

Didattica della storia e territorio: paesaggi, luoghi di memoria, musei diffusi

SUMMER SCHOOL

Corso di formazione docenti

Reggio Emilia, 29-31 agosto 2023

La Summer School dell'Istituto Nazionale Ferruccio Parri sbarca a Reggio Emilia! Organizzata dall'Istituto Nazionale Ferruccio Parri e dalla sua rete degli Istituti della Resistenza dell'età contemporanea, in particolare **Museo Cervi e Istoreco** Reggio Emilia, si terrà **dal 29 al 31 agosto 2023**. Un'occasione da non perdere a km 0: tre intense giornate – dedicate rispettivamente al paesaggio come fonte storica; ai luoghi di memoria e ai musei diffusi; alle politiche memoriali in dimensione europea – nelle quali i docenti che parteciperanno in presenza potranno trovare, oltre alle interviste-quadro con i massimi esperti e studiosi sul tema, anche innovativi workshop metodologico-didattici.

Per iscrizione. <https://www.reteparri.it/didattica-formazione/summer-school-2023-9745/>

Casa Cervi di Gattatico / Sinagoga di Reggio Emilia

Il paesaggio rappresenta oggi sempre di più uno spazio d'incontro interdisciplinare, in cui la storia dialoga con la geografia, l'archeologia, la sociologia, l'antropologia culturale, l'economia, l'ecologia e le altre scienze naturali.

Inoltre, quando si parla di territorio, è inevitabile considerare che su di esso sorgono importanti istituzioni come i musei diffusi e gli ecomusei, che dedicano la loro attività alla valorizzazione del patrimonio storico-ambientale. Qualsiasi territorio, poi, è intessuto di luoghi di memoria che, punti sensibili al mutar del vento delle politiche memoriali, costituiscono, come sappiamo, una straordinaria risorsa didattica.

È questo l'orizzonte in cui si colloca la Summer School 2023, organizzata dall'Istituto nazionale Ferruccio Parri e dalla sua rete degli Istituti della Resistenza e dell'età contemporanea, in particolare Museo Cervi e Istoreco Reggio Emilia. Tre intense giornate – dedicate rispettivamente al **paesaggio come fonte storica**; ai **luoghi di memoria** e ai **musei diffusi**; alle **politiche memoriali in dimensione europea** – nelle quali i docenti che parteciperanno in presenza potranno trovare, oltre alle interviste-quadro con noti esperti e studiosi, anche i consueti workshop metodologico-didattici.

Per lavorare su questi temi, e in questa prospettiva, non poteva esservi ambiente più adatto, da tutti i punti di vista, di Casa Cervi.

PROGRAMMA

29 agosto 2023, Museo Cervi

Ore 14 – Accoglienza iscritti e registrazione

Ore 14.30 – Saluti istituzionali

Ore 15 – Il paesaggio come fonte storica e strumento didattico

Antonella Ferraris intervista Rossano Pazzagli

Marianna Bucchioni intervista Andrea Augenti

Discussione

- Ore 16.30** – Presentazione dei Workshop del giorno successivo
Ore 17 – Visita guidata al nuovo allestimento del Museo Cervi
Ore 19 – Cena (a carico dei corsisti) e apertura serale del museo

30 agosto 2023, Museo Cervi

Ore 9.30 – Luoghi di memoria e musei diffusi

Claudio Silingardi intervista Elena Pirazzoli

Elisabetta Ruffini intervista Paola Boccalatte

Discussione

Ore 11 – Primo turno di Workshop

1. I luoghi raccontano il Novecento: il museo virtuale come strumento didattico.

Tutor: Roberto Bortoluzzi e Chiara Torcianti e Elisabetta Del Monte (Istoreco)

2. Giocare (con) la storia, giocare (con) il territorio

Tutor: Igor Pizzirusso (Istituto nazionale Parri) e Mirco Zanoni (Museo Cervi)

3. In filigrana: i viaggi di memoria come specchi

Tutor: Elisabetta Ruffini (ISREC Bergamo) e Marzia Luppi (Fondazione Fossoli)

4. La storia in cammino: trekking urbani e sentieri partigiani

Tutor: Antonella Ferraris (ISRAL Alessandria), Elena Mastretta (ISRN Novara), Nadia Olivieri (IVRR Verona)

5. Paesaggi sconvolti: esplorare la storia con le fonti orali

Tutor: Giulia Zitelli Conti, Laura Longo (AISO)

Ore 13.30 – Pausa pranzo

Ore 14.30 – Secondo turno di Workshop

1. I luoghi raccontano il Novecento: il museo virtuale come strumento didattico.

Tutor: Roberto Bortoluzzi e Chiara Torcianti e Elisabetta Del Monte (Istoreco)

2. Giocare (con) la storia, giocare (con) il territorio

Tutor: Igor Pizzirusso (Istituto nazionale Parri) e Mirco Zanoni (Museo Cervi)

