

## Edu

Programmazione dedicata agli studenti delle scuole superiori, protagonisti attivi del Festival

## Doc

Proiezione dei documentari in concorso a cura di Sole Luna Doc Film Festival

## Talk

Dibattiti, lezioni e racconti in prima persona

## Film

Il cinema sui grandi temi, dalle rassegne internazionali

## Foto

Fotografia documentaria presentata dagli autori

## Mostre

"Crepe" di Andrea Kunkl  
"Le bambine salvate" di Stefano Stranges

## martedì 20/03

|             |   |
|-------------|---|
| <b>Edu</b>  | Teatro dell'Arte e Salone d'Onore, ore 9.30<br><b>Economia, ecologia, etica. Le imprese eccezionali</b><br>Dibattito: <b>Carlo Carraro, Paola Gianotti</b><br>Buone pratiche: Gianluca Ruggieri ( <b>ènostra</b> )<br>Foto: <b>The victims of our wealth</b> di Stefano Stranges<br>Proiezione: <b>Bring the sun home</b> di Chiara Andrich e Giovanni Pellegrini (Italia 2013, 68')  |
| <b>Doc</b>  | Teatro dell'Arte<br>ore 17.00 <b>Frontera invisible</b> di Nicolás Richat Nico Muzi (Belgio/Argentina 2016, 28')<br>ore 17.30 <b>La terre abandonnée</b> di Gilles Laurent (Belgio 2016, 73')   |
| <b>Talk</b> | Salone d'Onore, ore 14.30<br>In collaborazione con Università degli Studi di Milano - Scienze umane dell'ambiente, del territorio e del paesaggio e Mani Tese<br><b>Ambiente e diritti indigeni: La foresta Mau in Kenya</b><br>con <b>Valerio Bini, Stefania Albertazzi, Matteo de Mayda</b><br>Salone d'Onore, ore 18.00<br><b>Il futuro è già entrato in noi. Cambiamenti climatici e violenza, nella vita e nella letteratura</b><br>Con <b>Bruno Arpaia, Kuki Gallmann</b> |
| <b>Foto</b> | Salone d'Onore, ore 19.30<br><b>Vernice</b> dei progetti fotografici vincitori del contest #ioalzosoguardo2017  |
| <b>Film</b> | Teatro dell'Arte, ore 20.30<br><b>Grain</b> di Semih Kaplanoglu (Turchia/Germania/Francia/Svezia 2017, 127')  |

## mercoledì 21/03

|             |   |
|-------------|---|
| <b>Edu</b>  | Teatro dell'Arte e Salone d'Onore, ore 9.30<br><b>Tanti, maledetti e subito. Ma così i cibi non sono buoni...</b><br>Dibattito: <b>Matteo Dell'Acqua, Daniele Bocchiola</b><br>Buone pratiche: Giuseppe Savino ( <b>VàZapp'</b> )<br>Foto: <b>Terra dei fuochi</b> di Silvia Tenenti<br>Proiezioni: <b>Destination de Dieu</b> di Andrea Gadaleta Caldarola (Italia 2014, 60')<br><b>God save the green</b> di Michele Mellara e Alessandro Rossi (Italia 2012, 72')<br>Teatro: Elisabetta Vergani recita un estratto di <b>Buon lavoro - report teatrale dal mondo del lavoro</b> di Farneto Teatro<br>Collegamento con Libera: XXIII Giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime delle mafie |
| <b>Doc</b>  | Teatro dell'Arte<br>ore 17.00 <b>Food coop</b> di Thomas Boothe (Francia 2016, 97')<br>ore 18.40 <b>La ville engloutie</b> di Anna De Manincor (Francia 2016, 66')  |
| <b>Talk</b> | Salone d'Onore, ore 18<br><b>City Lights. Le metropoli accendono le speranze</b><br>Con Stefano Boeri, David Miller   |
| <b>Foto</b> | Salone d'Onore, ore 19.30<br>In collaborazione con Terre des Hommes<br><b>Le bambine salvate</b> di Stefano Stranges  |
| <b>Film</b> | Anteprima   Teatro dell'Arte, ore 20.30<br>In collaborazione con Slow Food Italia<br><b>Petit paysan - Un eroe singolare</b> di Hubert Charuel (Francia 2018, 104')   |

