

Librerie.coop Zanichelli

Presentazione del volume

Marco Pacini

PENSARE LA FINE.

Discorso pubblico e crisi climatica

Prefazione di Franco Farinelli

MELTEMI, Milano aprile 2022 (pp.152)

Bologna, **9 giugno 2022**

ore 18:00

Con **Roberto Di Caro.**

Presentazione tratta da <https://www.meltemieditore.it>

La recente accelerazione della crisi climatica e ambientale non trova soluzioni adeguate. L'ipotesi da cui prende le mosse il saggio di Marco Pacini è che per imboccarne una via d'uscita risulti indispensabile la pratica di un pessimismo attivo e creativo, anziché la predicazione di un ottimismo ottuso. In altre parole, sarebbe necessario maturare culturalmente e psicologicamente un "pensiero della fine" così da poterla evitare, un pensiero che si sottragga ai cortocircuiti responsabili dell'inazione o, peggio, di azioni prigioniere di una sorta di doppio legame tra doveri *green* e standard di vita irrinunciabili perché presunti sostenibili. La maturazione di un pensiero in grado di sostenere la sfida dovrà partire dalle parole che nutrono il discorso pubblico, così da sottoporle a uno "stress test" in quello che Bruno Latour ha definito "nuovo regime climatico".

Marco Pacini è stato caporedattore de «L'Espresso» fino al 2020, dopo una lunga esperienza giornalistica. Nel 2005 ha ideato il progetto culturale *Vicino/lontano* che ha dato vita all'omonimo festival e al Premio Terzani. Ha diretto una collana di saggi per Forum Editrice Universitaria Udinese e ha già pubblicato *Epocalisse* (2018). Attualmente fa parte della redazione della rivista filosofica «aut aut» e della giuria del Premio Terzani.

The background of the book cover is a dark, atmospheric image. It features a bright, jagged lightning bolt striking down from the top right towards the center. Below the lightning, there is a horizontal band of vibrant green and blue light, resembling an aurora or a storm's glow. The rest of the background is a deep, dark blue/black.

Marco Pacini

Pensare la fine

**Discorso pubblico
e crisi climatica**

Prefazione di Franco Farinelli



MELTEMI LINEE