orari

lunedì chiuso

martedì, mercoledì, giovedì 9.00-13.00
(visita guidata ore 10.00)

venerdì 9.00-13.00 e 15.00-18.00 (visite
guidate ore 10.00 e 15.30)

sabato 9.00-13.00 e 15.00-18.00 (visite
guidate ore 9.30, 11.00, 15.00, 16.30)

domenica 9.30-13.00 e 15.00-18.00 (visite
guidate ore 9.30, 11.00, 15.00, 16.30)

In concomitanza con le Giornate Europee del
Patrimonio, nei giorni 24 e 25 settembre le
visite guidate sono gratuite. Saranno previste
visite guidate gratuite, con animazione in
costume, per bambini dai 6 ai 13 anni.

GALLERIA D'ARTE MODERNA "RICCI ODDI"

via S. Siro 13
tel. e fax 0523/320742

web site: www.riccioddi.it
e-mail: info@riccioddi.it
segreteria@riccioddi.it

Orari

lunedì chiuso

da martedì a giovedì 9.30-12.30

da venerdì a domenica 9.30-12.30/15.00-
18.00

Ogni ultimo giovedì del mese ingresso
gratuito

PINACOTECA DEL COLLEGIO ALBERONI

via Emilia Parmense 77
tel. 0523/577011
fax. 0523/322635

web site: www.collegioalberoni.it
www.galleriaalberoni.it
e-mail: info@collegioalberoni.it
opalberoni@libero.it

apertura: dall'ultima domenica di settembre
a giugno, visite ogni domenica, dalle 15.30
alle 18.00 (visita guidata ore 16.00).
Le scuole e i gruppi possono visitare la
Galleria Alberoni, su prenotazione, anche il
giovedì mattina.

Il giorno 25 settembre, in occasione della
riapertura e in concomitanza con le Giornate
Europee del Patrimonio, possibilità di visite
guidate alla Galleria ed al Collegio Alberoni.

MUSEO CIVICO DI STORIA NATURALE

via Scalabrini 107 (presso Urban Center - ex
macello)
tel. 0523/334980 - 0523/337745 (ufficio
didattica); fax 0523/300141

web site:

www.musei.piacenza.it/storianaturale
e-mail: museoscienze@comune.piacenza.it

Orari

lunedì chiuso

martedì, mercoledì, venerdì 9.30-12.30

giovedì, sabato, domenica 9.30-12.30 /
15.00-18.00

Sono previste visite guidate alle sale del
museo previa prenotazione per gruppi.

MUSEO CAPITOLARE DI SANT'ANTONINO

via Chiostrì Sant'Antonino 6
tel. 0523/320653 - 335/8298308

apertura: visitabile il venerdì a richiesta

MUSEO AMBIENTALE DEL SETTECENTO FONDAZIONE HORAK, PALAZZO COSTA

via Roma 80
tel. 0523/306137 - 338/7451756
fax 0523/338935

web site: www.spaziocosta.it

e-mail: marcohorak@virgilio.it

apertura: visitabile tutto l'anno, visite
gratuite guidate per gruppi, su
appuntamento

MUSEO DELLA STAMPA MARCELLO PRATI

via Benedettine 66/A
tel. 0523/393939

web site: www.liberta.it

Orari: sabato 17.00-19.00

ARCHIVIO DIOCESANO

piazza Duomo (Palazzo Vescovile)
tel. 0523/308319

Orari: martedì e venerdì 9.30-12.00

MUSEO GAZZOLA

via Gazzola 9 (presso Fondazione Istituto
Gazzola)
tel. 0523/322754; fax 0523/319686

web site: www.istitutogazzola.it

e-mail: istitutogazzola@tin.it

Orari: visite ai singoli e alle scuole solo su
prenotazione a ALTANA
tel./fax 0523/384160 - cell. 338/2620675
e-mail: altana.eli@libero.it

MUSEO ORNITOLOGICO F.O.I.

via Caorsana 94 - Loc. Le Mose
tel. 0523/591522

e-mail: foi@foi.it

Orari

da lunedì a venerdì e 1° e 3° sabato del
mese 9.00-17.00
orario festivo e 2° e 4° domenica del mese
9.00-17.00

