

## **ISTORETO**

Istituto piemontese per la storia della Resistenza e della società contemporanea Giorgio Agosti

### **Presentazione del Dvd**

#### ***Il sorriso della Patria***

#### **L'esodo giuliano-dalmata nei cinegiornali del tempo (Istoreto, 2014) Immagini, schede e testimonianze sulla storia del confine orientale**

Soggetto, testi e ricerche Enrico Miletto. Regia e montaggio Giulia Musso.

Coordinamento Riccardo Marchis. Torino, Istoreto, 2014

Venerdì 7 febbraio (h. 17,00) Torino, Palazzo Lascaris - Sala Viglione (via Alfieri 15)

Il Dvd propone alle scuole piemontesi un breve percorso di storia sul confine orientale a sussidio delle progettazioni didattiche dedicate alla seconda guerra mondiale e agli spostamenti forzati di popolazione che ne caratterizzano la conclusione. Sono utilizzati materiali tratti dai Cinegiornali (1947-1954), testimonianze degli esuli, schede storiche e foto. Nell'allegato Cd è invece disponibile documentazione per autonomi approfondimenti.

Il Dvd e il Cd sono relizzati dall'ISTORETO con il sostegno e il contributo del Consiglio Regionale del Piemonte, Comitato Resistenza e Costituzione e con la partecipazione dell'Associazione Nazionale Venezia Giulia e Dalmazia, Consulta Regionale del Piemonte e Comitato provinciale di Torino.

"Dovunque in Italia, ci sarà sempre il sorriso della Patria", recita nel 1950 un cinegiornale de "La Settimana Incom", proiettato per milioni di spettatori nelle sale cinematografiche. Fonte confezionata per gli italiani alle prese con una difficile ricostruzione e un tormentato dopoguerra, i cinegiornali utilizzati (1947-1954) propongono un flusso di immagini nel quale realtà e propaganda si intrecciano e parlano con toni partecipi delle storie individuali e collettive dell'esodo e della dolente Italia di allora.

In occasione del Giorno del Ricordo 2014 si propone alle scuole piemontesi un breve percorso di storia sul confine orientale a sussidio delle progettazioni didattiche dedicate alla seconda guerra mondiale e agli spostamenti forzati di popolazione che ne caratterizzarono la conclusione.

A sostenere l'interpretazione della ricca fonte documentaria sono state inserite nel DVD testimonianze degli esuli, schede storiche e foto del tempo. E in conclusione dell'itinerario, una conversazione con Sergio Toffetti sulla funzione dei cinegiornali nell'Italia degli anni Cinquanta.

Nell'allegato CD è invece disponibile documentazione per autonomi approfondimenti. Ulteriori strumenti di studio e un complesso di fonti, solo in parte qui utilizzate, sono presenti in E. Miletto, C. Pischetta *L'esodo istriano, fiumano, dalmata in Piemonte. Per un archivio della memoria* <http://intranet.istoreto.it/esodo/>

Il Dvd è visibile in streaming sul [sito del Consiglio regionale del Piemonte](#)

Il DVD e il CD sono realizzati dall'ISTORETO con il sostegno e il contributo del Consiglio Regionale del Piemonte, Comitato Resistenza e Costituzione e con la partecipazione dell'Associazione Nazionale Venezia Giulia e Dalmazia, Consulta Regionale del Piemonte e Comitato provinciale di Torino.

La distribuzione alle scuole piemontesi è curata gratuitamente dal Consiglio Regionale del Piemonte

## Proiezione e dibattito sul film

### ***Cuori senza frontiere*** (81', Italia 1950)

Mercoledì 12 febbraio (h. 20,45) Torino, Cinema Massimo Tre (via Verdi 18)

Il film, per la regia di Luigi Zampa, narra le vicende di un paese al confine tra Italia e Jugoslavia, diviso dalla linea bianca del nuovo confine. I suoi abitanti dovranno scegliere se restare in Italia oppure andare in Jugoslavia. Un dubbio che attanaglia anche la famiglia Sebastian, che si viene a trovare separata dai suoi campi ...

Ne discutono Fulvio Aquilante, Riccardo Marchis, Enrico Miletto, Sergio Toffetti.

## Applicazione multimediale

**L'esodo istriano, fiumano e dalmata in Piemonte. Per un archivio della memoria**, realizzata da Enrico Miletto e Carlo Pischredda con il sostegno della Provincia di Torino.

