



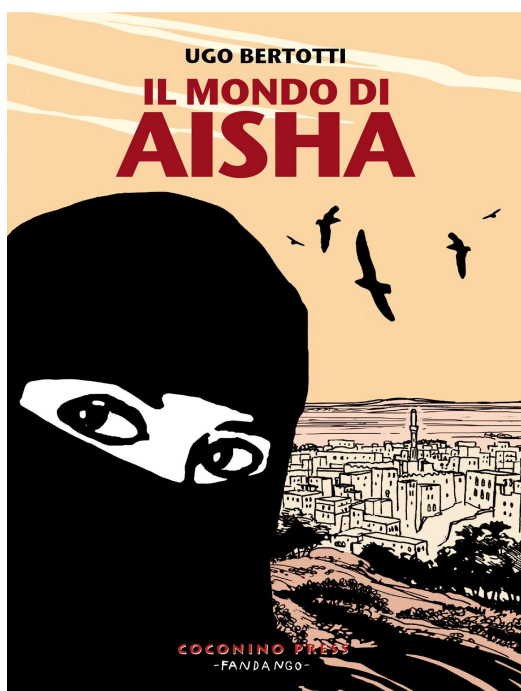
COCONINO PRESS
-FANDANGO-

Comunicato stampa

**IL MONDO DI AISHA. LE SPOSE BAMBINE E LA RESISTENZA
SILENZIOSA DELLE DONNE DELLO YEMEN IN UNO
STRAORDINARIO REPORTAGE TRA FUMETTO E FOTOGRAFIA**

Costrette al matrimonio da bambine. Schiavizzate, violentate, a volte uccise. Coperte dal velo nero, le donne dello Yemen sembrano fantasmi.

Eppure un passo alla volta, con dolcezza, coraggio e determinazione, stanno lottando per l'emancipazione. Una rivoluzione silenziosa. Sabiha, Hamedda, Aisha e le altre: ecco le loro storie. Uno straordinario reportage a fumetti di Ugo Bertotti, ispirato alle foto e alle testimonianze raccolte da Agnes Montanari.



Novità Fumetti Coconino Press-Fandango
Il mondo di Aisha

Autore: Ugo Bertotti

Titolo: Il mondo di Aisha

Collana: Progetto '900

Numero pagine: 144, bianco e nero

Prezzo: 17,50 euro

Uscita: Novembre 2013

ISBN: 9788876182501

Testimonianze: uno straordinario esempio di graphic journalism

Passano per la strada senza far rumore, come fantasmi, spesso coperte da capo a piedi dal velo nero. Nello Yemen, a volte, può sembrare che le donne non esistano. Ma molte di loro, passo dopo passo, stanno portando avanti una coraggiosa battaglia per l'emancipazione. Una rivoluzione silenziosa. Un autore di fumetti e una fotoreporter hanno raccolto le voci, le immagini, le storie di Aisha e delle altre.

Sabiha è una sposa bambina. A 11 anni è stata data in moglie a un uomo di 23. Per la legge dello Stato non si potrebbe: bisogna avere 15 anni per sposarsi. Ma nella regione rurale e poverissima dove lei vive valgono le leggi tribali e la legge religiosa della Sharia. E il destino di Sabiha è quello di molte donne nello Yemen. Lei porta il niqab, il velo integrale. Ma al mattino, all'alba, le piace mettersi alla finestra a volto scoperto per sentire la carezza dell'aria. E suo marito, un uomo violento, non vuole...

Hamedda, a 65 anni, è la ricca proprietaria di una catena di ristoranti. Una donna che ce l'ha fatta. Anche lei è stata una sposa bambina, ma è rimasta presto vedova, ha dovuto arrangiarsi. Ha iniziato aprendo un piccolo ristorante per i soldati e non ha mai portato il niqab, malgrado i pettegolezzi e le maldicenze.