BIGLIETTO UNICO

È possibile acquistare un unico biglietto di
ingresso per i seguenti musei: Musei Civici di
Palazzo Farnese + Galleria d'Arte Moderna
Ricci Oddi + Pinacoteca Collegio Alberoni
(validità del biglietto: 3 mesi dall'acquisto).

informazioni utili

INFORMAZIONI TURISTICHE

Per informazioni turistiche su Piacenza e il suo territorio:

IAT – Informazioni e accoglienza turistica
piazza Cavalli 7
tel. 0523/329324 - fax 0523/306727
www.comune.piacenza.it/benvenuti/
e-mail: iat@comune.piacenza.it

Per pacchetti e offerte di soggiorno consultare il sito www.festivaldeldiritto.it

COME RAGGIUNGERE PIACENZA

Piazza Cavalli, il cuore delle attività del Festival, è situata nella Zona a traffico limitato, raggiungibile con autobus urbani (www.tempi.piacenza.it).

In treno

Per informazioni sugli orari dei treni telefonare al 892021 oppure visitare il sito www.fsitaliane.it. Dalla stazione ferroviaria per giungere in prossimità di piazza Cavalli e del centro storico si possono utilizzare i mezzi pubblici di Tempi (www.tempi.piacenza.it), linee n. 1, 2, 3, 4, 6, 8, 17; il costo del biglietto è di 1,20 euro e si può acquistare nella tabaccheria e nell'edicola presenti in stazione. Il biglietto è acquistabile anche sul bus tramite le apposite macchinette ma con una maggiorazione di 0,50 euro nei soli giorni feriali.

La distanza per raggiungere il centro storico è breve per cui questo tratto è percorribile anche a piedi attraversando i Giardini Margherita che si trovano davanti alla stazione ferroviaria, imboccando verso destra via Alberoni e via Roma. All'altezza di via Legnano, girare a sinistra verso piazza Duomo; da lì percorrendo via XX Settembre si arriva in piazza Cavalli.

In auto

Da Milano A1 uscita Piacenza nord in località Guardamiglio; da Bologna A1 uscita Piacenza sud; da Torino A21 uscita Piacenza ovest e da Brescia A21 uscita Piacenza sud.

Dal casello di Piacenza sud, prendere la tangenziale sud fino all'uscita Stadio, seguire le indicazioni per lo stadio cittadino e quindi parcheggiare nella grande area pubblica in via Gorra. Il parcheggio è libero e da qui ogni 10 minuti parte il bus navetta al costo di 1 euro per lo Stradone Farnese (centro storico).

Dal casello di Piacenza ovest, alla rotonda, svoltare a sinistra in via Emilia Pavese. Alla terza rotonda girare a sinistra e imboccare la circonvallazione della città costeggiando le mura rinascimentali; in prossimità del monumento ai Pontieri proseguire verso il parcheggio libero di viale Sant'Ambrogio (per poi raggiungere il centro storico a piedi), oppure svoltare a destra, immettendosi in viale Risorgimento per parcheggiare in piazza Cittadella.

Dal casello di Piacenza nord svoltare a sinistra seguendo le indicazioni per Piacenza; una volta attraversato il ponte sul Po e arrivati al monumento ai Pontieri, svoltare a sinistra verso il parcheggio di viale Sant'Ambrogio (per la sosta consigliamo il parcheggio libero che trovate alla vostra sinistra) oppure proseguire dritto in viale Risorgimento dove potrete parcheggiare in piazza Cittadella.

In aereo

– da Milano Linate 60 km, da Milano Malpensa 120 km (www.sea-aeroportmilano.it);
– da Parma 60 km (www.parma-airport.it);
– da Brescia 80 km (www.aeroportobrescia.it);
– da Bergamo 110 km (www.sacbo.it);
– da Verona 140 km (www.aeroportoverona.it);
– da Genova 150 km (www.airport.genova.it);
– da Bologna 150 km (www.bologna-airport.it);
– da Torino 170 km (www.turin-airport.com)

Da tutti gli aeroporti funzionano bus navetta che conducono alla stazione ferroviaria della città di riferimento.

