

domenica 12 maggio 2013 ore 16.00
Sala Flumina del Museo dei Grandi Fiumi

CONVEGNO
Dal passato al presente:
brevi racconti di archeologia e dintorni

Saluto del Sindaco di Rovigo **Bruno Piva**
Saluto dell'Assessore **Anna Paola Nezzo**
Assessore alla Cultura del Comune di Rovigo
Introduzione di **Mauro Cesaretto**
Restauratore Laboratorio Museo dei Grandi Fiumi

Interventi:

Forse sembra... ma non è: come credere all'archeologia invece che alla fantascienza

Paolo Ceredano
I Legio Italica

L'uomo e i rapaci: storia di un incontro
Antonella Pintore
A.S.D. Alantica

Curarsi nel Medioevo: la modernità della medicina medievale
Roberto Marchetto
Gaita di Valgrande

L'oro dei Daci: Alburnus maior, un tesoro da salvare
Livio Zerbini
Università degli Studi di Ferrara

L'acqua miracolosa: il termalismo tra magia, culto e scienza
Paola Zanovello
Università degli Studi di Padova

Gli eventi per l'archeologia: l'esperienza di 15 anni della Borsa Mediterranea del turismo archeologico di Paestum
Ugo Picarelli
Responsabile Borsa Mediterranea

Spiegare l'archeologia
Alberto Angela
Conduttore televisivo

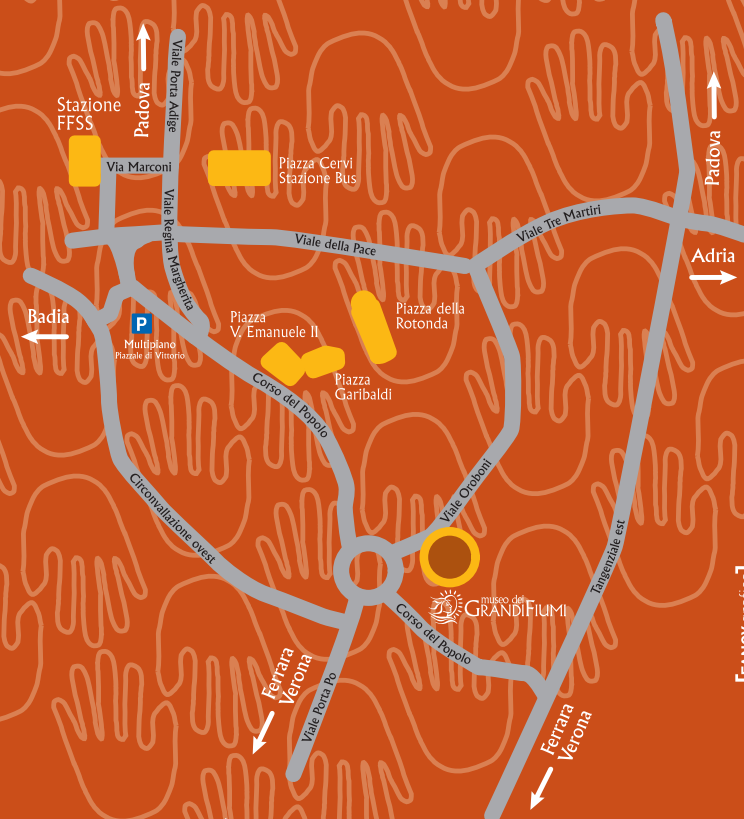
Chiusura ore 19.30



CON IL CONTRIBUTO DI



ROVIGO
venerdì 10 | sabato 11 | domenica 12
maggio 2013



IV edizione

con le mani nella storia

Un percorso tra miti e mestieri del mondo antico

INGRESSO GRATUITO
alla manifestazione e al percorso espositivo



CON LA COLLABORAZIONE DEL



con le mani nella storia
Nei chiostri del Museo dei Grandi Fiumi qualificati archeotecnici provenienti da diverse regioni italiane faranno rivivere le antiche tecniche di produzione e lavorazione degli oggetti adoperati dai nostri lontani antenati e ora conservati nelle vetrine dei musei archeologici, testimoni della cultura materiale che ha accompagnato l'evoluzione dell'uomo.

programma

Laboratori didattici

venerdì ore 9.00-13.00 e 15.30-19.30
sabato e domenica ore 9.00-13.00 e 14.30-19.30

Gruppi di rievocazione storica

venerdì ore 15.30-19.30
sabato e domenica ore 9.00-13.00 e 14.30-19.30

Visite guidate al Museo dei Grandi Fiumi

venerdì, sabato e domenica: ore 9.30/11.00/16.00/17.30

venerdì 10 maggio 2013

ore 12.00 **Inaugurazione Manifestazione con salute delle Autorità**
Sala Flumina del Museo dei Grandi Fiumi

ore 20.00 **Cena Medioevale con animazione d'epoca**
su prenotazione c/o CEDI tel. 0425.21530

sabato 11 maggio 2013

ore 16.00 **Corteo di figuranti e sbandieratori**
dal Museo dei Grandi Fiumi alle Torri del Castello

ore 18.00 **Spettacolo degli sbandieratori**
al Museo dei Grandi Fiumi

ore 20.00 **Cena Medioevale con animazione d'epoca**
su prenotazione c/o CEDI tel. 0425.21530

I laboratori di archeologia sperimentale

Con l'aiuto degli esperti, potrai vedere e provare con le tue mani...

la CERAMICA

l'arte del vasaio
a cura dei Fratelli Vestita

Ceramisti dal XVI secolo, i fratelli Vestita di Grottaglie, in provincia di Taranto, creeranno manufatti in terracotta e ceramica secondo i canoni tecnici e stilistici del vasellame in uso durante tutto il Medioevo.