Aisha vive a Sana'a, la capitale. Ha studiato informatica all'università e si è laureata, lavora per un'azienda di software. Non vuole sposare il cugino, come le chiede la famiglia. Ha un fidanzato geloso. Il niqab lo porta senza problemi e con ironia: le garantisce libertà di movimento, e di non avere sempre gli occhi degli uomini addosso...

“A voi occidentali il velo fa tanto effetto. Ma non capite che per noi non è così importante. Quello che ci preme veramente è lavorare fuori casa, insegnare, curare, fare politica... Se porti il niqab tutto questo è accettato più facilmente, gli uomini si sentono meno destabilizzati”.

“Grazie per le belle foto, Agnes. Ha ragione, lo Yemen è bellissimo, misterioso, arcaico. Ma non è solo questo, c'è molto altro. Magari ne parleremo, se vuole. Mia madre fa dei biscotti allo zenzero deliziosi. A presto, Aisha”.

L'AUTORE

Ugo Bertotti nasce a Trento nel 1954. Gioca a pallone, poi si diploma all'Accademia di Belle Arti di Brera, Milano. Impara i rudimenti dell'illustrazione e dell'animazione presso stimati professionisti. A partire dagli anni '70 collabora con varie riviste e pubblica numerosi racconti a fumetti su *Linus* e sul prestigioso magazine d'autore *Alter Alter*. I suoi lavori vengono tradotti e pubblicati anche in Francia. Poi si trasferisce in Romagna. Da ormai vent'anni lavora nell'ambito della grafica, dell'illustrazione e dell'animazione. Nel 2012 ha pubblicato il reportage a fumetti *Femmes du Yémen* sulla rivista francese *XXI*.

LA FOTOREPORTER

Agnes Montanari è fotografa e documentarista. Ha vissuto in vari Paesi tra i quali India, Bangladesh, Georgia, Yemen e si trova attualmente in Giordania (agnesmontanari.photoshelter.com).

COCONINO PRESS

Nata nel 2000 da un progetto di Igort e Carlo Barbieri, Coconino Press è la casa editrice che ha fatto

conoscere in Italia i capolavori internazionali del romanzo a fumetti. Fra graphic novel e comics d'autore, la Coconino presenta le firme più importanti del fumetto, un linguaggio narrativo diffuso in tutto il mondo. Igort, Lorenzo Mattotti, David B, Gipi, José Munoz, Jiro Taniguchi, Daniel Clowes, Davide Toffolo: il catalogo della Coconino conta circa 300 titoli ed è in costante espansione, per raccontare da vicino l'evoluzione dell'arte del fumetto.

FANDANGO LIBRI

La Fandango Libri nasce nel 1999 nell'ambito della casa di produzione e distribuzione cinematografica Fandango di Domenico Procacci. Nel 2005 diventano soci della casa editrice gli scrittori Alessandro Baricco, Carlo Lucarelli, Edoardo Nesi, Sandro Veronesi e la sceneggiatrice Laura Paolucci. Nel corso degli anni la Fandango ha pubblicato autori come David Foster Wallace e Anna Politkovskaja, John Cheever e Alessandro Baricco. Oltre ad occuparsi di narrativa e di reportage, Fandango Libri negli ultimi anni ha cominciato ad occuparsi di fumetti, con la riproposizione integrale dell'opera di Andrea Pazienza e la pubblicazione di alcuni capolavori di Will Eisner, maestro indiscusso del graphic novel. Il direttore editoriale è Mario Desiati.

UFFICIO STAMPA COCONINO PRESS

LUCA BALDAZZI Tel. 051 325516

E-mail ufficio.stampa@coconinopress.it

www.coconinopress.it

UFFICIO STAMPA FANDANGO

Viale Gorizia 19 - 00198 Roma - Tel:+39.06.85218126/ +39 06.85218149 Fax:+39.06.85218120

FRANCESCA COMANDINI Mob: +39.347.5240967 - Email: francesca.comandini@fandango.it

www.fandango.it