

Presentazione del volume

Marcello Flores

# Cattiva memoria

Perché è difficile fare i conti con la storia

il Mulino, Bologna giugno 2020 (pp.140)

**Presentazione tratta da <https://www.mulino.it/>**

Negli ultimi decenni il ruolo della memoria nella vita pubblica è cresciuto costantemente, ma in parallelo è diminuito il peso della storia nel costruire la nostra conoscenza e sensibilità del passato. Un processo accentuatosi con il sempre maggiore intervento della politica e delle istituzioni nel creare «leggi di memoria», «luoghi di memoria», monumenti, memoriali; ma anche con il contributo che i mass media, la letteratura, il cinema e la televisione danno a una lettura e ricordo del passato spesso lontani dalla coerenza di una narrazione storica rispettosa della verità. Il libro analizza questo contraddittorio e complesso rapporto tra storia e memoria, per quanto riguarda sia l'Italia e l'Europa sia un mondo sempre più globalizzato e propenso a guardare al passato in termini strumentali rispetto alle esigenze del presente.

**Marcello Flores** ha insegnato nelle Università di Siena e Trieste. Fra i suoi libri con il Mulino: *Il secolo mondo* (2002), *Il genocidio degli armeni* (2005), *Storia dei diritti umani* (2008), *Traditori* (2015), *Il secolo dei tradimenti* (2017), 1968. *Un anno spartiacque* (con G. Gozzini, 2018). Per questo volume, ha vinto il Premio Letterario Pozzale Luigi Russo 2020/2021.

## INDICE

Introduzione

I. Dovere di memoria e necessità di oblio

II. La complessità della storia e la semplificazione della memoria

III. La Shoah, la memoria tedesca, la coscienza collettiva

IV. La storia del comunismo tra rimozione e demonizzazione

V. Il fascismo tra storia e presente

VI. La guerra delle memorie nel mondo

VII. Le leggi della memoria

VIII. Lo stato, la memoria, la storia

IX. Quale memoria per l'Italia

X. Più storia o un'altra storia?

XI. L'Europa e la costruzione di una memoria comune

*Riferimenti bibliografici*

*Indice dei nomi*

MARCELLO  
FLORES

CATTIVA  
MEMORIA

PERCHÉ È DIFFICILE  
FARE I CONTI CON LA STORIA

il Mulino