MUOVERSI IN CITTA'

Autobus in città
www.tempi.piacenza.it

PARCHEGGI

AREE DI PARCHEGGIO LIBERO O A PARCOMETRO

viale S. Ambrogio (zona stazione ferroviaria): 752 posti liberi
via Gorra (zona stadio): 500 posti liberi (da

ogni 10 minuti parte il bus navetta per lo Stradone Farnese al costo di 1 euro)
viale Malta: 450 posti liberi e 400 posti a parcometro
via IV Novembre (Cheope): 203 posti a parcometro
via XXI Aprile (Polichirurgico): 65 posti a parcometro e 100 posti liberi
piazzale Casali: 86 posti a parcometro
piazzale Torino: 50 posti a parcometro
Nel centro storico sono inoltre ubicate lungo diverse vie aree di sosta a parcometro.

PARCHEGGI CUSTODITI A PAGAMENTO

Cavallerizza - stradone Farnese 39: 721 posti
S. Vincenzo (parcheeggio Boeri) - via G. Landi 2 (in ZTL): 40 posti
Garage Politeama - via S. Siro (in ZTL): 135 posti
Garage Corso - via Nova 34 (in ZTL): 90 posti
Garage Italia - via Asse 14: 50 posti
Della Ferma - via Della Ferma (in ZTL): 50 posti
S. Fermo - via Cittadella: 35 posti
Garage S. Francesco - via S. Francesco 6 (in ZTL): 47 posti
S. Martino - via Roma (in ZTL): 30 posti
Ex Collegio Morigi - via Taverna - tel. 349/6605723: 80 posti

Per accedere ai parcheggi custoditi all'interno della Zona a traffico limitato (ZTL) non è necessario il pass (il garage deve essere raggiunto percorrendo solo la via più breve dal confine della ZTL al deposito). La targa del veicolo sarà comunicata direttamente dal titolare del parcheggio alla Polizia Municipale. Nel caso il parcheggio fosse al completo, l'automobilista deve comunicare al titolare il proprio numero di targa per annullare la lettura fatta dalla telecamera.

PARK E BICI

Il servizio è rivolto a tutti coloro che desiderano parcheggiare la propria auto e utilizzare una bicicletta per muoversi in città. Dopo aver parcheggiato l'auto, consegnare un documento, pagare la sosta e prelevare la bicicletta gratuitamente. Il parcheggio nel quale si può usufruire di questo servizio è: Parcheggio S. Vincenzo - via G. Landi 2
Orari di apertura: 8.00-20.00 (chiuso la domenica e i festivi)
Per informazioni: tel. 0523/331939

PRESTITO BICI

Durante il Festival funziona un servizio di prestito bici da piazza Cavalli. Rivolgersi all'Infopoint.

INTERNET POINT e servizio wi-fi pubblici

Piacenza Wi-Fi: servizio di connessione a Internet Wi-Fi gratuito, attivo 24 ore su 24, che assicura la connessione a banda larga, tramite computer portatili, palmari e telefoni cellulari dotati di scheda wireless.

CHI PUÒ UTILIZZARE IL SERVIZIO

Il servizio è gratuito e aperto a chiunque ne faccia richiesta.

Anche i minori lo possono utilizzare purché un genitore ne autorizzi la registrazione.

Per utilizzarlo occorre effettuare una registrazione presso:

URP - Ufficio Relazioni con il Pubblico del Comune di Piacenza (piazza Cavalli 2);

Mediateca della Biblioteca Comunale

"Passerini Landi" (via Carducci 14);

Biblioteca Farnesiana (galleria del Sole 34).

La tessera consegnata all'atto della

registrazione è valida in tutte le città dotate dello stesso servizio.

Per usufruire del servizio Wi-Fi una sola volta per tre ore senza effettuare la registrazione:

inserire il numero di cellulare nell'apposito campo della pagina di accesso al sistema

Wi-Fi per ricevere le credenziali di accesso temporanee.

