

Cineteca di Bologna

Suggerimenti storiche al Modernissimo

Nascita di una nazione europea

Parole e immagini di una cultura in formazione

Ciclo di **incontri e film** a carattere storico, ideati e curati da **Angelo Varni**, un viaggio dall'antichità a oggi.

“In questi tempi di **drammatiche tensioni e di funesti conflitti** – scrive **Angelo Varni** –, dove sembrano imporsi la voce lugubre delle armi e il risvegliarsi di antichi odi colpevolmente non sepolti dalla storia, **decisivo appare il richiamo ad un'identità collettiva** che fornisca ragioni forti al nostro essere parte riconoscibile e storicamente fondata di un'entità più vasta e da comporsi armoniosamente, quale **l'Europa**. Quell'entità politica economica e sociale cui, peraltro, si sono da sempre richiamati, nei momenti *alti* del plurisecolare percorso della nostra fisionomia identitaria, quanti intendevano portare ad una omogeneità il persistente frammentarsi delle nostre vicende politico-istituzionali. Il dato indiscutibile, che si vuole ribadire attraverso questo progetto dalle esplicite valenze formative a fronte dell'attuale diffusa perdita di consapevolezza storica, è che la coscienza dell'essere comunità partecipe di un'identica dimensione di aspirazioni, di bisogni, di sensibilità culturale appartiene da sempre a quanti si sono succeduti nei secoli ad abitare lungo quel singolare Stivale proteso dalla corona delle Alpi verso il Mediterraneo in un dialogo serrato con i territori affacciati su quel mare. Sbagliò, dunque, quel pur lungimirante padre della patria, Massimo D'Azeglio che, a Risorgimento concluso, ebbe a dire che “fatta l'Italia” occorreva “fare gli Italiani”. Questi, al contrario, c'erano già e quel che mancava erano proprio le strutture di un vero Stato unitario in grado di far vivere degnamente e di prosperare in libertà ed uguaglianza di diritti e di doveri i suoi cittadini. Appare, quindi, possibile costruire un plurisecolare *nastro* di testimonianze offerte da una lunga teoria di scrittori, saggisti romanzieri poeti, che hanno dedicato le loro opere a svolgere questo compito di parlarci di un'Italia del cuore e dell'anima, magari lontana dalla concretezza di uno Stato, ma pur abitante nelle coscienze”.

PROGRAMMA

2 maggio, alle ore 18

La classicità romana

Lezione di Giovanni Brizzi accompagnata dalle letture di **Andrea Gherpelli**.

9 maggio, alle ore 18

Medioevo

Lezione di Francesca Roversi Monaco abbinata alla proiezione del film ***L'armata Brancaleone*** di **Mario Monicelli** in programma **venerdì 10 maggio alle ore 10.30**.

23 maggio alle ore 18

Umanesimo e Rinascimento

Lezione di Luigi Mascilli Migliorini

In **autunno**, il ciclo riprenderà con i seguenti temi:

Illuminismo: senso di decadenza e orgoglio nazionalistico nel secolo dei Lumi

L'Ottocento risorgimentale

Il Novecento tra guerre e fascismo

L'Italia repubblicana

I viaggiatori in Italia.