



**Rete delle Geo Storie a scala locale  
Associazione Clio '92**

**Con il patrocinio di**



Città di Montebelluna

**Città di Montebelluna (TV)**

**In collaborazione con**



**Museo di Storia Naturale e  
di Archeologia di Montebelluna (TV)**

## **La (geo)storia come laboratorio**



Trattore-giocattolo conservato nel Museo Ettore Guatelli, Ozzano Taro (PR)

**Martedì 5 settembre 2023, ore 8.30 - 17.30**

**Seminario con relazioni online e laboratori in presenza**

Nella cassetta degli attrezzi dell'insegnante di storia e di geografia (ma forse di tutte le discipline) non ci sono (solo) la lezione, il sussidiario/manuale e l'interrogazione.

Troviamo (o dovremmo trovare) una pluralità di strumenti, tra cui anche il laboratorio. Ma cosa intendiamo con questa espressione? Quali ne sono le caratteristiche e i presupposti necessari per un suo impiego significativo? Che rapporto può esserci tra lezione e attività laboratoriale? Le nuove tecnologie possono essere impiegate anche in una didattica laboratoriale? Quali le competenze necessarie per programmare e gestire un laboratorio didattico di storia e di geografia?

Insomma: se con le stagioni sono scomparsi anche i laboratori di una volta, quelli di oggi (e di domani) come devono essere costruiti?

Il seminario parte da questi interrogativi e propone riflessioni e approfondimenti su questi temi nelle relazioni del mattino, accanto a indicazioni operative nella sessione pomeridiana.

Muovendo da un presupposto: anche la storia (e la geografia) non sono più quelle di un tempo. Spetta a noi, nel nostro ruolo e nella nostra responsabilità di docenti, oltretutto di intellettuali e di cittadine/i, promuovere un'alfabetizzazione storica e geografica per le nuove generazioni all'altezza del mondo di oggi e sperabilmente anche di domani.

## **PROGRAMMA**

### **1° Sessione on line - Mattina RELAZIONI Ore 8.30 - 13.00**

8.30 - 9.00 Accoglienza partecipanti  
9.00 Apertura dei lavori

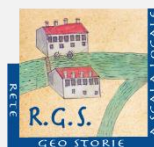
9.30 – 10.15 **Ivo Mattozzi**  
***Mente laboratoriale e mani in pasta***  
Docente a contratto della Libera Università di Bolzano  
Presidente dell'Associazione Clio '92

10.15 - 11.00 **Antonio Brusa**  
***Modelli e problemi del laboratorio di (geo)storia***  
Università di Bari  
Presidente dell'Associazione Historia ludens

11.00 - 11.30 Coffee break

11.30 - 12.15 **Lucia Boschetti**  
***Il laboratorio di (geo)storia con le nuove tecnologie***  
Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica, Università di Bari "Aldo Moro"

12.15 - 13.00 Discussione



**2° Sessione in presenza - Pomeriggio LABORATORI  
Ore 15.30 – 17.30**

**Sede:** IC1 "Nelson Mandela" Mogliano V.to - Scuola secondaria "Margherita Hack", Via Roma 84, Mogliano Veneto (TV)

**1. LABORATORIO SCUOLA DELL'INFANZIA; SCUOLA PRIMARIA: CL. 1^ CL. 2^  
Cominciamo da una linea: storie di piccoli e grandi "viaggi" nel tempo e nello spazio**

Il segno più semplice che l'arte conosca è anche uno dei più espressivi, una traccia dalle mille funzioni e significati. La linea è margine di ciò che è e ciò che non è, capace di rappresentare un ragionamento astratto, filosofico, geografico, storico... Sperimentiamo l'uso di questo segno per narrare e rappresentare a noi stessi e agli altri, "viaggi" personali e no, in un tempo e in uno spazio definiti.

Tutor: **Anna Aiolfi** - Rete Geo Storie

**2. LABORATORIO SCUOLA PRIMARIA  
Penna inchiostro e calamaio: tecnologia della scrittura oggi, nel passato recente e più lontano**

Le biografie degli "oggetti per scrivere" sono interessanti. Osservare, toccare, provare a usare e ragionare intorno ad essi può servire a costruire il concetto di scrittura come tecnologia della mente e le conoscenze che riguardano anche i contesti materiali, sociali e culturali di riferimento. Come il tema può essere proposto a età diverse? Il laboratorio si propone di pensare risposte possibili.