Per ulteriori informazioni:
<http://www.comune.piacenza.it/wifi/>

Postazioni pubbliche: sono disponibili postazioni per l'accesso ad Internet gratuito presso:

URP/Infomagiovani del Comune di Piacenza piazza Cavalli 2 (cortile di Palazzo Gotico) - tel. 0523/492224

Mediateca della Biblioteca Comunale Passerini Landi - sede centrale

via Carducci 14 - tel: 0523/492410 - 492401

I MERCATI IN CITTA'

Mercato generale

mercoledì e sabato mattina in piazza Cavalli e piazza Duomo, dalle 7.00 alle 13.00.

Mercato contadino Farmer's Market

mercato a filiera corta con vendita diretta di prodotti alimentari delle aziende agricole del territorio piacentino. Lunedì in piazza Cavalli e venerdì in piazza Duomo, dalle 8.00 alle 18.00.

DOVE DORMIRE

Sarà possibile raggiungere il parcheggio scambiatore dello Stadio con un servizio bus navetta gratuito fino alle 22.00.

Il servizio parte dallo Stradone Farnese e funziona nei giorni di giovedì, venerdì e sabato.

ALBERGHI

GRANDE ALBERGO ROMA****

via Cittadella 14
tel. 0523/323201 fax 0523/330548
www.grandealbergoroma.it
e-mail: hotel@grandealbergoroma.it
Centro storico (zona traffico limitato)

GRAND PARK HOTEL MOTEL****

via Caorsana 161 - Loc. Croce Grossa
tel. 0523/511210 fax 0523/511209
www.grandpark.it
2 km da Piacenza

HOTEL OVEST****

via I Maggio 82
tel. 0523/712222 fax 0523/711301
www.hotelovest.com
e-mail: info@hotelovest.it
3 km dal centro storico

MH HOTEL PIACENZA FIERA ****

strada Caorsana 127/d - Fraz. Le Mose
tel. 0523/606299 fax 0523/613037
www.classhotel.com - www.magiahotels.it
e-mail: infopiacenzafiera@classhotel.com
info.piacenzafiera@magiahotels.it
4 km dal centro storico

PARK HOTEL****

strada Valnure 5/7
tel. 0523/712600 fax 0523/453024
www.parkhotelpiacenza.it
e-mail: info@parkhotelpiacenza.it
3 km dal centro storico

HOTEL ASTOR ***

via Tibini 29/31
tel. 0523/329296 fax 0523/313584
www.hotelastorpc.eu
e-mail: info@hotelastorpc.it
200 m dalla stazione

HOTEL CITY***

via Emilia Parmense 54
tel. 0523/579752 Fax 0523/579784
www.hotelcitypc.it
e-mail: info@hotelcitypc.it
2 km dal centro storico

EURO HOTEL***

via C. Colombo 29/f
tel. 0523/606011 fax 0523/606013
www.eurohotelpiacenza.com
e-mail: info@eurohotelpiacenza.com
1 km dal centro storico, 500 m dalla stazione

IDEA HOTEL***

via Emilia Pavese 114/a
tel. 0523/493811 fax 0523/499115
www.ideahotel.it
e-mail: reservation.piacenza@ideahotel.it
2 km dal centro storico

PICCOLO RITZ***

via Pennazzi 5
tel. 0523/590405 fax 0523/591886
e-mail: info@eurohotelpiacenza.com
2 km dal centro storico

STADIO HOTEL***

strada Valnure 20
tel. 0523/360020 fax 0523/360030
www.stadiohotel.it
e-mail: info@stadiohotel.it
3 km dal centro storico

VIP***

via Cipelli 41
tel. 0523/712420 fax 0523/453217
www.viphotel.it
e-mail: info@viphotel.it
1 km dal centro storico

OSTELLO DON ZERMANI (hostel-auberge)

via Zoni 38/40
tel. 0523/712319 fax 0523/713119
www.ostellodipiacenza.it
e-mail: info@ostellodipiacenza.it

