

Fondazione Feltrinelli

Che storia

Festival

A 100 anni dalla marcia su Roma

Milano, 21-23 ottobre 2022

Viale Pasubio 5

Ore 10 – 21

Fondazione Giangiacomo Feltrinelli promuove la **terza edizione** del festival *Che Storia!*, con l'obiettivo di fare un'esperienza che ci faccia **immergere nella storia**. L'edizione 2022 è strutturata in coerenza con il percorso di riflessione internazionale costruito sulla contraddizione tra libertà e regimi, nel Novecento e nel mondo.

Si propone una riflessione sui populismi di oggi, con alcune domande che è urgente cominciare a farsi. C'è un ritorno del fascismo? Cosa significa oggi "fascismo"? Il populismo è una nuova forma di fascismo? Provando a rispondere a queste domande si cerca di ragionare sulle continuità delle culture politiche illiberali.

PROGRAMMA

Venerdì 21 ottobre, *l'History Camp*

L'History Camp del **21 ottobre** apre il Festival *Che Storia!* (21-23 ottobre) e rappresenta l'occasione per ragionare tutti insieme su tre questioni legate al fascismo (fonti, temi, narrazioni) che, a distanza di 100 anni dalla Marcia su Roma, ci sembra opportuno mettere a discussione, per un cambiamento di fase civile e storiografica.

Workshop su invito

15.00-15.15

Apertura lavori con **David Bidussa**, storico

15.15 – 16.00

Primo tavolo di lavoro. Fonti: Una riflessione sulle fonti soggettive e le rappresentazioni che oggi ci troviamo di fronte.

16.00 – 16.45

Secondo tavolo di lavoro. Temi: Il fascismo e la volontà di "rifare l'Italia": la volontà di rifare l'Italia del Fascismo e la volontà di rifare l'Italia del socialismo, due progetti di "funzione nazionale" a confronto – il riferimento immediato è al fascismo, ma anche al testo di Turati *Rifare l'Italia*.

16.45-17.30

Terzo tavolo di lavoro. **Narrazioni:** Una presa di coscienza ed elaborazione pubblica del fascismo come pratica di conoscenza e di maturità di una nazione

17.30-17.45

Chiusura lavori (Giovanni De Luna)

Incontro pubblico

18.00, viale Pasubio 5 – Milano

Presentazione di *Fascismo e storia d'Italia*

56° Annale di Fondazione G. Feltrinelli (2022)

con il curatore **Giovanni De Luna**

Intervengono

Valentina Pisanty storica

Leonardo Mineo Università degli Studi di Torino

David Bidussa storico sociale delle idee

Sabato 22 ottobre

Ore 10.00-12.30

Le passeggiate, dalle prime mosse del fascismo movimento di Piazza San Sepolcro al fascismo regime, ripercorrendo le tracce ancora visibili nel tessuto urbano milanese. Tre percorsi per chiederci, passeggiando insieme, fino a che punto l'eredità del fascismo sia ancora presente accanto a noi.

Ore 14.00-16.00

I laboratori

Ore 14.00-16.00

Visite guidate in archivio

Ore 18.00

Saluti istituzionali

Ore 18.10-19.00

Presentazione del libro

Anno del fascismo, **Ezio Mauro**, Feltrinelli, con l'autore, **Eliana Di Caro**, giornalista e **Chiara Becattini**, fotografa, documentarista, storica

Ore 19.00-20.00

Ritratto di Carlo Rosselli

Con Giorgio Bozzo, Nicola Del Corno, Chiara Paris, Benedetta Tobagi, Giovanni Scirocco, Paola Rosselli*).

Rosselli vede la sconfitta della generazione che l'ha preceduto, politica e "radicale"; non rinnega i propri padri, ma dice che "se vogliamo rinascere" serve un nuovo protagonista nella sua generazione; che serve discontinuità; che serve guardare la realtà e tirare fuori una sensibilità, un progetto e un vocabolario che partano dal malessere del tempo presente. La sconfitta non è numerica o contingente, ma politica e culturale.

Ore 21.00

Proiezione del film **Segnale d'allarme** Durata 70 min.

L'opera teatrale di Elio Germano e Chiara Lagani diventa un *film in realtà virtuale*, diretto da **Elio Germano** e **Omar Rashid**.

Segnale d'allarme è la trasposizione in **realtà virtuale** de *La mia Battaglia*, un'opera – portata in scena da Elio Germano – che parla alla e della nostra epoca e in cui lo spettatore sarà portato a piccoli passi a confondere **immaginario** e **reale**.

Domenica 23 ottobre

Ore 10.00-12.30

Le passeggiate, dalle prime mosse del fascismo movimento di Piazza San Sepolcro al fascismo regime, ripercorrendo le tracce ancora visibili nel tessuto urbano milanese. Tre percorsi per chiederci, passeggiando insieme, fino a che punto l'eredità del fascismo sia ancora presente accanto a noi.

Ore 14.00-16.00

I laboratori

Ore 14.00-16.00

Le visite guidate in archivio

Ore 18.00-19.00

Presentazione del libro **Mussolini. Scritti e discorsi** (David Bidussa) con Benedetta Tobagi e Francesco Filippi

Ore 19.00-20.00

Ritratto di Gaetano Salvemini (con Giorgio Bozzo, Elisa Signori*, Chiara Paris, Sofia Nardacchione*, Filomena Fantarella*, Goffredo Fofi).

