

Libreria coop Zanichelli di Bologna

Bologna, **9 dicembre 2019**

ore 18.00

piazza Galvani 1/H

### **Presentazione del libro**

di Guglielmo Forni Rosa

# **SCRITTI CRISTIANI.**

**La religione di fronte alla modernità**

Casa Editrice Persiani, Bologna aprile 2019 (pp.254)

Dialogano con l'autore:

**Raffaele Milani**, Università di Bologna

**Giancarlo Gaeta** Università di Firenze.

Le riflessioni di Socrate, nei dialoghi platonici, sull'anima e sulla sua problematica sopravvivenza, possiamo studiarle con un interesse critico, storico, intellettuale, però come un aspetto, una questione che non ci riguarda: non siamo noi, è chiaro, a essere coinvolti in un discorso simile. Esiste poi davvero un mondo oltre la morte? Possiamo ancora credere in una prospettiva futura? È necessario osservare che oggi, mentre la pratica religiosa e la fede vissuta riguardano un numero sempre minore di persone, l'attività critica, editoriale, la pubblicazione di testi, di riviste religiose, gli studi più minuziosi sugli autori più sbiaditi invadono per così dire il nostro pianeta. Lo ha detto Rousseau nel modo più chiaro: «Siamo diventati tutti dottori e abbiamo smesso di essere cristiani».

In questo senso l'equivoco pericoloso della Chiesa cattolica, la sua incomprensione di fondo della società contemporanea, consiste nel cercare un accordo – una collaborazione, direi quasi una sinergia – con quelle stesse forze che contribuiscono a distruggerla.

**Guglielmo Forni Rosa** ha insegnato Filosofia morale e Antropologia filosofica presso la Facoltà di Lettere dell'Università di Bologna. La sua ricerca nel campo della filosofia si è rivolta specialmente al rapporto tra religione cristiana e società moderna: tra le sue pubblicazioni ricordiamo *Il dibattito sul modernismo religioso* (2000), *Destino della religione* (2005), *Simone Weil politica e mistica* (2009), *La filosofia cristiana alla Società francese di filosofia* (2011). Come narratore ha esordito nel 2007 con il romanzo *Perduto*; in seguito ha pubblicato i romanzi *La fine dell'avventura* (2014), *Dopo la città* (2016), *Passaggero sulla terra* (2019), e i racconti *L'appartamento segreto* (2015), *L'effetto di trascinamento* (2017), *L'orrore del vuoto – Diario di un sacerdote cattolico* (2017). È membro dell'Associazione J.-J. Rousseau presso il Museo Rousseau di Montmorency (Parigi), del Groupe d'Études du Matérialisme rationnel (Parigi) e del comitato scientifico del Centro Studi Sara Valesio di Bologna.