AFFITTACAMERE

ASTOR

via Madoli 6/8
tel. 0523/329296

DEAT PARKING

via Coppalati 51
tel. 0523/593066

GANDOLFI AURORA

via Nasalli Rocca 56
tel. 347/8705669

LOCANDA ALBA CHIARA

via Colombo 7
tel. 0523/592511

LOCANDA COMMERCIO

via Colombo 118
tel. 0523/614272 - 340/2227695

LOCANDA MEDITERRANEO

via Colombo 126
tel. 0523/614228

MORSELLI DANIELA

via Felice Frasi 20
via Cipelli 48
tel. 0523/712420

MORSELLI LUIGI

via Don Minzoni 56
via Don Minzoni 76
via Don Minzoni 92
tel. 0523/712420

MULINO DEGLI ORTI

via Colombo 120/122
tel. 340/2227695

B&B**ANGELA**

via Mazzini 88
tel. 0523/499098 - 339/6408589
periodo apertura: 01/01/2011-30/06/2011 e
01/09/2011-31/12/2011

BARTOLOMEO

via S. Bartolomeo 25
tel. 333/7138433
periodo apertura: 01/01/2011-10/06/2011 e
10/09/2011-21/12/2011

CASA REBECCHI

via Cornelianiana 61
tel. 0523/571515

DEL BORGO

via Poggiali 24
tel. 0523/385436 - 340/8057247
periodo apertura: 01/02/2011-30/07/2011 e
01/09/2011-15/12/2011

GIUDY E ALE

via Gadolini 33
tel. 349/6781248

L'ANTICA TORRE

Strada alla Mottavecchia 31
Località Montale
tel. 0523/615267

PILGRIMS

via Morigi 36
tel. 0523/453527 - 328/6751328

SANT'ANGELO

strada della Raffalda 41
tel. 338/3917493
periodo apertura: 01/01/2011-31/07/2011 e
01/09/2011-31/12/2011

SAN FRANCESCO

galleria S. Francesco 2
tel. 0523/326688- 331/8585189

DOVE MANGIARE**IN CENTRO...**

ANTICA TRATTORIA DELL'ANGELO
via Tibini 14 - tel. 0523/326739
sempre aperto

RISTORANTE ANTICA OSTERIA DEL TEATRO
via Verdi 16 - tel. 0523/323777
chiuso domenica e lunedì

TRATTORIA OSTERIA DEL BORGO
via Calzolari 65 - tel. 0523/315281
chiuso sabato a pranzo e domenica

TRATTORIA LA CARROZZA
via X Giugno 122 - tel. 0523/326297
sempre aperto

SELF SERVICE I 10 COMANDAMENTI
cantone del Cristo - tel. 0523/480361
chiuso domenica

RISTORANTE IL CORTILETTO
via Chiapponi 3 - tel. 335/410969
chiuso domenica e lunedì sera

PIZZERIA RISTORANTE CRISTIAN
via IV Novembre 115 - tel. 0523/326770,
0523/344217
chiuso martedì

DNA RESTAURANT CAFE'
viale Malta 10 - tel. 0523/327786
chiuso domenica

SELF SERVICE AI DUE CAVALLI
via S. Francesco 15 - tel. 0523/322344
chiuso sabato sera e domenica

RISTORANTE DA GIULIANO
corso V. Emanuele 179 - tel. 0523/326356
chiuso lunedì

RISTORANTE PIZZERIA MARECHIARO
corso Vittorio Emanuele 168 -
tel. 0523/323794
chiuso mercoledì

FAST FOOD MC DONALD'S
piazzale Marconi 36 c/o Borgo Faxall -
tel. 0523/315702
sempre aperto

BAR RISTORANTE LE MERIDIENNE
via S. Siro 28 - tel. 0523/325288
chiuso la domenica salvo prenotazioni

SELF SERVICE MORIGI
via S. Bartolomeo 8 - tel. 0523/384130
chiuso sabato e domenica

RISTORANTE BIRRERIA LA MUNTÀ
via Mazzini 72 - tel. 0523/498929
chiuso domenica

TRATTORIA PIZZERIA OROLOGIO DA
PASQUALE
piazza Duomo 39 - tel. 0523/324669
chiuso giovedì

RISTORANTE PIZZERIA OSVALDO
Galleria della Borsa, piazza Cavalli 36 -
tel. 0523/320251
chiuso domenica a pranzo in inverno

