

Libreria coop Ambasciatori

Bologna, **8 giugno 2019**

ore 18:00
via Orefici 19

Presentazione del libro

di Roberto Saviano

IN MARE NON ESISTONO TAXI

Contrasto, Roma maggio 2019 (pagg.176)

«In mare aperto basta lo schiaffo di un'onda per ribaltare un'imbarcazione. In mare aperto non c'è nessuno e non c'è nessun taxi da chiamare. Raccontare tutto questo è difficile, smontare le menzogne è difficile, ma contro la bugia non c'è altra pratica che la testimonianza» Roberto Saviano

Questo libro è il primo in cui Saviano dialoga con la fotografia come testimonianza della realtà e fa una profonda riflessione sui temi dell'immigrazione: le rotte, le traversate nel mar Mediterraneo e, prima, nel deserto del Sahara, i centri di detenzione in Libia e altrove, la permanenza in Italia, i salvataggi in mare a opera delle ONG, della Marina e della Guardia Costiera italiana.

«Questo libro è una testimonianza», questo è l'incipit del volume: un ragionamento sul fenomeno migratorio e sulle esperienze di chi questo dramma lo vive, lo osserva, lo documenta. Così, pagina dopo pagina, troviamo una carrellata di immagini dei fotografi che hanno seguito il tema da vicino nelle sue varie accezioni con i commenti di Saviano.

Da dove partono i migranti? Perché sono costretti a fuggire da alcune regioni dell'Africa passando per la Libia, dove vengono trattenuti a forza nei centri di detenzione, e costretti a pagare cifre vertiginose per potersi imbarcare alla volta dei paesi europei? Questi viaggi sono sempre molto estremi, i barconi sono vecchi e sovraccaricati, le condizioni disumane. Un ruolo fondamentale dal punto di vista umanitario è svolto proprio dalle ONG, definite colpevolmente «taxi del mare» e allontanate dal mare dove la loro presenza era un soccorso fondamentale, unico.

Saviano dà spazio anche ai volti degli operatori di Medici Senza Frontiere che salvano le persone in mare, con i loro ritratti sul campo. Così nel libro troviamo anche una conversazione con Irene Paola Martino, infermiera della nave Bourbon Argos.

Quando non ci sono naufragi, i migranti che riescono ad arrivare in Italia vengono condotti nei vari CIE, ma non sempre sono strutturalmente pronti ad accogliere il grande numero di uomini, donne e bambini che necessitano di assistenza.

La voce di Roberto Saviano sceglie e commenta le immagini, e con le sue lucide riflessioni, accompagna il lettore attraverso questo percorso visivo e umano dando la parola in particolare anche a quattro grandi interpreti della fotografia internazionale che si sono distinti sul tema dell'immigrazione, analizzando il loro lavoro, quello degli operatori e di tutti gli attori nel campo: Paolo Pellegrin, Giulio Piscitelli, Olmo Calvo e Carlos Spottorno.

In mare non esistono taxi è dedicato ad Alessandro Leogrande.

Una raccolta di fotografie dei più grandi autori internazionali che hanno documentato il tema (di Martina Bacigalupo, Olmo Calvo, Lorenzo Meloni, Paolo Pellegrin, Giulio Piscitelli, Alessandro Penso, Moises Saman, Massimo Sestini, Carlos Spottorno) si intreccia con il racconto di Saviano che a sua volta le contestualizza con i suoi commenti, analizzando anche in dettaglio i casi più significativi che sono stati pubblicati sulla stampa. Da Alan a Josefa, passando per il racconto del caso Diciotti.

Roberto Saviano (Napoli, 1979) è autore del bestseller internazionale *Gomorra* (Mondadori, 2006), di *ZeroZeroZero* (Feltrinelli, 2013) e dei romanzi *La paranza dei bambini* e *Bacio feroce* (Feltrinelli 2016 e 2017). Dal 2006 vive sotto scorta per il suo lavoro d'inchiesta.

