

**Sabato 14, ore 9.00-12.30**

Biblioteca Classense – Sala Dantesca

Chair: Maria Malatesta (Bologna)

**Maria Teresa Guerrini (Bologna), *Il ruolo delle donne nella formazione delle dinastie professionali (Bologna, secc. XVI-XVIII)***

**Giulia Delogu (Venezia), *Rappresentare il potere al femminile: comunicazione politica da Maria Teresa a Maria Carolina d'Asburgo***

**Maria Pia Casalena (Bologna), *Patriote tra quattro mura? Donne e potere politico tra Impero e Restaurazione***

**Elena Musiani (Bologna), *Scrivere ed educarsi: l'altro potere delle donne nell'Italia del XIX secolo***

**Gian Luca Tusini (Bologna), *Il potere dell'eterno femminile: sull'archetipo della donna fatale tra Otto e Novecento***

**María Dolores Ramos Palomo (Málaga), *El poder de la escritura femenina. Memorias de guerra, exilio y resistencia entre el fascismo y las libertades democráticas***

**Lucia Corrain (Bologna), *La donna pittrice e la rappresentazione del sé***

Conclusioni: Maria Pia Paoli (Pisa)



# Nel solco di Teodora

Pratiche, modelli e rappresentazioni  
del potere femminile dall'antico  
al contemporaneo

**Direzione scientifica:** Maria Teresa Guerrini, Vincenzo Lagioia e Simona Negruzzo

**Segreteria organizzativa:** Vincenzo Lagioia (vincenzo.lagioia2@unibo.it) e Carla Rossi (crossi@fondazioneflaminia.it)

A cura di:



Ravenna, 12-14 ottobre 2017

Biblioteca Classense

CONVEGNO INTERNAZIONALE

Col patrocinio di:



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ



Saluti istituzionali

Introduzione: Cesarina Casanova (Bologna)

**Giovedì 12, ore 14.30-19.00**

Biblioteca Classense – Sala Muratori

Chair: Irma Taddia (Bologna)

Maria Teresa Grassi (Milano), *Zenobia, regina a Palmira*

Tekeste Negash (Uppsala-Addis Ababa), *Five women who shaped Ethiopian history*

Veronica Casali (San Marino-Bologna), *Aspetti socio-economici dell'evergetismo femminile nell'Oriente tardoantico*

Giulia Morpurgo (Bologna), *Donne e potere in Etruria: fonti letterarie e documentazione archeologica*

Beatrice Girotti (Bologna), *Verso Teodora: nuovi modelli femminili e rilettura dei vecchi negli autori per il III e IV sec. d.C.*

Giorgio Vespignani (Bologna), *Le Teodora di Bisanzio da Procopio a oggi*

Raffaele Savigni (Bologna), *Rappresentazioni del potere femminile in età carolingia e postcarolingia (da Alcuino a Liutprando di Cremona): tra carismi e ruoli istituzionali*

Simona Gavinelli (Milano), *Declinazioni del potere femminile in epoca carolingia*

**Venerdì 13, ore 9.00-13.00**

Biblioteca Classense – Sala Muratori

Chair: Lucia Ferrante (Bologna)

Francesca Roversi Monaco (Bologna), *“Tanto gentile e tanto onesta pare”*: Rappresentazione del potere femminile tra fonti storiche e letterarie

Edouard Degans (Bordeaux-Firenze), *Le corps allégorique : les figures féminines feintes sur les “sovrapporte” en Italie, au XVIe siècle. Entre idéalisme et érotisme*

Chiara Continisio (Milano), *“Specchi delle principesse”? Un percorso di lettura nel genere delle Vite di donne illustri (secc. XVI-XVII)*

Simona Negruzzo (Bologna), *Le sultane di Costantinopoli agli inizi del Seicento, ovvero agli albori della decadenza ottomana*

Simona Feci (Palermo), *Avvelenatrici: pratiche e rappresentazioni nella prima età moderna*

Elisa Novi Chavarria (Campobasso), *Le corti e i feudi: il potere delle donne nella Napoli della prima età moderna. Percorsi storiografici*

Vittoria Fiorelli (Napoli), *Reti di dame. Linguaggi e prassi di potere di una genealogia femminile tra Roma, Napoli e Madrid*

Aurora Savelli (Firenze), *Caterina Medici Gonzaga (1593-1629) nella biografia di Fulgenzio Gemma*

**Venerdì 13, ore 14.30-18.30**

Biblioteca Classense – Sala Muratori

Chair: Jean Boutier (Marseille)

Fanny Cosandey (Paris), *La reine en ses terres*

Alessia Lirosi (Roma), *I poteri di monache e religiose prima e dopo il Concilio di Trento*

Elisabetta Marchetti (Bologna), *Potere femminile nel solco della fedeltà a Teresa nei carmeli scalzi (secc. XVI-XVIII)*

Donatella Biagi Maino (Bologna), *Immagine della donna guerriera nella pittura occidentale*

Vincenzo Lagioia (Bologna), *Il sistema del favore: potere femminile e rete di protezione nelle carte dei residenti medicei a Parigi (secc. XVII-XVIII)*

Mathieu da Vinha (Versailles), *Femmes et filles de commensaux comme moteur d'ascension sociale à Versailles (XVIIe-XVIIIe siècles)*

Sylvie Steinberg (Paris), *Le pouvoir des dames entre idéal féodal et modèle de la magistrature (France, XVIe-XVIIe siècles)*

Léa Renucci (Marseille), *Compétences et pouvoirs des femmes : arts de la discussion et de l'écriture à l'Académie d'Arcadie au XVIIIe siècle*

**18.45-19.45**

Passeggiata storica nei luoghi delle donne ravennati (a cura della Casa delle Donne)