In occasione del Giorno del Ricordo 2014, l'applicazione multimediale è stata incrementata con nuovi materiali di ricerca. Il canale tematico contiene testimonianze, schede, fotografie, mappe, documenti, raccolti *ad hoc* per ricostruire le traiettorie d'arrivo e d'insediamento dei giuliano-dalmati nelle diverse province del Piemonte. Una ricca messe di fonti e strumenti resi disponibili da un'attività di ricerca proseguita fino ad oggi documenta l'arrivo di differenti gruppi di esuli approdati nel dopoguerra in Piemonte da zone diverse del mondo

[L'esodo istriano, fiumano e dalmata in Piemonte](#)

## Materiali di supporto:

[Museo virtuale delle intolleranze e degli stermini](#), All'interno della ricerca Spostamenti forzati di popolazione (a cura di Niccolò Pianciola) segnaliamo le pagine espressamente dedicate all'espulsione di tedeschi italiani dalla ex Jugoslavia nel secondo dopoguerra.

Mostra [L'Istria, l'Italia, il mondo. Storia di un esodo: istriani, fiumani, dalmati a Torino](#), a cura di Enrico Miletto, progetto scientifico Istoretto. Formata da 16 pannelli espositivi (70x 200 cm), la mostra è a disposizione alle scuole che ne facciano richiesta all'Istoretto.

Dvd [Una sottile linea bianca. Il confine italo-jugoslavo alle origini della guerra fredda attraverso il film "Cuori senza frontiere". Materiali per la scuola \(1 DVD +1 CD\)](#), a cura di Maurizio Gusso, con la collaborazione di Eraldo Data, coordinamento di Riccardo Marchis, ISTORETO 2007. Percorsi didattici per immagini tra le parole parole esodo/esodi, corredati di fonti e strumenti di lavoro. Il DVD e il CD non hanno fini di lucro e sono fuori commercio. Vengono distribuiti agli insegnanti che ne facciano richiesta al Cesedi o all'Istoretto, compatibilmente con le copie a disposizione.

[Istria allo specchio. Storia e voci di una terra di confine](#), galleria fotografica di immagini che documentano l'Esodo Istriano, l'accoglienza e la vita nei Campi Profughi e nei Villaggi Giuliani. Febbraio 2007

Testimonianze. Sono consultabili su richiesta decine di ore d'interviste raccolte e trascritte da Enrico Miletto nel corso della ricerca intitolata *Cibo, cultura materiale, esodo e movimenti migratori. Il caso istriano, fiumano, dalmata* condotta per conto della Fondazione "Vera Nocentini" e per l'Istoretto. Si tratta di circa settanta testimonianze su microcassetta raccolte, in numero pressoché equo, tra esuli e rimasti. Sono anche disponibili altre venti interviste a esuli giuliano-dalmati residenti a Torino raccolte da Enrico Miletto per la realizzazione del volume *Con il mare negli occhi. Storia, luoghi e memorie dell'esodo istriano a Torino*.

Dispensa [Istriani a Torino. Percorsi tra le memorie e la storia. Per la costruzione di una cittadinanza europea](#), a cura di R. Marchis (Torino, Cesedi, 2005). Contributi, fotografie, testimonianze

ze e una bibliografia. Gli interventi di Gianni Oliva, Raoul Pupo, Diana Cesarin, Enrico Miletto inquadrano il fenomeno sotto il profilo storico e sostengono la messa a punto di percorsi didattici.

*Senza più tornare. L'esodo istriano, fiumano, dalmata e gli esodi nell'Europa del Novecento*, a cura di Enrico Miletto, Torino, Edizioni SEB, 2012

Enrico Miletto, *Istria allo specchio. Storia e voci di una terra di confine*, Milano, FrancoAngeli, 2007.

Enrico Miletto, *Con il mare negli occhi. Storia, luoghi e memorie dell'esodo istriano a Torino*, Milano, FrancoAngeli, 2005 (in esaurimento).

*Le parole dell'esclusione. Esodanti e rifugiati nell'Europa postbellica. Il caso istriano*, a cura di Riccardo Marchis, Torino, Edizioni SEB 27, 2005 Interventi di: Marco Buttino, Ugo Fabietti, Renata Merlo, Enrico Miletto, Gianni Oliva.

Interventi di Franco Cecotti, Maurizio Gusso, Carla Marcellini e Renata Merlo tenuti durante il seminario *L'esodo istriano e i suoi contesti, nei percorsi di formazione della scuola*, parte delle iniziative intitolate *Lezioni dall'esodo* (Giorno del Ricordo 2005, Torino 9 febbraio 2005)