3. In filigrana: i viaggi di memoria come specchi

Tutor: Elisabetta Ruffini (ISREC Bergamo) e Marzia Luppi (Fondazione Fossoli)

4. La storia in cammino: trekking urbani e sentieri partigiani

Tutor: Antonella Ferraris (ISRAL Alessandria), Elena Mastretta (ISRN Novara), Nadia Olivieri (IVRR Verona)

5. Paesaggi sconvolti: esplorare la storia con le fonti orali

Tutor: Giulia Zitelli Conti, Laura Longo (AISO)

Ore 17.00 – Restituzione lavori dei Workshop da parte dei tutor

Ore 18.00 – Fine lavori

31 agosto 2023, Sinagoga a Reggio Emilia

Ore 10 – Visita guidata alla Sinagoga

Ore 10.30 – Politiche memoriali in Europa oggi

Silvia Morganti intervista Guido Crainz

Discussione

Ore 12 – Conclusioni

Ore 12.30 – Fine lavori

Come partecipare?

È possibile partecipare iscrivendosi a uno dei tre percorsi previsti, uno in presenza e due da remoto.

Percorso A: Iscrizione alla scuola in presenza con lezioni in plenaria + 2 workshop: 80 euro.

Codice Sofia **84105**.

Percorso B: Iscrizioni alla scuola da remoto, con lezioni in plenaria + kit didattici per 2 workshop: 60 euro. Codice Sofia **84106**.

Percorso C: Iscrizione alla scuola da remoto, solo lezioni in plenaria: 30 euro. Codice Sofia **84107**.

Ogni iscritto al percorso A potrà scegliere un Workshop da seguire al mattino del 30 agosto e un altro diverso al pomeriggio.

Ogni iscritto al percorso B riceverà i kit didattici di due workshop a sua scelta nelle settimane successive alla scuola.

Attenzione:

I workshop hanno posti limitati, quindi verranno privilegiati nella scelta i primi a iscriversi.

Costi e trasporti

Alloggio

A. Per chi si sposta in **treno** si consiglia di prenotare il **pernottamento** in **Reggio Emilia**, usufruendo poi del **servizio navetta Parri**, da prenotare spuntando l'apposita casella nella scheda di iscrizione: si sottolinea che la **navetta effettuerà un solo viaggio** per ciascun tragitto con partenza nei seguenti orari: **29 ago.: Stazione FS Reggio Emilia 13.15 | Casa Cervi 19.30 | 30 ago.: Stazione FS Reggio Emilia 8.45 | Casa Cervi 18.30**.

Le strutture consigliate sono le seguenti:

- Hotel Europa (più economico): viale Olimpia 2; 0522.432323; info@hoteleuropa.re.it
- Hotel Morandi: via Emilia S. Pietro 64; 0522.454397; info@albergomorandi.com
- Hotel Astoria: viale Leopoldo Nobili 2; 0522.435245; prenotazioni@mercurehotelastoria.com

B. Per chi si sposta in **auto** si consiglia l'Hotel Valdenza, in Caprara: per lo sconto convenzionato segnalare di essere iscritti alla Summer School di Casa Cervi.

Nonostante Caprara disti solo 20 minuti da Casa Cervi è fortemente sconsigliato di coprire la distanza a piedi.

Vitto

I costi del vitto sono a carico dei corsisti.

Per la **pausa pranzo del 30 agosto** è possibile portare con sé la propria consumazione oppure usufruire del catering che sarà organizzato in Casa Cervi (costo indicativo: 15 euro)

I Workshop

1- I luoghi raccontano il Novecento: il museo virtuale come strumento didattico

Tutor: Roberto Bortoluzzi e Chiara Torcianti e Elisabetta Del Monte (Istoreco)

I docenti, dopo un momento introduttivo per presentare gli strumenti multimediali e approfondire i possibili approcci alla didattica del luogo come fonte storica, saranno accompagnati nella costruzione di un percorso tematico e cronologico attraverso il Novecento.

Edifici, piazze e vie, integrati da documenti d'archivio, costituiranno il materiale per realizzare un modello didattico applicabile in classe e sui luoghi del proprio territorio.

Per questo workshop è necessario essere muniti di un proprio dispositivo elettronico, pc, tablet o smartphone.