Salvemini torna in Italia dopo la guerra e denuncia tutte le "continuità dell'Italia repubblicana"; cerca di smascherare una retorica di cambiamento, che francamente non vede. Se vogliamo davvero riformare l'Italia, sembra dire, bisogna guardare alla "Italia scombinata". Se vogliamo essere riformisti, bisogna mettere le mani in queste continuità fra fascismo e repubblica, nella riforma gentiliana della scuola, nella continuità della magistratura.

Passeggiate

Eia eia alalà (curatrice Maria Canella, associazione Memoria e Progetto) una passeggiata dedicata ai primi passi del fascismo movimentista, dalla fondazione dei Fasci di combattimento del marzo 1919 in Piazza San Sepolcro al Partito Nazionale Fascista. Per arrivare alla Marcia su Roma passando attraverso gli avvenimenti simbolo che hanno avuto Milano come palcoscenico.

Eia eia Bacçalà! (curatrice Laura Bordoni) una passeggiata che ripercorre le prime forme di opposizione al Fascismo in seguito alla prima violenza squadrista: ripercorriamo gli assalti alla sede dell'"Avanti!" avvenuti tra il 1919 e il 1922, le prime reazioni di anarchici, socialisti e comunisti. Un percorso sulla resistenza prima della Resistenza, accompagnato da vignette satiriche anti-regime.

Il fascismo è ancora qui? (Alessio Fadda) parole scritte, architetture, piazze, iconografia, sculture. Parole scritte, architetture, piazze, iconografia, sculture. Una riflessione sulle persistenze del fascismo nella città di Milano, nelle retoriche del nostro linguaggio, nei segni lasciati dalla storia fra nomi di vie, piazze, monumenti che sono il "segno" di un passato sempre sospeso fra elaborazione pubblica e tentazione di una rimozione dalla nostra memoria pubblica.

Laboratori

Le parole sono armi. Il rap, nuovo linguaggio di resistenza popolare (a cura di Willy Valanga). Nel corso del laboratorio, insieme a Willy Valanga (Bgsteam, Assalti Frontali, Rap Pirata), verranno rielaborati temi, concetti e termini dell'antifascismo riletti e rivisitati in chiave rap attraverso un vero e proprio laboratorio di scrittura.

Lo sguardo degli altri

a cura di Alessandro Pesaro e l'International Bomber Command Center
L'IBCC Digital Archive alla University of Lincoln (UK) conserva oltre 100.000 oggetti digitali relativi alla guerra di bombardamento nel teatro europeo dal 1939 al 1945. Lettere, carte personali ed interviste con i protagonisti consentono di cogliere la dimensioni privata ed intima di chi ha combattuto il nazifascismo nell'aviazione alleata, indagando motivazioni, idealità ed il difficile rapporto con la violenza di guerra. Durante la sessione verranno discussi documenti di parte britannica relativi ai bombardamenti di Milano.

Costruire una fanzine di storia (a cura di Hi-Storia <https://www.hi-storia.it/>)

Un laboratorio pratico per conoscere, approfondire e indagare attraverso il linguaggio fotografico le caratteristiche che accomunano i fascismi di ieri ad alcuni tratti della comunicazione politica contemporanea.

l'isolachenonc'è

Lecture e creatività per bambine e bambini

Liberi di essere diversi, di essere sé stessi, di dire no, di andare controcorrente. Storie di libertà, giocare con la fantasia e la creatività, per vivere con coraggio e andare oltre, per sperimentare ribaltamenti e sconfinamenti. Per scoprire che le storie liberano, abbracciano e sono di tutti, nessuno escluso! L'edizione del 22 ottobre de l'isolachenonc'è si inserisce nell'ambito del festival Che Storia! di Fondazione Giangiacomo Feltrinelli mettendo al centro per le bambine e i bambini la parola libertà attraverso un format – il Ring – dedicato alla fascia di età 6-11 anni che stimola il dinamico e aperto degli spettatori a partire da quattro diversi titoli.

Sabato 22 ottobre PRIMO RING: 14.30-15.45 /// SECONDO RING: 16.30-17-45

Visite in archivio

Tra le carte di Angelo Tasca.

La nascita di un libro: Nascita e avvento del fascismo (Vittore Armani)

In uscita Angelo Tasca, *La marcia su Roma* [Utopie/Historybox, David Bidussa] tra le carte del Fondo Tasca e poi percorsi di approfondimento (per insegnanti, ma anche per primo ciclo di Università).

Tra le carte di Ruggiero Romano.

La storia d'Italia Einaudi, 50 anni dopo (David Bidussa)

Come si soddisfa la domanda di storia? Che tipo di storia viene offerta? Come si scrive oggi una storia d'Italia? A cinquant'anni (metà ottobre 1972) dall'uscita della *Storia d'Italia Einaudi* una visita in archivio media sull'Archivio **Ruggiero Romano**.

<https://fondazionefeltrinelli.it/eventi/festival-che-storia-22-23-ottobre/>