OSTERIA DEL PASSATEMPO
via XXIV Maggio 104/b - tel. 0523/498181
chiuso domenica e lunedì

RISTORANTE PECCATI DI GOLA
via Taverna 35 - tel. 0523/318312
chiuso domenica, aperto tutto il mese di
luglio, la domenica solo a pranzo

RISTORANTE PEPPINO
via Scalabrini 49/a - tel. 0523/329279
chiuso lunedì

PIADINERIA
via Chiapponi 17 - tel. 0523/305852
chiuso a pranzo della domenica

ENOTECA PICCHIONI
corso Vittorio Emanuele 194 -
tel. 0523/384724
chiuso in agosto

RISTORANTE "PICCOLO ROMA"
c/o Grande Albergo Roma****,
via Cittadella 14 - tel. 0523/323201
chiuso sabato e domenica sera

RISTORANTE PIZZERIA IL PINZIMONIO
via Cavalletto 4 - tel. 0523/327626
chiuso mercoledì

TRATTORIA LA PIREINA
via Borghetto 137 - tel. 0523/338578
chiuso domenica sera e tutto lunedì

ENOTECA DA RENATO
via Roma 24 - tel. 0523/325813
chiuso domenica

TRATTORIA SAN GIOVANNI
via Garibaldi 49/a - tel. 0523/321029
chiuso lunedì a pranzo, in estate chiuso la
domenica

ANTICA TRATTORIA TOSCANA S. STEFANO
via S. Stefano 22 - tel. 0523/327802
chiuso domenica

RISTORANTE SUGGERIMENTI PIACENZA
viale Malta 23 - tel. 0523/326368
chiuso mercoledì e domenica

RISTORANTE SPAGNOLO TABERNA MOVIDA
via Daveri 8 - tel. 0523/318131
chiuso domenica

TAVERNA DEL GUSTO
via Taverna 27 - tel. 0523/332814
chiuso domenica e lunedì

RISTORANTE TAVERNA IN
piazza Sant'Antonino 8 - tel. 0523/335785
chiuso lunedì

RISTO PUB TEMPLE BAR
via X Giugno 98 - tel. 0523/384648
chiuso sabato e alla domenica a pranzo

PIZZERIA TESORO
via La Primogenita 1/3 - tel. 0523/325812
sempre aperto

PIZZERIA TOSELLO
via Daveri 10 - tel. 0523/324824
chiuso domenica tutto il giorno e lunedì a
pranzo

RISTORANTE LIBANESE I TRE CEDRI
vic. Molineria S. Andrea 2 -
tel. 0523/329271
chiuso il lunedì

RISTORANTE TRE GANASCE
via S. Bartolomeo 60/62 - tel. 0523/484535
chiuso lunedì sera

OSTERIA DEL TRENINO
via Castello 71 - tel. 0523/324260
chiuso la domenica

RISTORANTE MESSICANO EL TROPICO LATINO
via Mazzini 77/a - tel. 0523/335932
chiuso il lunedì

RISTORANTE GIAPPONESE TSUKI
viale S. Ambrogio 43 - tel. 0523/330418
chiuso martedì mattina

RISTORANTE CAFFÈ AL DUCA
piazza Cavalli 22/23 - tel. 0523/320801
chiuso giovedì

OSTERIA WINE BAR VALERY
via Campagna 81 - tel. 0523/490597
chiuso domenica in estate, lunedì
pomeriggio in inverno

RISTORANTE VECCHIA PIACENZA
Cantone S. Bernardo 1 (angolo via Taverna) -
tel. 0523/305462
chiuso domenica

TRATTORIA VITTORIO
via Cantone Camicia 9 - tel. 0523/331463
chiuso sabato e domenica tutto il giorno

RISTO PUB ZONA FRANCA
via Fornace 5 - tel. 0523/315286
chiuso sabato e la domenica a pranzo

COOP. LUPI
via Taverna 137 - tel. 0523/482726
chiuso domenica

PAK RISTORANTE INDIANO & KEBAB
via Alberoni 26/a - tel. 0523/388696

E DINTORNI...

