

**Asp** (Azienda di Servizi alla Persona) **Golgi Redaelli**

**Bbn Editrice**

**Clio '92** Associazione di insegnanti e ricercatori in didattica della storia  
**"École"**

**Iris** (Insegnamento e Ricerca Interdisciplinare di Storia)

**Landis** (Laboratorio nazionale per la didattica della storia)

In collaborazione con:

**Gruppo Presidio della Storia** – Associazione Culturale Punto Rosso (Milano)

**Liceo Scientifico Leonardo da Vinci di Milano**

**Rete lombarda Ellis** (Educazioni, letterature e musiche, lingue, scienze storiche e geografiche)

Con il patrocinio di

**Aiig** (Associazione Italiana Insegnanti di Geografia) **di Milano**

**Siem** (Società Italiana per l'Educazione Musicale) **di Milano**

Seminario di formazione

## ***Insegnare e apprendere la storia in ambiente digitale. Percorsi didattici sul Risorgimento***

**Giovedì 28 febbraio 2013: ore 15.00-18.00**

**Liceo Scientifico Leonardo da Vinci**

**Via Respighi 5, Milano**

(MM1 San Babila; MM3 Missori; tram 9, 12, 23, 27, 29, 30; autobus 60, 73, 77, 84, 94)

## PROGRAMMA DI MASSIMA

### - Saluti e presentazione del Seminario

- **Silvana Citterio**, *Le potenzialità di un testo liquido per l'insegnamento/ apprendimento della storia.*
- **Cristina Cocilovo**, *Coordinate spazio-temporali nel testo digitale.*
- **Antonella Olivieri**, *Il libro liquido: una risorsa per la didattica inclusiva.*
- **Cristina Cocilovo e Marina Medi**, *Esempi di percorsi sul Risorgimento per la scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado, con l'uso della piattaforma Didasfera di Bbn.*
- **Dibattito**: *Problemi aperti e prospettive.*

### Relatrici

- **Silvana Citterio**, coordinatrice di Rete Ellis, membro del Direttivo di Iris e dell'équipe milanese de L'Officina dello storico
- **Cristina Cocilovo**, membro del Direttivo di Clio '92, del Comitato scientifico di Rete Ellis e dell'équipe milanese de L'Officina dello storico
- **Marina Medi**, membro del Direttivo di Iris, del Comitato scientifico di Rete Ellis e dell'équipe milanese de L'Officina dello storico
- **Antonella Olivieri**, membro del Direttivo di Iris e formatrice sui Disturbi Specifici dell'Apprendimento

### MOTIVAZIONI DEL SEMINARIO

È possibile realizzare un prodotto digitale che sia in grado di sostituire il manuale cartaceo, anziché esserne solo la trasposizione in .pdf?

Che cos'è un testo liquido e quale valore può avere nello studio della storia?

Questo tipo di prodotto digitale quali operazioni richiede all'insegnante per organizzare il lavoro in classe?

Quali vantaggi e quali possibili rischi presenta?

Il Seminario si propone di affrontare questi temi partendo dall'analisi di *Fare l'Italia, fare gli Italiani. Il processo di unificazione nazionale*, testo liquido realizzato per la piattaforma Didasfera di Bbn Editrice da Silvana Citterio, Cristina Cocilovo, Marina Medi, Antonella Olivieri e Adriana Sartori, membri del Gruppo di ricerca didattica di Iris sul Risorgimento.

L'incontro conclude il ciclo di iniziative di formazione *Nuove frontiere della ricerca didattica storico-interdisciplinare*, promosso da ASP Golgi Redaelli, Clio '92, "École", Iris e Landis, in collaborazione con Gruppo Presidio della Storia – Associazione Culturale Punto Rosso e Rete Ellis e con il patrocinio dell'Aiig di Milano e della Siem di Milano, aperto dai Seminari *Le canzoni come testi e fonti per una didattica disciplinare. I 'processi di democratizzazione' in alcune canzoni catalane, polacche, lusofone e italiane degli anni '60-'70* (Milano, 5 e 13 dicembre 2012), di cui si possono scaricare programmi e materiali da [www.storieinrete.org/storie\\_wp/?p=9330](http://www.storieinrete.org/storie_wp/?p=9330), e proseguito con la Giornata *Siti per la formazione storico-interdisciplinare: come usufruirne e come rinnovarli* (Milano, 21 febbraio 2013), di cui si possono scaricare programmi e materiali da [www.storieinrete.org/storie\\_wp/?p=10548](http://www.storieinrete.org/storie_wp/?p=10548).