la SELCE

la scheggiatura della selce e dell'ossidiana
a cura di Michele Coppolecchia

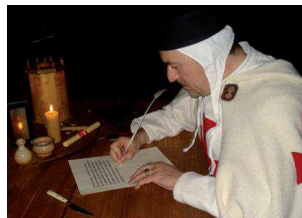
L'archeotecnico, collaboratore dell'Università di Siena, mostrerà le abilità con cui gli uomini dell'età della pietra progettavano e realizzavano strumenti in selce e ossidiana come il chopper, l'amigdala, lame per falcetti, punte di freccia, asce e coltelli.



la SCRITTURA e la MEDICINA

l'amanuense e il cerusico
a cura di Nicola Roveroni e Roberto Marchetto

Il calligrafo rodigino, con penna d'oca e antichi inchiostri, riprodurrà i caratteri dei manoscritti medioevali e il cerusico padovano proporrà gli antichi rimedi della medicina dell'epoca.



la TERRACOTTA

le lucerne e i giocattoli dell'antica Roma
a cura di Gianpaolo Stella

Lo scultore, profondo conoscitore dei manufatti fittili di epoca romana, presenterà le sue riproduzioni di lucerne, bambole e giocattoli eseguiti sulla base di un accurato studio dei reperti archeologici.



l'AMBRA

la lavorazione dell'ambra
a cura di Francesco Pavan

L'archeotecnico ricostruirà gli ipotetici strumenti e la sequenza operativa che gli artigiani dell'età del Bronzo utilizzavano per creare vaghi di collana e monili con la preziosa ambra del Mar Baltico.



l'ORO e la PASTA VITREA

l'oreficeria etrusca, greca e romana
a cura di Peter Demel

Le sapienti mani dell'orafo, specializzato nella riproduzione di gioielli antichi per i bookshop dei più noti musei europei e americani, creeranno preziosi ornamenti utilizzando le tecniche della filigrana, granulazione, saldatura e incassatura di pietre e cammei.



i METALLI

bronzo, ferro e acciaio
a cura di Ermanno e Alessandro Ervas

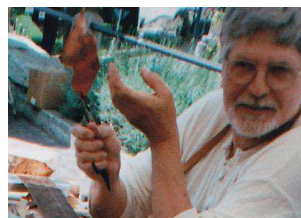
L'esperto artigiano, con il fuoco, il martello e l'incudine, forgerà leghe e metalli per dar forma a lame, coltelli, zappe e chiodi, riproponendo l'atmosfera e la magia perduta delle antiche botteghe dei fabbri.



il RAME e il BRONZO

la lavorazione del rame e del bronzo
a cura di Alessandro Bonomini e Vincenza Giordano

Gli archeotecnici mostreranno la catena operativa di fibule e incredibili maglie di catene, come quelle che si possono ammirare nelle vetrine di alcuni musei archeologici.



Gli accampamenti

I gruppi di rievocazione storica

TEUTA LINGONES

Potrai partecipare ai laboratori didattici sull'epoca Neolitica e ascolterai le interessanti esperienze di due archeologhe del Parco neolitico di Travo.



TEUTA BRIG

Potrai visitare il villaggio celtico del Teuta Brig, assistendo a scene di vita quotidiana come la macinatura dei cereali e la cottura di focacce, la filatura, la tintura e la tessitura delle fibre naturali, la fusione e il conio delle monete, la lavorazione del legno, del cuoio e la produzione di archi e frecce.



LEGIO I ITALICA

Nell'accampamento della Legio I Italica assisterai agli addestramenti, ai rituali e alla cucina dei legionari romani.



ALANTICA

Potrai partecipare ai minicorsi di falconeria, conoscere la didattica degli uccelli rapaci e studiare la storia della Falconeria dagli albori al Medioevo. Entrerai nella cucina da campo per conoscere i cibi caratteristici del tempo e potrai rivolgerti alla veggente.



La veggente

Con le benefiche influenze del gufo che porta in spalla e l'immacabile sfera di cristallo, la veggente interrogherà gli astri, le carte, le ossa, le piume e il volo degli uccelli per scoprire il tuo futuro.



COMPAGNIA DELLA LINCE e COMPAGNIA DELLA GAITA DI VALGRANDE

Potrai assistere alle dimostrazioni di combattimenti e conoscere le attività del "Cerusico medioevale" con approfondimenti e studi sulla pratica chirurgica secondo la scuola Salernitana.



COMPAGNIA D'ARME SAN VITALE

Accampamento rinascimentale con armati, sbandieratori e danzatrici del XV e XVI sec. Conoscerai la cerimonia della vestizione di un cavaliere e le attività di combattimento, tra bandiere e spade infuocate.



E durante la manifestazione...

Sbandieratori e musicisti di Arquà Polesine

Spettacolari evoluzioni di bandiere al suono di antichi ritmi di tamburi e squilli di tromba.



Menestrello e ciarlatano

(Pier Paolo Pederzini)
Ti allieterà improvvisando i versi di Dante e Ariosto, inventando canzoni e sfidandoti in mirabolanti giochi di memoria.



Cena medioevale

venerdì e sabato ore 20.00
Tagliere del pellegrino
a cura della ditta artigianale Ennio Donini
su prenotazione
CEDI
tel. 0425 21530



il Mercato Medioevale

sabato e domenica
ore 9.00-21.00
tra Piazza Vittorio Emanuele II e il Castello



Esposizione e distribuzione gratuita di riviste:

Archeo, Medioevo, Storica, National Geographic, Carlo Delfino Editore, Archeologia Viva, Focus, Focus storia, Geo, Civiltà.