RISTORANTE ALBA CHIARA
via Colombo 7/a - tel. 0523/592511
chiuso domenica

RISTORANTE CINESE ASIA
via Atleti Azzurri d'Italia 7 - tel. 0523/490881
chiuso lunedì

RISTORANTE SPORT IN TRUCK
via Coppalati 51 - tel. 0523/570202
chiuso sabato e domenica

TRATTORIA ANITA
strada Caorsana 125 - tel. 0523/579310
chiuso domenica

OSTERIA ANTICA ROMEA
via Emilia Parmense 29 - tel. 0523/623124
chiuso domenica

RISTORANTE PIZZERIA GELATERIA NUOVA
ASTRA
via Boselli 19 - tel. 0523/757692
sempre aperto

PIZZERIA BELLA NAPOLI
via Emilia Pavese 98/100 - tel. 0523/480038
chiuso lunedì

PIZZERIA BELLA NAPOLI 2
via Emilia Pavese 27 - tel. 0523/480019
chiuso martedì

TRATTORIA BIVIO GALLEANA
via Manfredi 130 - tel. 0523/454277
chiuso sabato a pranzo e domenica tutto il
giorno

PIZZERIA BOOMERANG
via Lanza 41 - tel. 0523/776901
(serale) sempre aperto

RISTORANTE CINESE CHINA TOWN
via IV Novembre 4 - tel. 0523/579162
chiuso mercoledì sera

RISTORANTE COMMERCIO
via Colombo 118 - tel. 0523/614272
chiuso sabato

RISTORANTE CROCE GROSSA
strada Caorsana 161 - tel. 0523/504138
chiuso sabato e domenica

RISTORANTE DEI PANZEROTTI
via Emilia Pavese 216 - tel. 0523/480134
chiuso lunedì sera e martedì tutto il giorno

PIZZERIA FRATELLI LA BUFALA

via Farnesiana 123 - tel. 0523/590425
sempre aperto

PIZZERIA FUORI PORTA
strada Valnure 20 - tel. 0523/360042 -
335/5446640
chiuso domenica

TRATTORIA GASPERINI DANILÒ
via Manfredi 42/44 - tel. 0523/454333
chiuso sabato sera e domenica tutto il
giorno

RISTORANTE BAR GIANPINO
via Emilia Parmense 291 - tel. 348/7728361,
0523/504400
sempre aperto

RISTORANTE CINESE HAJJING
via Manfredi 54 - tel. 0523/716429
chiuso lunedì

PIZZERIA IL GRILLO
via Emilia Parmense 58 - tel. 0523/593393
chiuso lunedì

RISTORANTE PIZZERIA IL PARCO
strada di Montecucco 12 - tel. 0523/454624
chiuso lunedì

RISTORANTE C/O IDEAL HOTEL
via Emilia Pavese 114 - tel. 0523/493811
chiuso domenica

SELF SERVICE LA FAZENDA
via Atleti Azzurri d'Italia 18 -
tel. 0523/480447
chiuso domenica

NOVELLA CUCINA - SELF SERVICE
c/o Centro Commerciale Gotico
via Emilia Parmense 151 - tel. 0523/606399
chiuso lunedì a pranzo e domenica tutto il
giorno

AGRITURISMO LA FOCE DEL TREBBIA
via Aguzzafame 40 - tel. 0523/1720878
aperto su prenotazione

PIZZERIA LA PIAZZETTA
strada Bobbiese 41, La Verza -
tel. 0523/456666
chiuso lunedì

RISTORANTE PIZZERIA LA SIESTA
via Emilia Parmense 186 - tel. 0523/571279
chiuso domenica a pranzo

TRATTORIA PAOLI
via Decorati al Valore civile 20, S. Bonico -
tel. 0523/380273
chiuso domenica sera e lunedì

RISTORANTE LA VERANDA
c/o Park Hotel****
strada Valnure 7 - tel. 0523/756664
sempre aperto

RISTORANTE PIZZERIA LE CARAVELLE
via Colombo 91 - tel. 0523/574930
chiuso mercoledì sera