Tutor: **Nadia Paterno** - Rete Geo Storie

**3. LABORATORIO SCUOLA PRIMARIA  
Dialoghi col passato. Nuove esperienze di didattica museale tra intelligenza artificiale e pensiero creativo**

Immagina di poter parlare con un uomo o una donna del Paleolitico... cosa vorresti sapere? Oppure come ti raffiguri la vita dei Veneti antichi in un passato un po' meno lontano? Il laboratorio presenta due strategie di didattica museale molto diverse tra loro, ma con lo stesso obiettivo: avvicinare i bambini al passato attraverso un'esperienza attiva di costruzione delle conoscenze.

Nel primo caso l'applicazione dell'Intelligenza Artificiale ai contenuti elaborati dai ricercatori dell'Università degli Studi di Ferrara permetterà ai partecipanti di chattare con un cacciatore vissuto 14.000 anni fa sull'altipiano del Cansiglio. Nel secondo esempio si cambia registro e protagonista sarà la creatività stimolata dalle immagini di 2500 anni fa rappresentate su un eccezionale reperto in bronzo figurato della necropoli di Montebelluna-Posmon.

Tutor: **Emanuela Gilli** - Museo di Storia Naturale e Archeologia di Montebelluna (TV);  
**Marisa Romeo, Laura Rento** - Rete Geo Storie

#### **4. LABORATORIO SCUOLA PRIMARIA**

##### **Le carte geostoriche come laboratorio**

È possibile trasformare una carta geostorica in una sfida avvincente e stimolante per la classe? In un'occasione per produrre conoscenze, inferenze e relazioni, attivare ragionamenti, formulare ipotesi e domande? In un processo di apprendimento cooperativo che avvia ad un metodo di studio trasversale a tutte le discipline? Queste ed altre domande sono alla base dell'attività del laboratorio, a partire dall'esempio di una carta geostorica dell'antico Egitto.

Tutor: **Marialina Bellato** - Rete Geo Storie

#### **5. LABORATORIO SCUOLA SECONDARIA**

##### **Corrente a portata di mano: interruttore e presa elettrica come tracce per ricostruire la storia dell'energia (in età contemporanea)**

A partire da una esplorazione sull'uso della energia elettrica nella vita quotidiana, i/le partecipanti progetteranno un percorso laboratoriale per le/gli studenti da collocare all'interno del curriculum di storia/geografia con vari collegamenti interdisciplinari.

Per fare finalmente luce su un aspetto fondamentale della nostra storia!

Si raccomanda di portare i manuali di storia, geografia, educazione civica e un pc portatile.

Tutor: **Livia Tiazzoldi** - Associazione Clio '92

#### **6. LABORATORIO TRASVERSALE**

##### **Storia/e del Novecento e fonti d'archivio**

È possibile ripercorrere alcuni snodi della storia del Novecento attraverso archivi da esplorare o da costruire insieme ai ragazzi? E con quali mediazioni didattiche è possibile pensare e strutturare un laboratorio storiografico che valorizzi fonti familiari e archivi comunali? Partendo da due esperienze proposte per le classi quinte della scuola Primaria e una classe terza della Secondaria di Primo Grado, si discuteranno punti di forza e criticità di un laboratorio immersivo e inclusivo sugli archivi.

Tutor: **Luisa Bordin, Francesco Netto** - Rete Geo Storie

#### **7. LABORATORIO TRASVERSALE**

##### **Il racconto geostorico di finzione: istruzioni per l'uso**

Perché inventare un racconto geostorico di finzione può diventare un laboratorio? Che cosa ci serve? Come cerchiamo ciò che ci serve? Come usiamo il materiale che abbiamo? Per queste finalità: trasformare le fonti in informazioni e la narrazione in un laboratorio che metta in campo l'apprendimento, le conoscenze e le competenze di alunne e alunni. Con la complicità di insegnanti disposti a mettersi in gioco e a divertirsi con le loro classi, mentre costruiscono e raccontano geostorie.