L'iniziativa rappresenta un ulteriore sviluppo del Seminario *Cultura digitale e formazione storico-interdisciplinare* (Milano, 8 marzo 2012), di cui si possono scaricare programma e materiali da [www.storieinrete.org/storie\\_wp/?p=7422](http://www.storieinrete.org/storie_wp/?p=7422).

Si ringrazia il Liceo Scientifico Leonardo da Vinci di Milano per la cortese ospitalità.

## DESTINATARI E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Il Seminario è indirizzato a

- \* insegnanti di Storia e materie affini delle scuole di ogni ordine e grado (educazione degli adulti inclusa) della regione lombarda;
- \* operatori dei Beni culturali e delle Ong (Organizzazioni non governative);
- \* ricercatori e studenti universitari di Storia e discipline affini;
- \* tutti i cittadini interessati.

L'iniziativa è promossa da **Iris**, socia di **Clio '92** e del **Landis**, **soggetti qualificati per l'aggiornamento** in base al DM 177/2000, e quindi dispone dell'**autorizzazione alla partecipazione in orario di servizio per il personale di ogni ordine e grado di scuola**, ai sensi della Direttiva n.90/2003, dell'art. 453 del DLgs 297/1994 e dell'art. 67 del CCNL 29.11.2007.

La partecipazione è **gratuita**. Al termine del Seminario a ogni partecipante che ne faccia richiesta verrà rilasciato un attestato di frequenza.

Le persone interessate sono invitate cortesemente a **isciversi** per e-mail ([maurizio.gusso@rcm.inet.it](mailto:maurizio.gusso@rcm.inet.it)) o per fax (02-29512889) **entro il 26 febbraio 2013**, indicando nome e cognome, istituto o ente di appartenenza, materie insegnate e/o altre attività svolte e recapiti. Si consiglia di prenotarsi con un certo anticipo.

Le iscrizioni si intendono automaticamente accettate salvo comunicazione contraria.

## IRIS E LE ASSOCIAZIONI E RETI DI CUI FA PARTE

Fondata nel 1999, **Iris** ([www.storieinrete.org](http://www.storieinrete.org)) è un'associazione di formatori, ricercatori, operatori dei Beni culturali e docenti di Storia e discipline affini delle Università e delle scuole di ogni ordine e grado, impegnata al crocevia fra l'area geo-storico-sociale, le altre aree disciplinari e l'educazione al patrimonio, alla cittadinanza, al dialogo interculturale, alle pari opportunità, alla pace e allo sviluppo sostenibile.

Socia di **Clio '92** ([www.clio92.it](http://www.clio92.it)) e del **Landis** ([www.landis-online.it](http://www.landis-online.it)), nel 2006 ha cofondato L'Officina dello storico ([www.officinadellostorico.it](http://www.officinadellostorico.it)), di cui fanno parte Archivio Bergamasco Centro studi e ricerche, **Asp Golgi Redaelli** ([www.golgiredaelli.it](http://www.golgiredaelli.it)), Fondazione Mia – Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo e Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia.

Nel 2006 ha cofondato la **Rete Ellis** ([www.reteeellis.it](http://www.reteeellis.it)), di cui fanno parte

- altre sei associazioni di didattica disciplinare: Adi-Sd (Associazione degli Italianisti italiani – Sezione didattica), **Aiig** ([www.aiig.it](http://www.aiig.it)), Clio '92, Giscel (Gruppo di intervento e studio nel campo dell'educazione linguistica) Lombardia, Lend (Lingua e Nuova Didattica) e **Siem** ([www.siem-online.it](http://www.siem-online.it));

- sei Ong: Aspem (Associazione Solidarietà Paesi Emergenti), Celim (Centro Laici Italiani per le Missioni), Fratelli dell'Uomo, Icei (Istituto Cooperazione Economica Internazionale), Mani Tese (con la consulenza scientifica del Cres/Centro ricerca educazione allo sviluppo) e Save the Children Italia (Dipartimento Educazione allo Sviluppo);

e dal 2011 l'Associazione di promozione sociale Melisandra e la Società Cooperativa Sociale Paideia.

Collabora da tempo con altri soggetti, fra cui **Bbn Editrice** ([www.bibienne.com](http://www.bibienne.com)), la rivista "École" ([www.ecole.net.it](http://www.ecole.net.it)) e il **Gruppo Presidio della Storia – Associazione Culturale Punto Rosso di Milano** ([www.puntorosso.it/presidio-della-storia.html](http://www.puntorosso.it/presidio-della-storia.html)).