RISTORANTE GIAPPONESE LOTUS
via Emilia Pavese 274 - tel. 0523/498194
chiuso lunedì

FAST FOOD MC DONALD'S
via Emilia Pavese 130 - tel. 0523/497320
sempre aperto

RISTORANTE "MILVERA"
via Farnesiana 200, loc. Mucinasso -
tel. 0523/574950
chiuso domenica

TRATTORIA MONTALE
via Bologna 12 - tel. 0523/592543
chiuso domenica

PIZZERIA O' PROFESSORE
via Emilia Parmense 3 - tel. 0523/571899
chiuso martedì

SELF SERVICE ORSINA
via Bresciani 27 - tel. 0523/623411
chiuso sabato e domenica

RISTORANTE PO
via Nino Bixio 6 - tel. 0523/321680
chiuso domenica

ROAD HOUSE GRILL
via Emilia Pavese 65/a - tel. 0523/497089
sempre aperto

TRATTORIA REGINA
strada Regina 29, Quarto - tel. 0523/557103
chiuso martedì sera e mercoledì tutto il giorno

TRATTORIA RUGGERI
strada Farnesiana 81 - tel. 0523/571102
chiuso sabato e domenica

RISTORANTE SAPORI
c/o MH Hotel Piacenza Fiera****
strada Caorsana 127 - tel. 0523/606288
chiuso domenica

RISTORANTE VECCHIA OSTERIA DI
BORGHETTO
via F. di Borbone 119, loc. Borghetto -
tel. 0523/504133
chiuso domenica sera

TRATTORIA VILLAGGIO
via Pietro Cella 52 - tel. 0523/711317
chiuso sabato

RISTORANTE VOLTA DEL VESCOVO
via Moizo/strada Valnure 24/a -
tel. 0523/380700
sempre aperto su prenotazione

RISTORANTE PIZZERIA NIAGARA
via Modonesi 3 - tel. 0523/571344
chiuso lunedì

OSTERIA DEL BARBAROSSA
via A. Solenghi 108, loc. Dossi di Roncaglia -
tel. 0523/504246
chiuso lunedì

OSTERIA DEL MORINO
strada Voltone Decca, Roncaglia -
tel. 0523/504101
chiuso domenica tutto il giorno e sabato a
pranzo

OSTERIA LA SARACCA
via del Capitolo 73/75 - tel. 0523/612503
chiuso domenica

PIZZERIA DAI MARCHESI
via Bentelli 14 - tel. 0523/482778
chiuso lunedì e domenica a mezzogiorno

FAST FOOD BURGER KING
via Emilia Parmense 143 - tel. 059/5967877
sempre aperto

PIZZERIA LA GROTTA AZZURRA
via Morigi 35/b - tel. 0523/458765
sempre aperto

RISTORANTE SELF SERVICE BAR DOGANA
via Coppalati 15 - tel. 0523/615688
chiuso sabato e domenica

TRATTORIA POGGI
via Farnesiana 178 - tel. 0523/506119
chiuso sabato

RISTORANTE LA PESCAROLINA
strada Bobbiese 130 - tel. 348/7378402
chiuso lunedì e martedì

MADRUGADA DI CIPOLLETTI CHIARA
via Nicoli 1, loc. La Verza - tel. 0523/070032
sempre aperto

RISTORANTE PASTICCERIA MUSIC BAR
BOULANGERIE
strada Farnesiana 110 - tel. 0523/618145
chiuso lunedì

RISTORANTE BAR L.T.P.
strada dell'Orsina 1 - tel. 0523/612785
chiuso sabato sera e domenica

TRATTORIA L'OSTERIA CHE NON C'ERA
strada Vallera 33 - tel. 0523/770191
chiuso lunedì, martedì, mercoledì alla sera e
sabato a mezzogiorno

RISTORANTE PUB BACICCIA
via Carli 7 - tel. 0523/606684
chiuso a pranzo sabato e domenica

RISTORANTE CINESE FORTUNA
via Emilia Pavese 76 - tel. 0523/769944
sempre aperto

RISTORANTE VIA CARDUCCI 6
via Carducci 6/b - tel. 0523/318394
chiuso domenica sera