Tutor: **Gabriella Bosmin** - Rete Geo Storie

#### **8. LABORATORIO ONLINE SCUOLA SECONDARIA**

##### **Uomini e paesaggi di fronte alla crisi: studiare il Trecento con una mentalità globale e strumenti digitali**

Il laboratorio propone lo studio della crisi del Trecento a partire dal suo carattere di sconvolgimento ambientale, iniziato già negli ultimi decenni del XIII secolo ed esteso a tutto il mondo. Attraverso l'analisi e l'interpretazione di una varietà di fonti, si costruisce il racconto multimediale delle ondate epidemiche della peste collocando la crisi europea nel

contesto dell'Eurasia. Il percorso costituisce un esempio di come le nuove tecnologie si possono integrare al testo stampato per sostenere lo sviluppo di un pensiero storico: affronta una tipica tematica della programmazione della scuola secondaria innovando i riferimenti storiografici e ampliando gli strumenti da usare in classe. Il tema della crisi si presta, inoltre, ad aperture e riflessioni relative all'attualità.

Tutor: **Lucia Boschetti** - Università di Bari, Società italiana di Didattica della Storia

*Questo laboratorio si svolgerà online, in collegamento individuale su piattaforma. Ai/alle partecipanti verrà inviato il link per l'accesso.*

## **RELATRICE E RELATORI DEL SEMINARIO**

### **Lucia Boschetti**

Si è diplomata nella Classe di Lettere e Filosofia della Scuola Normale Superiore nel 2010, e nel 2016 si è laureata anche in Scienze della Formazione Primaria, con una tesi dedicata al laboratorio storico, all'Università di Bari. Insegna storia e filosofia al liceo ma dal 2019 è in congedo per svolgere un dottorato in Didattica della storia. Ha partecipato a corsi di formazione per insegnanti e pubblicato articoli di ricerca e materiali didattici. Nel 2022 ha scritto per Carocci il volume "Insegnare storia con le nuove tecnologie" con Silvia Ditrani e Raffaele Guazzone. È segretaria della Società italiana di Didattica della Storia (SiDidaSt) e cultrice della materia in Storia contemporanea.

### **Antonio Brusa**

Ha insegnato Didattica della Storia presso l'Università di Bari e la Silsis di Pavia, oltre che in numerosi corsi per insegnanti, in Italia e all'estero. Ha scritto diversi manuali di storia, per le medie e per il biennio e dei testi di metodologia didattica. Ora dirige la rivista "Mundus", di didattica della storia, per le edizioni Palumbo. È Direttore di Novecento.org ([www.novecento.org](http://www.novecento.org)), portale della rete degli Istituti per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea e di *Historia ludens*, un'associazione che si occupa di didattica della storia ([www.historialudens.it](http://www.historialudens.it))

### **Ivo Mattozzi**

È stato professore di storia moderna e didattica della storia presso l'Università di Bologna dal 1972 al 2010. Ora è in pensione, ma tiene un insegnamento di storia e didattica presso la Libera Università di Bolzano. È presidente di "Clio '92. Associazione di insegnanti e ricercatori in didattica della storia" ([www.clio92.org](http://www.clio92.org)). Nell'Università di Bologna ha tenuto un seminario sulla storia generale come problema epistemologico e metodologico e un corso nel Master di Comunicazione storica. I campi di ricerca sono numerosi, ma ora si è particolarmente dedicato ai problemi di comprensione e di scrittura in storia e alla struttura della storia generale da insegnare.

## **Note organizzative**

Per l'iscrizione al seminario compilare il **modulo online** entro il **2 settembre 2023** utilizzando il seguente link <https://forms.gle/NeGLToLW7jWPHKCGA>

Si accetteranno fino a 200 iscrizioni.

Per la partecipazione al laboratorio del pomeriggio, segnalare al massimo **due preferenze** (in ordine di priorità) nel modulo di iscrizione.

Tutte e tutti gli iscritti riceveranno il link per la partecipazione online al seminario e al laboratorio n°8 entro i primi giorni di settembre.

Per info: referente Luisa Bordin, tel. 0422.398018, [info@retegeostorie.eu](mailto:info@retegeostorie.eu)