2- Giocare (con) la storia, giocare (con) il territorio

Tutor: Igor Pizzirusso (Istituto nazionale Parri) e Mirco Zanoni (Museo Cervi)

Il gioco, per la sua natura immersiva e attiva, è un medium con altissime potenzialità di trasmissione della conoscenza e del sapere storico. A volte però può essere difficoltoso approcciare da

un punto di vista ludico la complessità dei grandi processi storici. La dimensione territoriale e microstorica può ridurre al minimo i rischi di un'eccessiva semplificazione e far invece emergere con efficacia sia le memorie delle comunità, sia il valore e il significato dei luoghi in rapporto con le vicende del passato di cui sono stati testimoni. Per fare ciò, lo strumento più adatto sono indubbiamente i giochi pervasivi e locativi (come gli urban games); e tuttavia nel corso del workshop non verranno escluse le potenzialità insite anche nei giochi da tavolo e nei videogames. Nell'incontro tra queste diverse tipologie, i/le partecipanti al Workshop si cimenteranno con la creazione di una narrazione ludica incentrata sulla storia di determinati luoghi e/o regioni.

3- In filigrana: i viaggi di memoria come specchi

Tutor: Elisabetta Ruffini (ISREC Bergamo) e Marzia Luppi (Fondazione Fossoli)

La memoria di un luogo è strettamente connessa con la scelta della costellazione che ci permette di dare un significato allo spazio, vivendolo come tramite con il passato. Il laboratorio vuole sia fissare l'attenzione proprio sulla convinzione che in luogo sono sempre iscritti una stratificazione e un intreccio di storie molteplici e la memoria è la fantasia per dare forma al passato nel presente e sia mettere alla prova l'idea che un viaggio di memoria è meno la scoperta di un altrove che la messa alla prova della consapevolezza del rapporto che il proprio presente istituisce con il passato. Il laboratorio propone quindi agli e alle insegnanti mete di possibili viaggi della memoria accompagnate da alcuni dossier di documenti e invita a costruire percorsi dentro il tessuto urbano e immaginario del luogo di partenza/ritorno: si tratterà di evidenziare storie, luoghi eventi che vengono illuminati dal viaggio e quelli che invece vengono oscurati; si tratterà di immaginare percorsi dentro il propria città e individuare nodi di significato e di rimosso; si tratterà di costruire in filigrana il profilo delle proprie scelte di memoria.

4- La storia in cammino: trekking urbani e sentieri partigiani

Tutor: Antonella Ferraris (ISRAL Alessandria), Elena Mastretta (ISRN Novara), Nadia Olivieri (IVRR Verona)

Se, come suggerisce il tema della Summer School, il territorio, urbano e extraurbano, è una fonte storica, scopo di questo workshop è condurre gli insegnanti, e successivamente gli studenti, a ri-scoprire e a ri-appropriarsi dei propri luoghi, a guardarli con occhi diversi. Partendo dall'esperienza pluriennale della rete nazionale «Ferruccio Parri» in materia di trekking/trekking urbani, agli insegnanti saranno proposti, attraverso gli opportuni strumenti di condivisione che verranno individuati, materiali esemplificativi per favorire la discussione e la costruzione, insieme con i tutor, di un progetto di visita da riferire al proprio luogo di appartenenza. Il workshop è aperto ai docenti di ogni ordine e grado.

5- Paesaggi sconvolti: esplorare la storia con le fonti orali

Tutor: Giulia Zitelli Conti, Laura Longo (AISO)

L'uso di fonti orali per la didattica nelle scuole di ogni ordine e grado è oggetto di interesse della storia orale in Italia da alcuni decenni. L'approccio più classico prevede l'intervento in aula di testimoni, in concomitanza con ricorrenze del calendario civile. Negli ultimi anni, tuttavia, si assiste ad una discreta diffusione di esperienze che coniugano didattica e ricerca, prevedendo campagne di raccolte di interviste o lavoro su archivi sonori pubblicamente accessibili.

L'incontro intende fornire ai/alle docenti presenti una prima ed essenziale cassetta degli attrezzi per elaborare in autonomia unità didattiche attive e partecipative nelle proprie classi. Le fonti messe a disposizione dalle tutor saranno inerenti il macro-tema del paesaggio sconvolto, in due diverse declinazioni: una attinente i disastri ambientali; un'altra legata alla storia coloniale italiana ed alle migrazioni.

Direttore del corso: Aldo Gianluigi Salassa

Comitato scientifico: Enrico Acciai, Gemma Bigi, Roberto Bortoluzzi, Andrea Di Michele, Antonella Ferraris, Gabriella Gotti, Luigi Mantuano, Gaia Monticelli, Igor Pizzirusso, Irene Strinati, Sara Zanisi, Mirco Zanoni.

Per gli insegnanti la partecipazione alla Summer School Parri comporta l'**esonero** dal servizio ai sensi degli artt. 64 e 67 del CCNL 2006-2009; l'Istituto nazionale "Ferruccio Parri" – Rete degli istituti per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea è agenzia di formazione accreditata presso il Miur (Accreditamento: DM 25.05.2001, prot. n. 802 del 19.06.2001, rinnovato con decreto prot. 10962 del 08.06.2005, portato a conformità della Direttiva 170/2016 il 01.12.2016 secondo richiesta n. 872 ed è incluso nell'elenco degli Enti accreditati