## giovedì 22/03

Giornata mondiale dell'acqua

|             |  |
|-------------|--|
| <b>Edu</b>  | <b>Acqua: un bene di tutti, non per pochi. Non sprechiamola e non inquiniamola</b><br>Teatro dell'Arte e Salone d'Onore, ore 9.30<br>Dibattito: <b>Mascha Stroobant, Emilio Molinari</b><br>Buone pratiche: Federico di Penta ( <b>Marevivo</b> )<br>Foto: <b>With bare hands</b> di Tomaso Clavarino<br>Proiezione: <b>A plastic ocean</b> di Craig Leeson (Paesi Bassi 2017, 102') |
| <b>Doc</b>  | Teatro dell'Arte<br>ore 17.00 <b>The weather forecast</b> di Ivan Tverdovsky (Russia 2016, 45')<br>ore 17.50 <b>Chasing houses</b> di Justin Time (Germania/Usa 2017, 56')   |
| <b>Talk</b> | Salone d'Onore, ore 18<br><b>Acqua: un diritto promesso a tutti, a disposizione di pochi</b><br>Con Livia Pomodoro, Emanuele Bompan, Marirosa Iannelli   |
| <b>Foto</b> | Salone d'Onore, ore 19.30<br><b>Crepe</b> di Andrea Kunkl   In collaborazione con Emergency  |
| <b>Film</b> | Prima italiana   Teatro dell'Arte, ore 20.30<br><b>Greetings from Fukushima</b> di Doris Dörrie (Germania 2016, 104')  |

## venerdì 23/03

|             |  |
|-------------|--|
| <b>Edu</b>  | Teatro dell'Arte e Salone d'Onore, ore 9.30<br><b>Un clima di paura. Climate change, società fragili e grandi migrazioni</b><br>Dibattito: <b>Caterina Sarfatti, Hindou Oumarou Ibrahim</b><br>Buone pratiche: Silvia Bartellini ( <b>Passepartout</b> )<br>Foto: <b>Environmental migrants: The last illusion</b> di Alessandro Grassani<br>Proiezione: <b>Before the flood</b> di Oscar Fisher Stevens (USA 2016, 70')   |
| <b>Doc</b>  | Teatro dell'Arte<br>ore 17.00 <b>The last nomads</b> di Hamdi Ben Ahmed (Tunisia 2016, 61')<br>ore 18.05 <b>Small people. Big trees</b> di Vadim Vitvtsev (Russia 2016, 45')   |
| <b>Talk</b> | Salone d'Onore, ore 14.30<br>In collaborazione con l'Ordine degli Avvocati di Milano e l'Ordine Provinciale dei Medici Chirurghi e Odontoiatri di Milano<br><b>Medici e avvocati: un patto anti-inquinamento</b><br>Con <b>Edoardo Bai, Rosy Battaglia, Federico Boezio Stefano Caserini, Paolo Crosignani Angelo Leone, Ugo Taddei</b><br>Salone d'Onore, ore 18.00<br><b>Porte chiuse. I migranti climatici e l'Europa</b><br>Con <b>Cristina Cattaneo, Grammenos Mastrojeni Hindou Oumarou Ibrahim, Antonio Panzeri</b> |
| <b>Film</b> | Teatro dell'Arte, ore 20.30<br><b>Psiconautas, los niños olvidados</b> di Pedro Rivero e Alberto Vázquez (Spagna 2015, 76')  |

## sabato 24/03

|             |   |
|-------------|---|
| <b>Talk</b> | Salone d'Onore, ore 10.00<br><b>Il nostro capitale: economia e diritti umani</b><br>con <b>Paolo Lembo, Khalid Malik, Fabrizio Petri</b>  |
| <b>Foto</b> | Salone d'Onore, ore 14.30<br><b>World Access to Modern Energy</b> di Marco Garofalo e Matteo Leonardi   |
| <b>Talk</b> | Salone d'Onore, ore 15.00<br><b>In prima linea. Le popolazioni indigene vittime dei cambiamenti climatici e dell'avidità del business</b><br>Con <b>Inka-Saara Arttijeff, Nara Baré, Marina Calloni Antonella Cordone, Hindou Oumarou Ibrahim Francesco Martone, Victoria Tauli-Corpus</b>  |
| <b>Doc</b>  | Teatro dell'Arte<br>ore 10:00 <b>Invisible frontier</b> di Nicolás Richat Nico Muzi (Belgio/Argentina 2016, 28')<br>ore 10:30 <b>La terre abandonnée</b> di Gilles Laurent (Belgio 2016, 73')<br>ore 11:45 <b>Small people. Big trees</b> di Vadim Vitvtsev (Russia 2016, 45')<br>ore 12:30 <b>Food coop</b> di Thomas Boothe (Francia 2016, 97')<br>ore 14:10 <b>La ville engloutie</b> di Anna De Manincor (Francia 2016, 66')<br>ore 15:15 <b>The last nomads</b> di Hamdi Ben Ahmed (Tunisia 2016, 61')<br>ore 16:15 <b>The weather forecast</b> di Ivan Tverdovsky (Russia 2016, 45')<br>ore 17:00 <b>Chasing houses</b> di Justin Time (Germania/Usa 2017, 56') |
|             | Salone d'Onore, ore 17.30/20.00<br><b>Premiazione</b> dei documentari in concorso<br>A seguire: <b>Proiezione</b> del documentario vincitore del Premio Reset-Diritti Umani   |
| <b>Film</b> | Prima italiana   Teatro dell'Arte, ore 20.30<br><b>Lerd, a man of integrity</b> di Mohammad Rasoulof (Iran 2017, 120')  |

Programma aggiornato al 15 febbraio  
Info su [www.festivaldirittiumani.it](http://www.festivaldirittiumani.it)