



Fondazione Gramsci Emilia-Romagna e Emilia Romagna Teatro Fondazione

Incontro

Il luogo reale e simbolico: la fabbrica e la classe operaia tra cinema e teatro

Bologna, **18 febbraio 2018**

ore 11 Teatro Arena del Sole Via Indipendenza 44

In occasione dello spettacolo *La classe operai va in paradiso* (regia di Claudio Longhi), in scena all'Arena del Sole dal 14 al 18 febbraio, una mattina a teatro "conversando di" spazi (reali e simbolici) e lavoro, tra architettura, storia, cinema e teatro. Con alcuni studiosi, professionisti e con tutto il cast dello spettacolo, liberamente tratto dal film di Elio Petri. Un'occasione per ragionare sul nostro lavoro, su come è cambiato insieme ai suoi luoghi, dalle roventi e fumose fabbriche filmate proprio da Petri nel 1971 agli sterminati prefabbricati, silenziosi, rilucenti e asettici, di oggi.

Introduce e coordina:

Giacomo Manzoli, Università di Bologna, Fondazione Gramsci Emilia-Romagna

Partecipano:

Paola Gabrielli, Politecnica Ingegneria e Architettura

Wilma Labate, Regista

Bruno Papignani, Segretario Fiom Emilia-Romagna

Bruno Settis, Scuola Normale Superiore, Pisa

Mauro Sirani Fornasini, Ad Philip Morris M&T Bologna

Christian Uva, Università di Roma Tre

Insieme con gli attori dello spettacolo

Donatella Allegro, Nicola Bortolotti, Michele Dell'Utri, Simone Francia, Lino Guanciale, Diana Manea, Eugenio Papalia, Franca Penone, Simone Tangolo, e il musicista Filippo Zattini